باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
اقرأ
هذه
القصّة
داخل
العدد
جزيرة الموت
السنة الخامسة ● العدد ٢٥٣
● الثلاثاء ٦ ـ ١٢ صفر ١٤١٣
● ٤ ـ ١٠ اغسطس ١٩٩٢
« Volume 5 » ● Issue
No253 ●
Tuesday 4 - 10
August 1992
الخطر يقترب يا نورة!!

معتز محمد منير - السعودية

محمـد احمـد - السعوديـة

خالـد يعقـوب - البحرين

العسال المهدى - المغرب

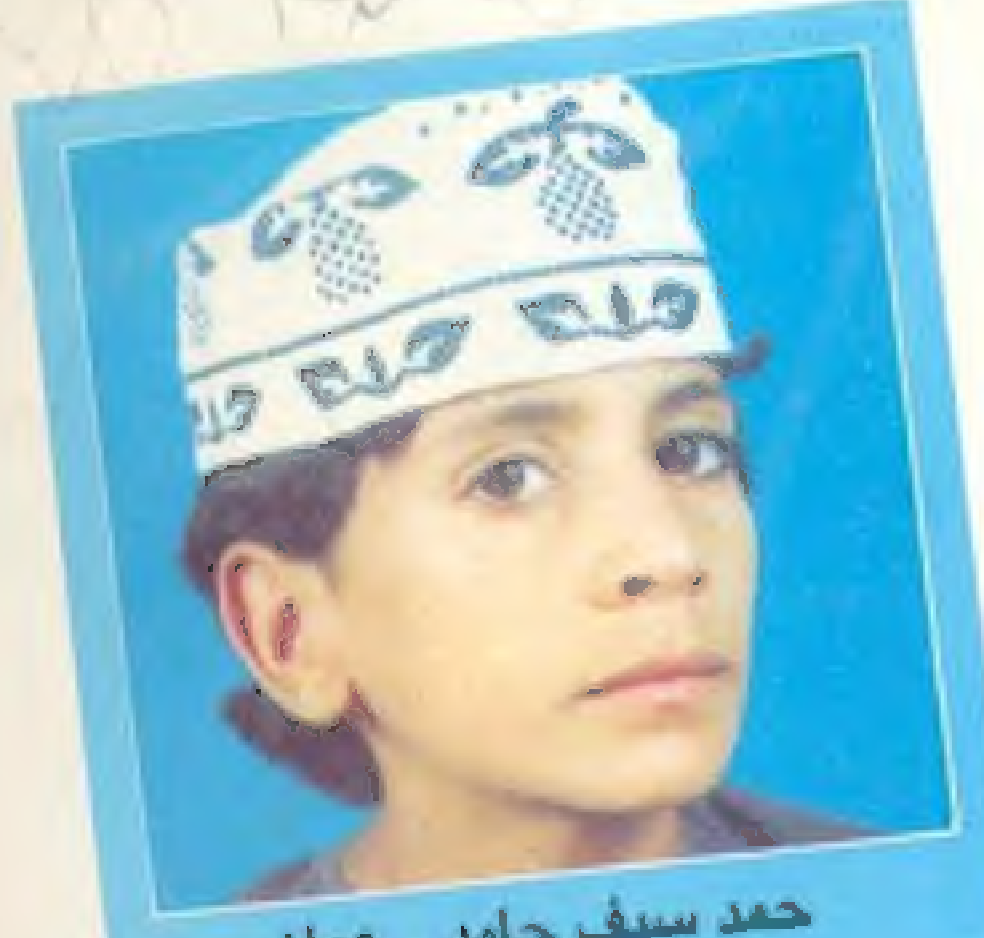
انكاس عبدالكريم - المغرب

عرفة نصر محمد - السعودية

ولاء عبد المعبود محمود - مصر

محمد مصطفى سناوى - السعودية

مهند حسن الشهدى - السعودية


حمد سيف حامد - عمان

مغامرات البطل العربي باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

الحلقة الرابعة : ملخص مانشر :

يلقى رجال المافيا القبض على باسم ، ويحاولون إستعادة المظروف منه ، ولكنه يهاجمهم بغتة ، وينجح فى الاستيلاء على واحدة من سياراتهم وتبدأ مطاردة جديدة ، وفجأة يجد باسم نفسه فى مواجهة سيارة ضخمة تعترض طريقه ..

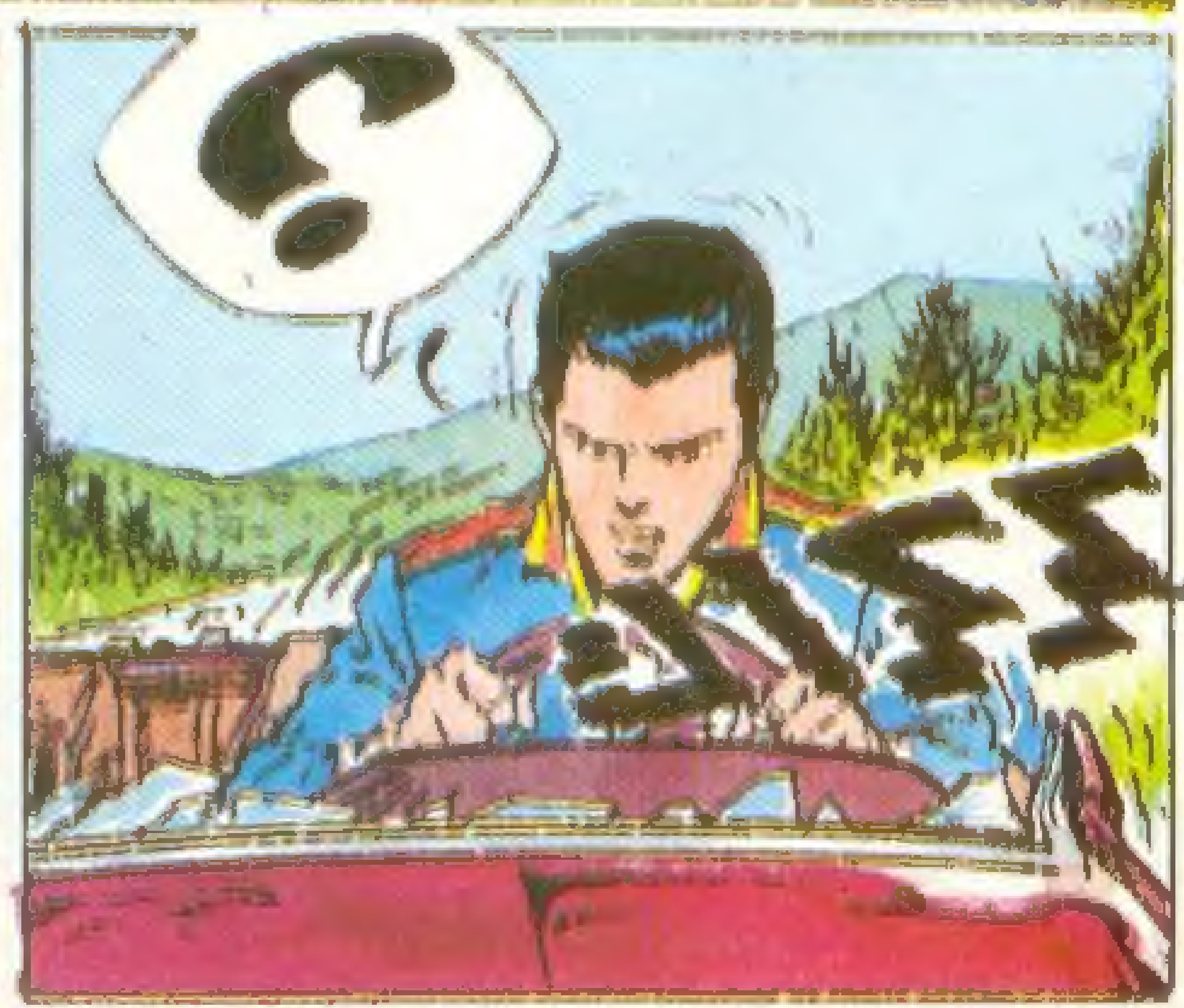
حمدا لله.. لقد خفضت رأسى فى الوقت المناسب..

ماذا؟ نجا من الحادث؟ كيف؟
لقد حذرتك يادون جينزو، إنك تخاطر بحياتك كلها، من أجل تسلية سخيفة..

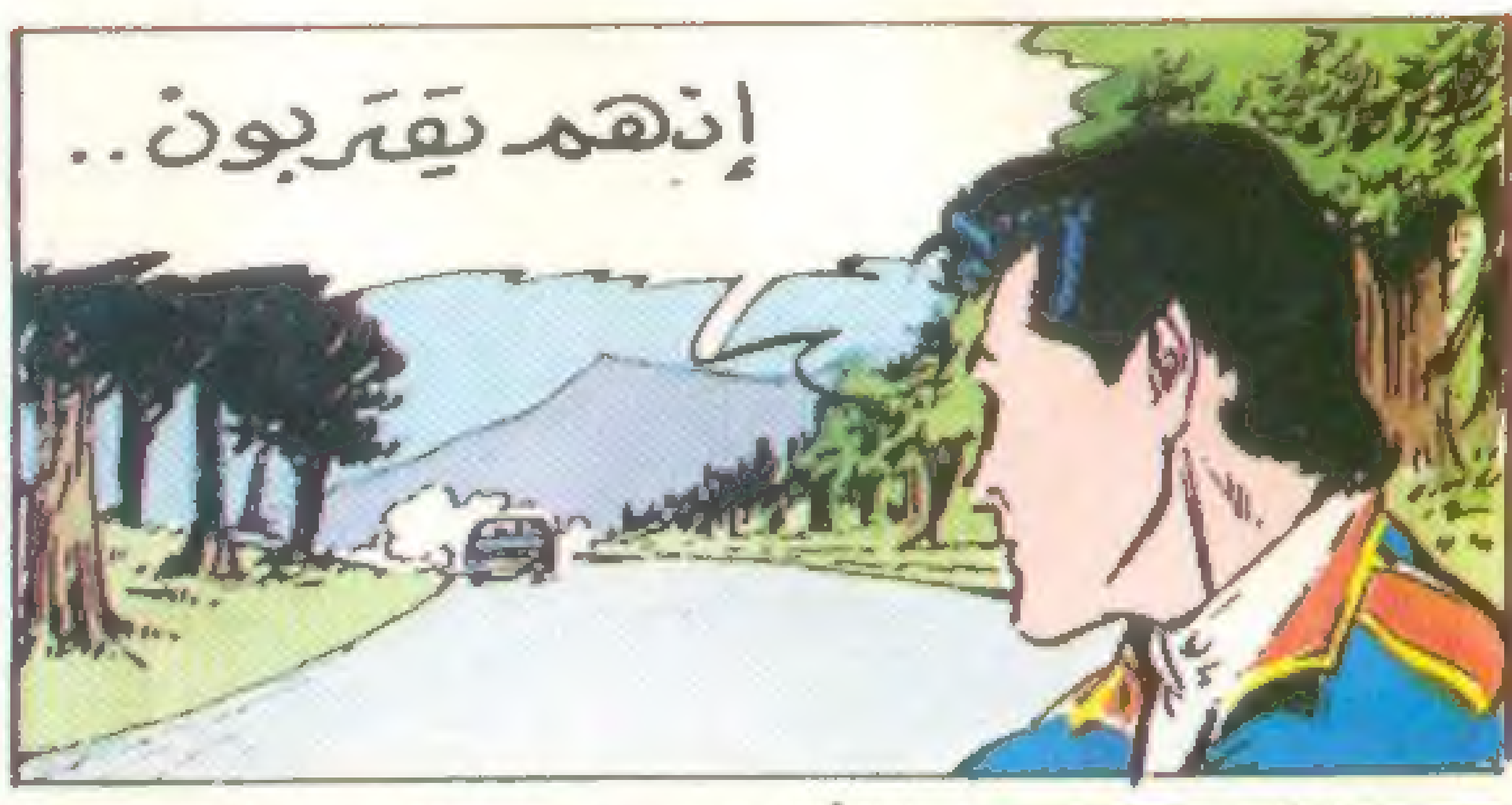
لا.. لن يهزمنى هذا العربى أبدا.. هيا.. مر الرجال بتدميره فورا مهما كان الثمن..

هل سمعتنى؟ مهما كان الثمن !!

أخيرا.. سأصل إلى المدينة بعد دقائق بإذن الله..
ROME
5 Km


؟

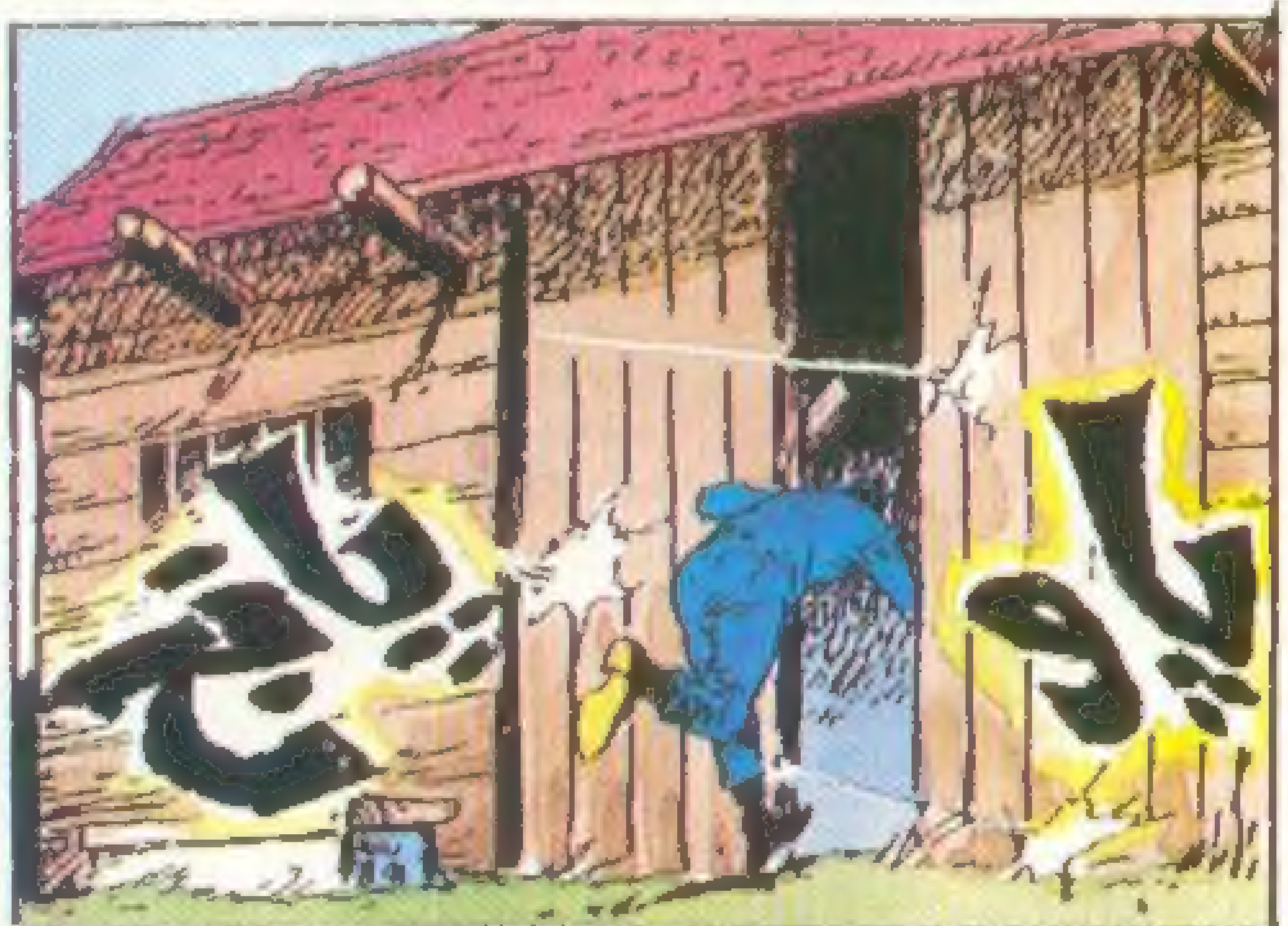
يا للحظ السيء.. لماذا تعطل المحرك فى هذا الوقت بالذات..؟


إنهم يقتربون ..

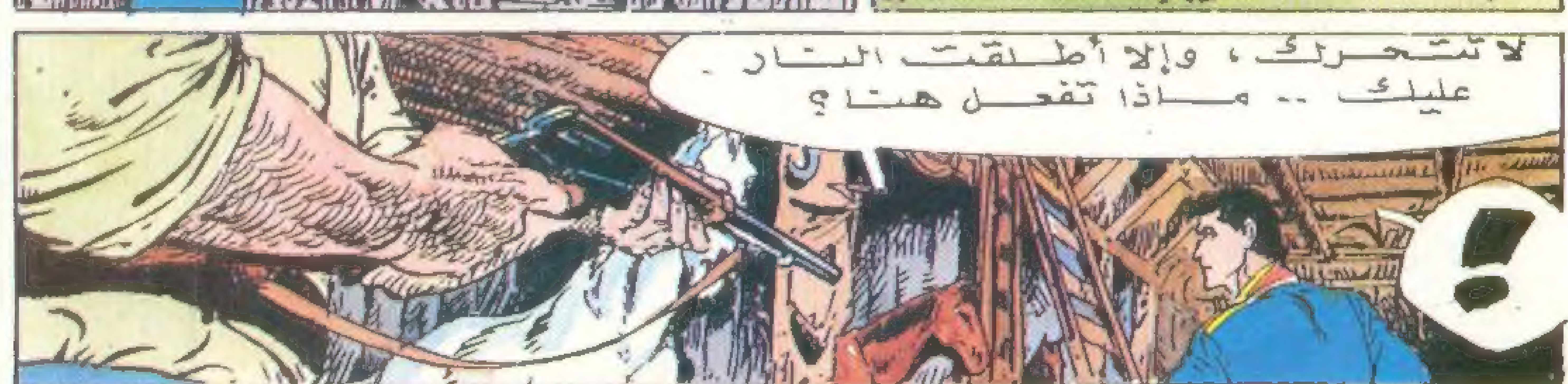
لماذا تتعقد الأمور طوال الوقت؟ إنهم سيلحقون بي حتما بعد قليل ..

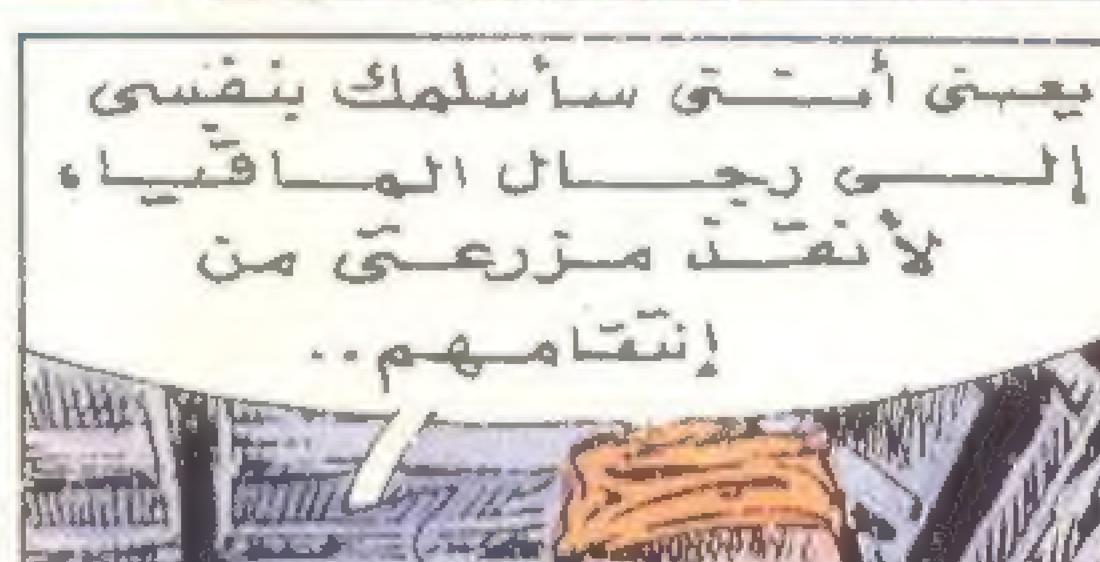
هاهى ذى سيارتنا .. لقد غادرها هنا ..
هاهو ذا ..

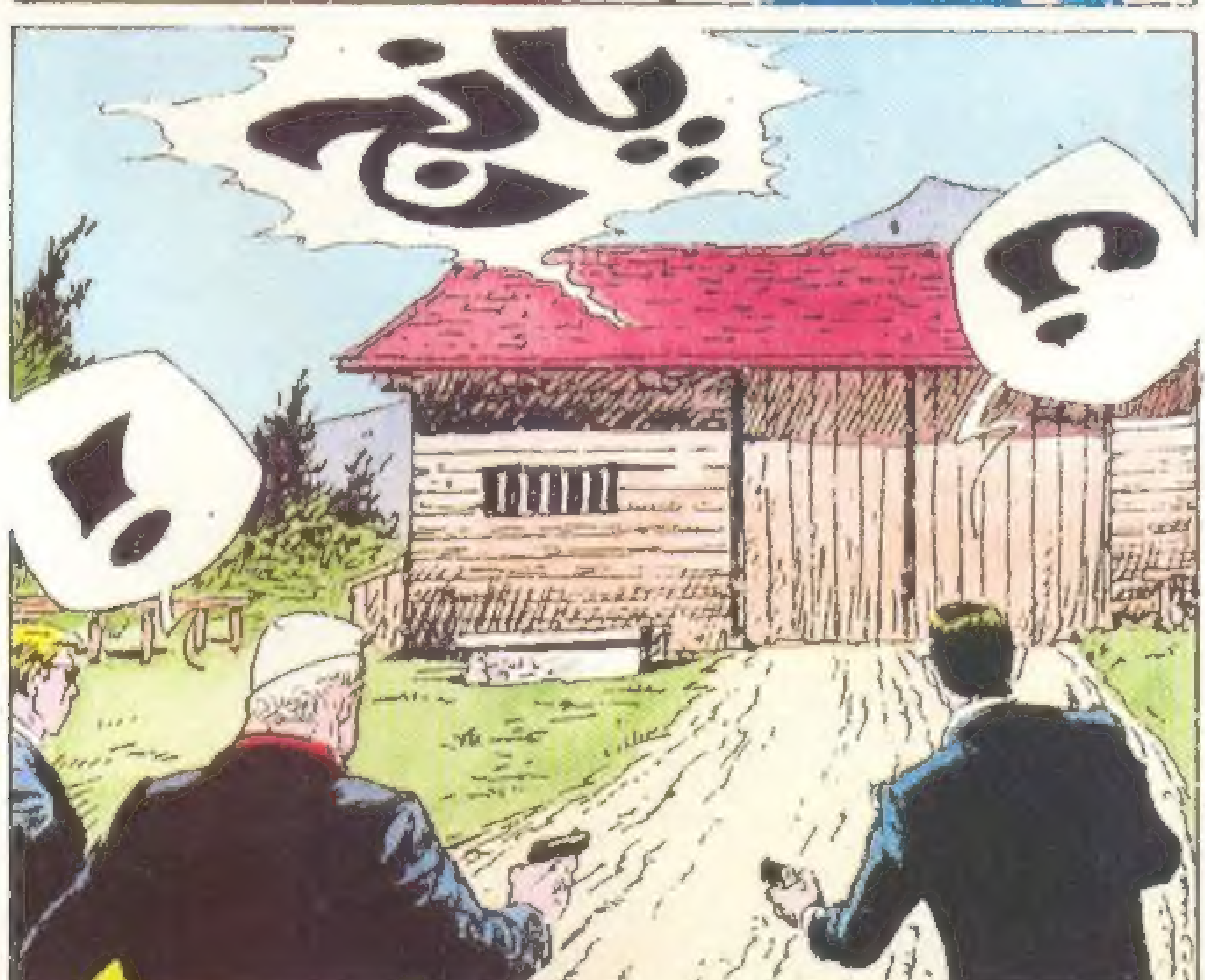
الحقا به بسرعة ..



إنها خيول عربية ..


لا تتحرك ، وإلا أطلقت النار عليك .. ماذا تفعل هنا؟
!

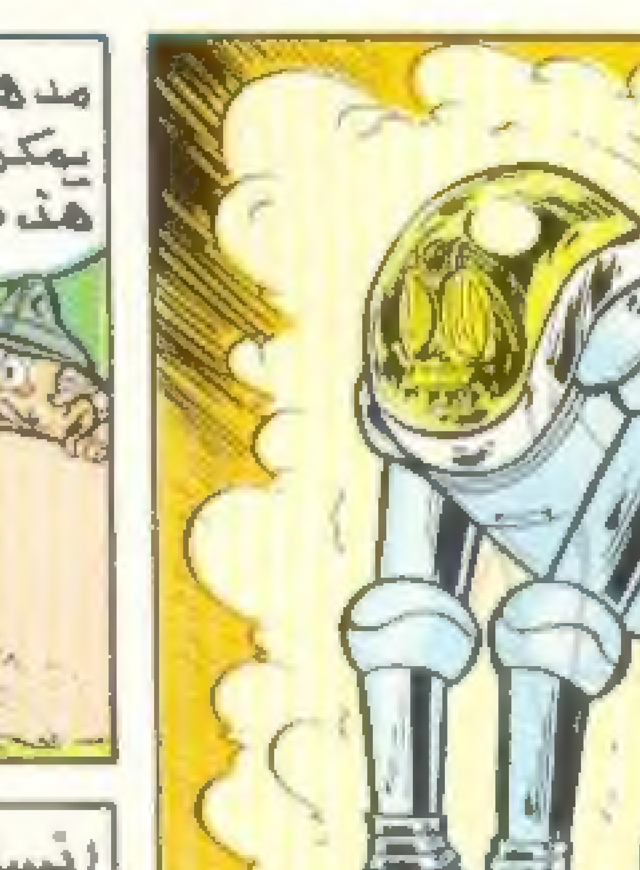




البقية في العدد القادم

بسبوس .. صديق من الفضاء

الحلقة الرابعة: بعد أن أتم الصاروخ الفضائي مهمته إذ بتمثال من تماثيل الهنود الحمر ينكشف فجأة ثم ..

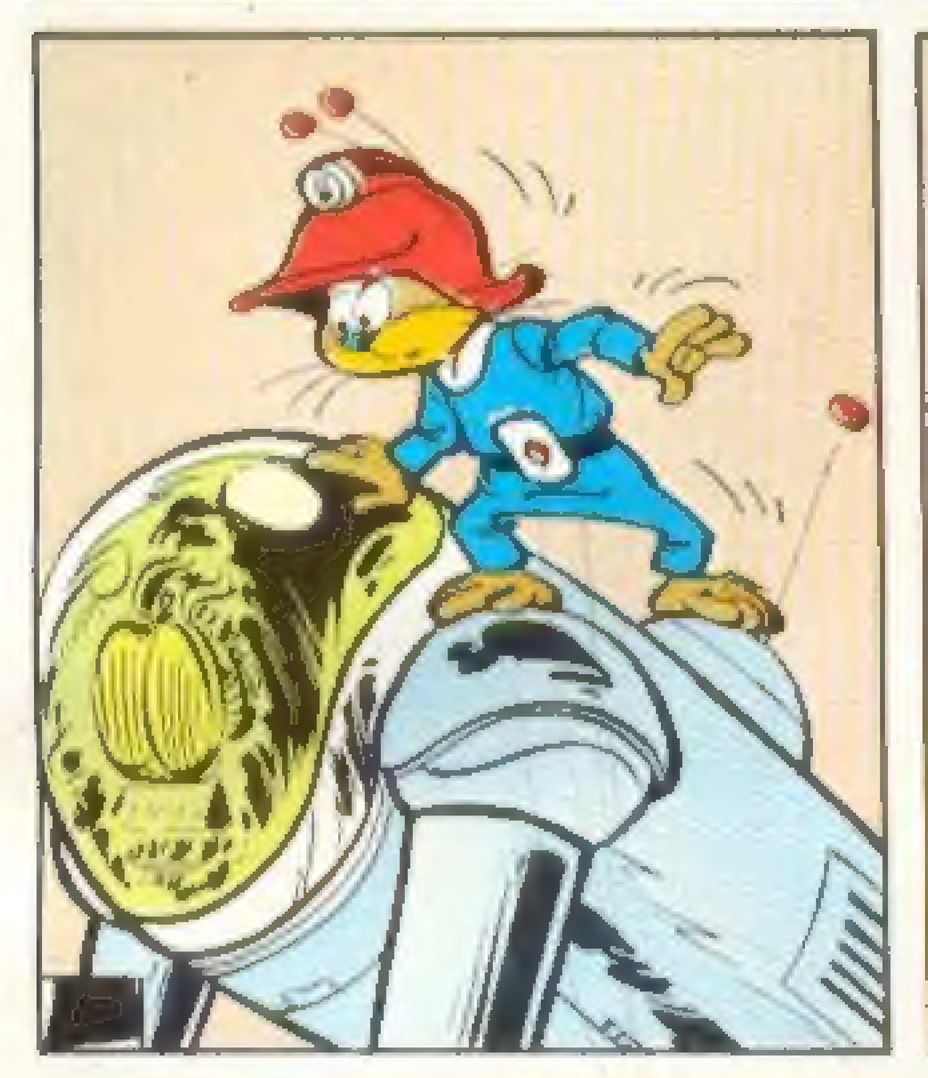


مدهش! كيف يمكن تحقيق هذه المعجزة؟
هذا محول موجات وهو يحول الموجات المرسلة إليه إلى أشكال مادية!!

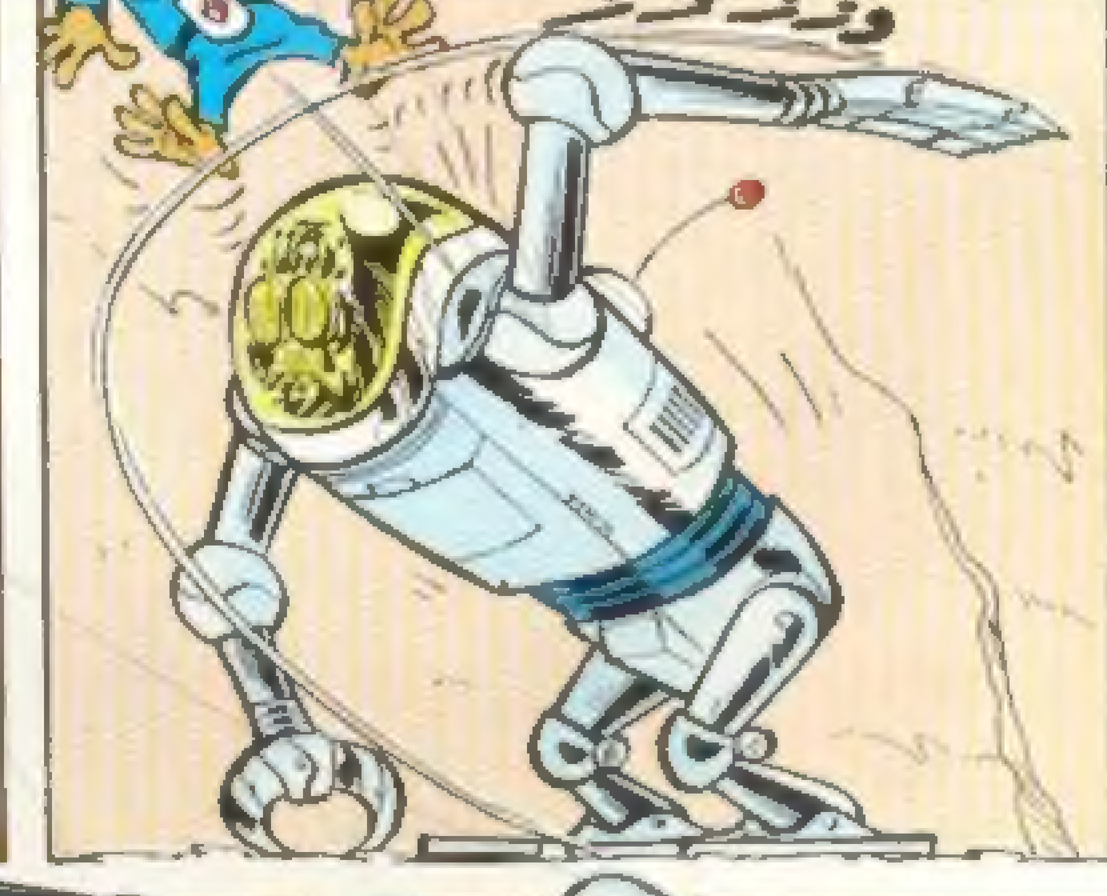
من الذى يرسل هؤلاء الآليين هنا؟ ولماذا؟!

من الأفضل أن أجعل توبور يأتى معى لحمايتى!

إنسان آلى! يجب أن أعرف ما هى الأعمال التى برمجوه لعملها!!

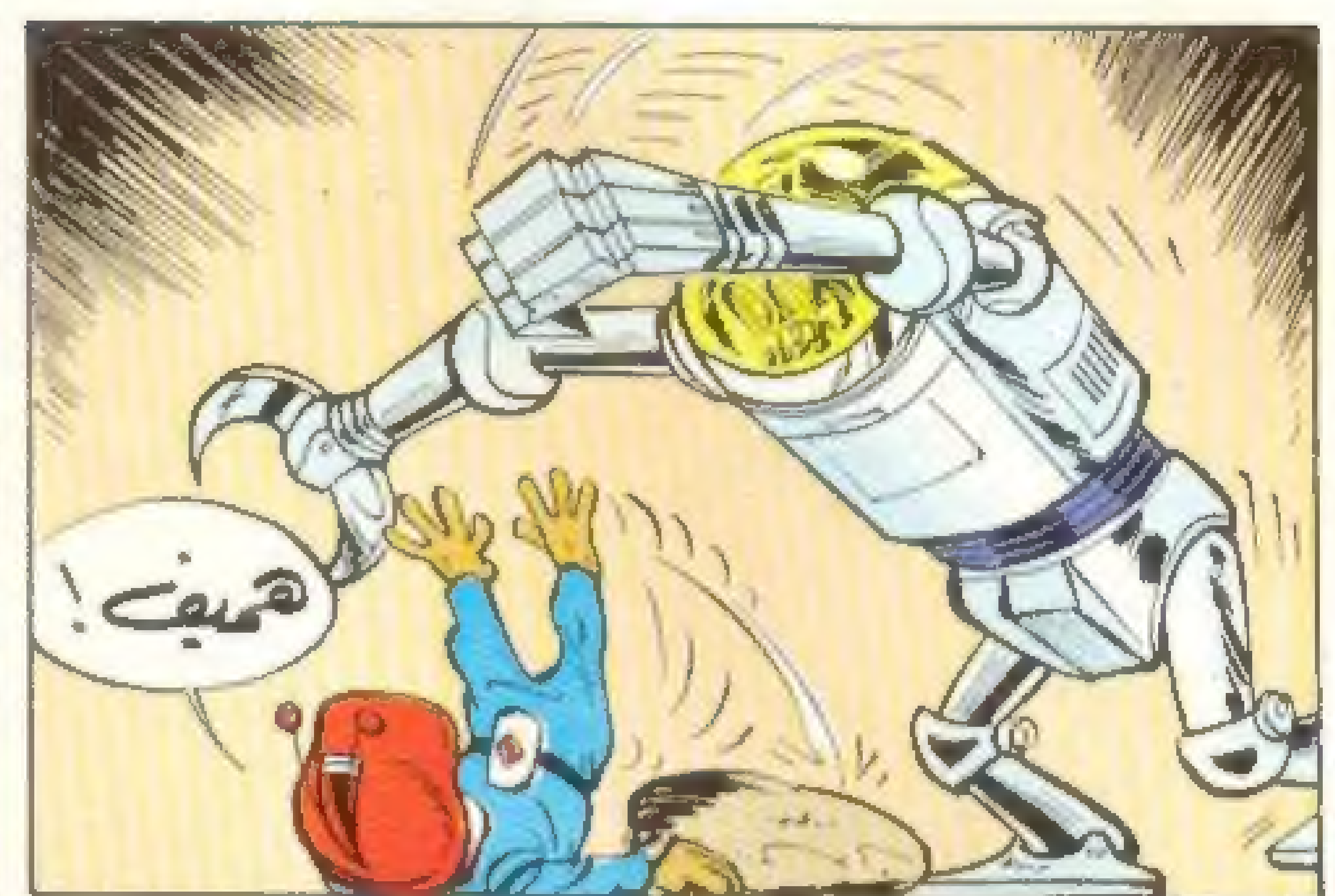


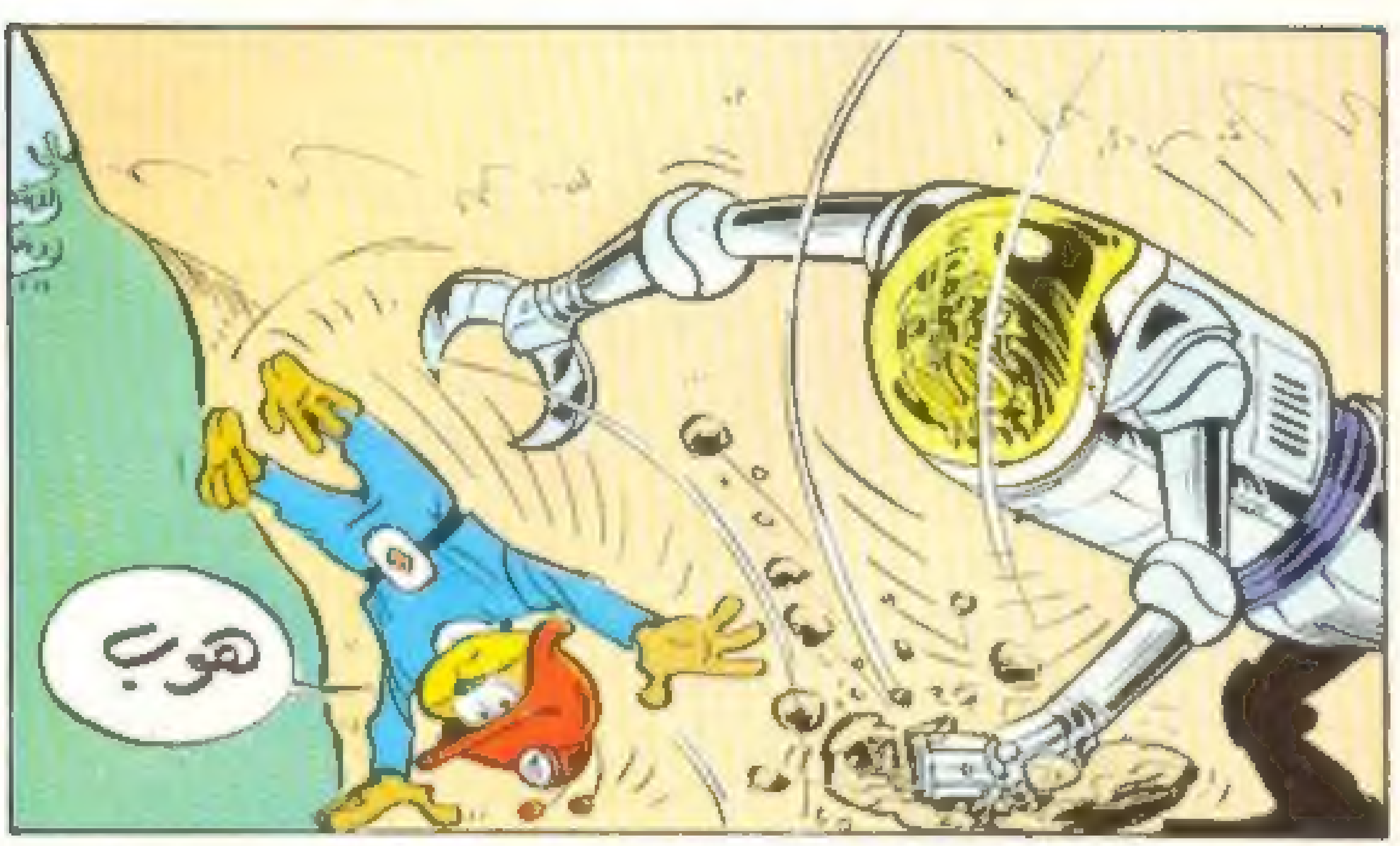
جرويك

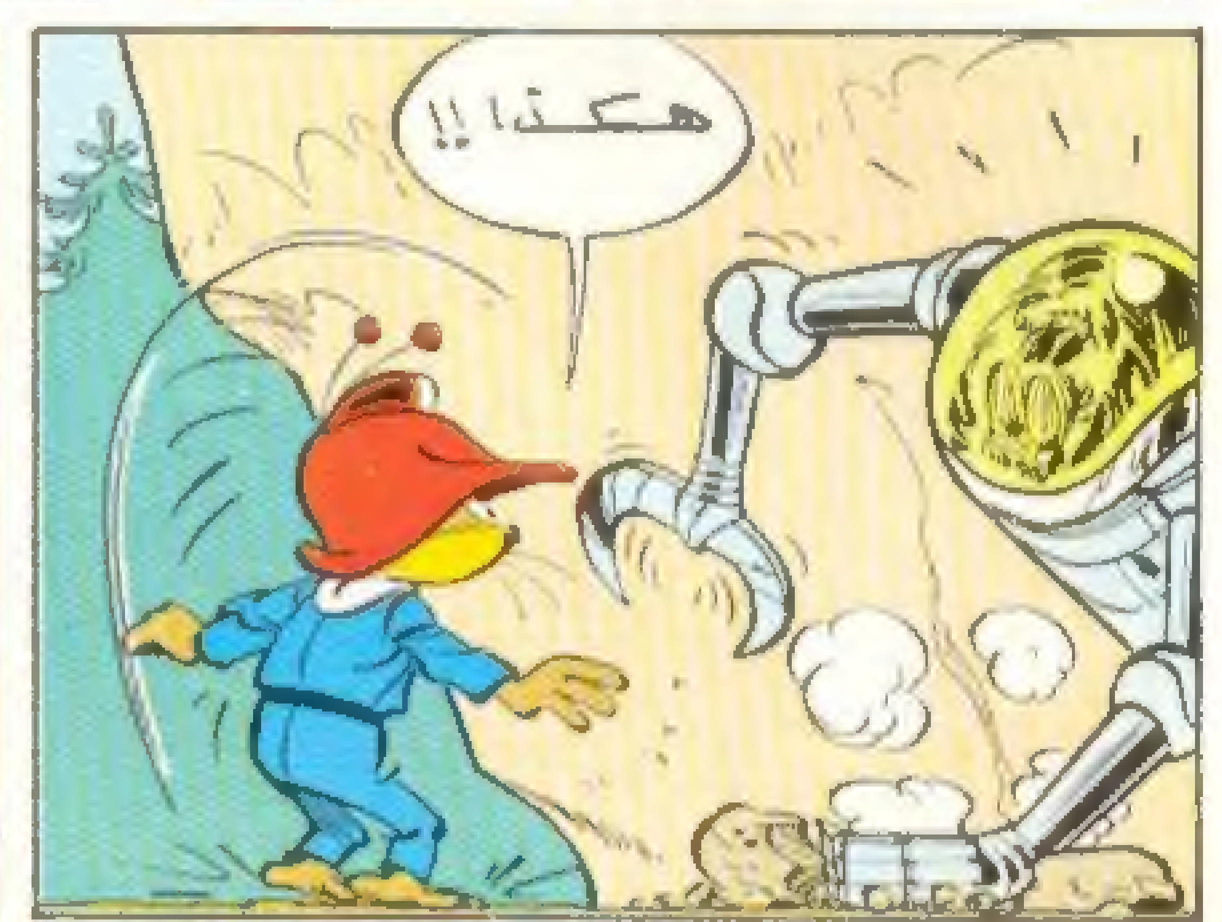


ياإلهي! من ضمن الأعمال التى برمجوه من أجلها.. العراك!

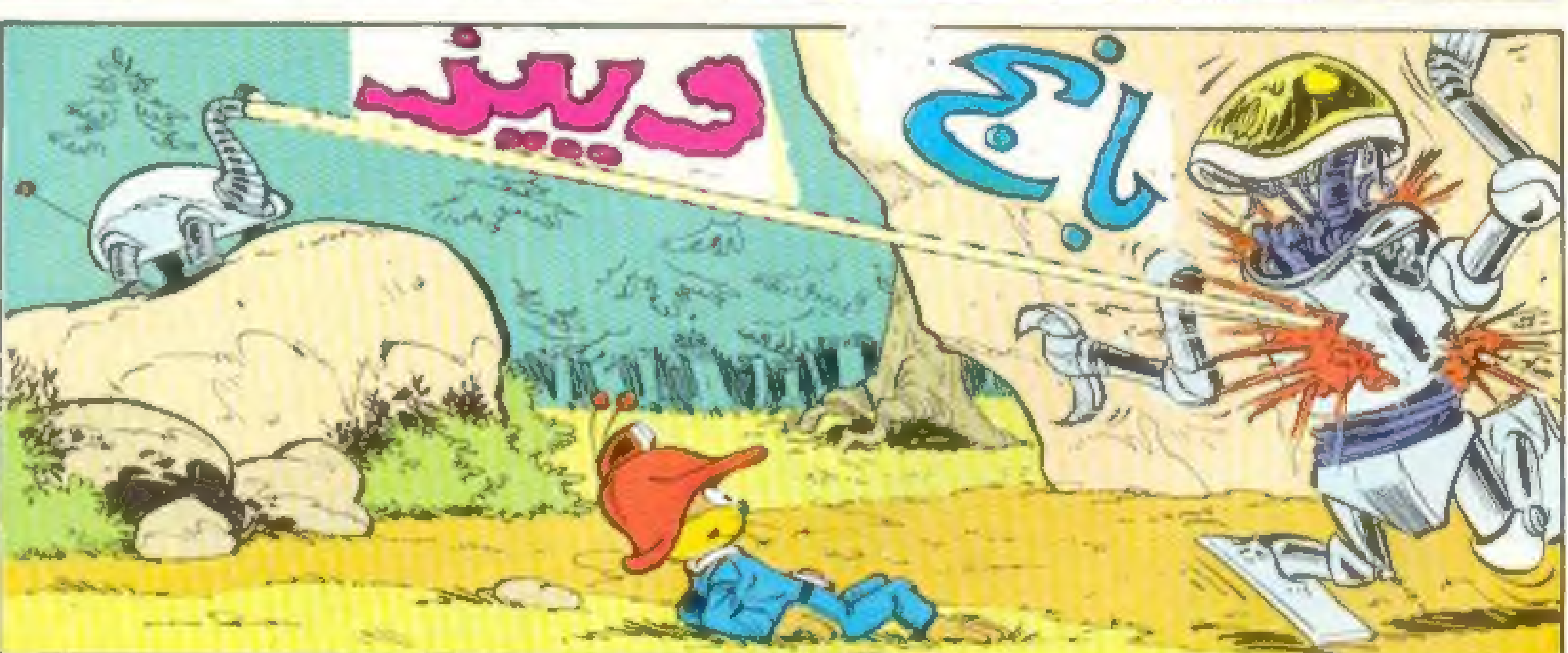
ردود أفعال جيدة ولكنها بطيئة إلى حد ما و..؟!
توك


هميف!


هوب


هكذا!!

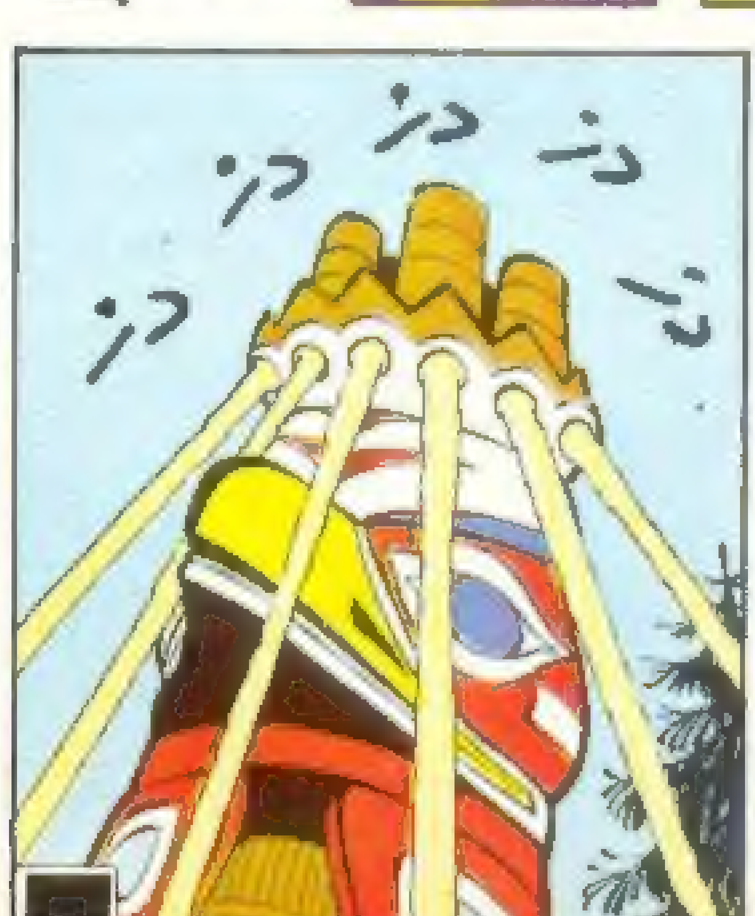
لقد أثرت أعصابه.. فلننته من هذا الموضوع!
تعال لنجدته ياتوبور!
سنيب
سنيب
سنيب


باج
دييز

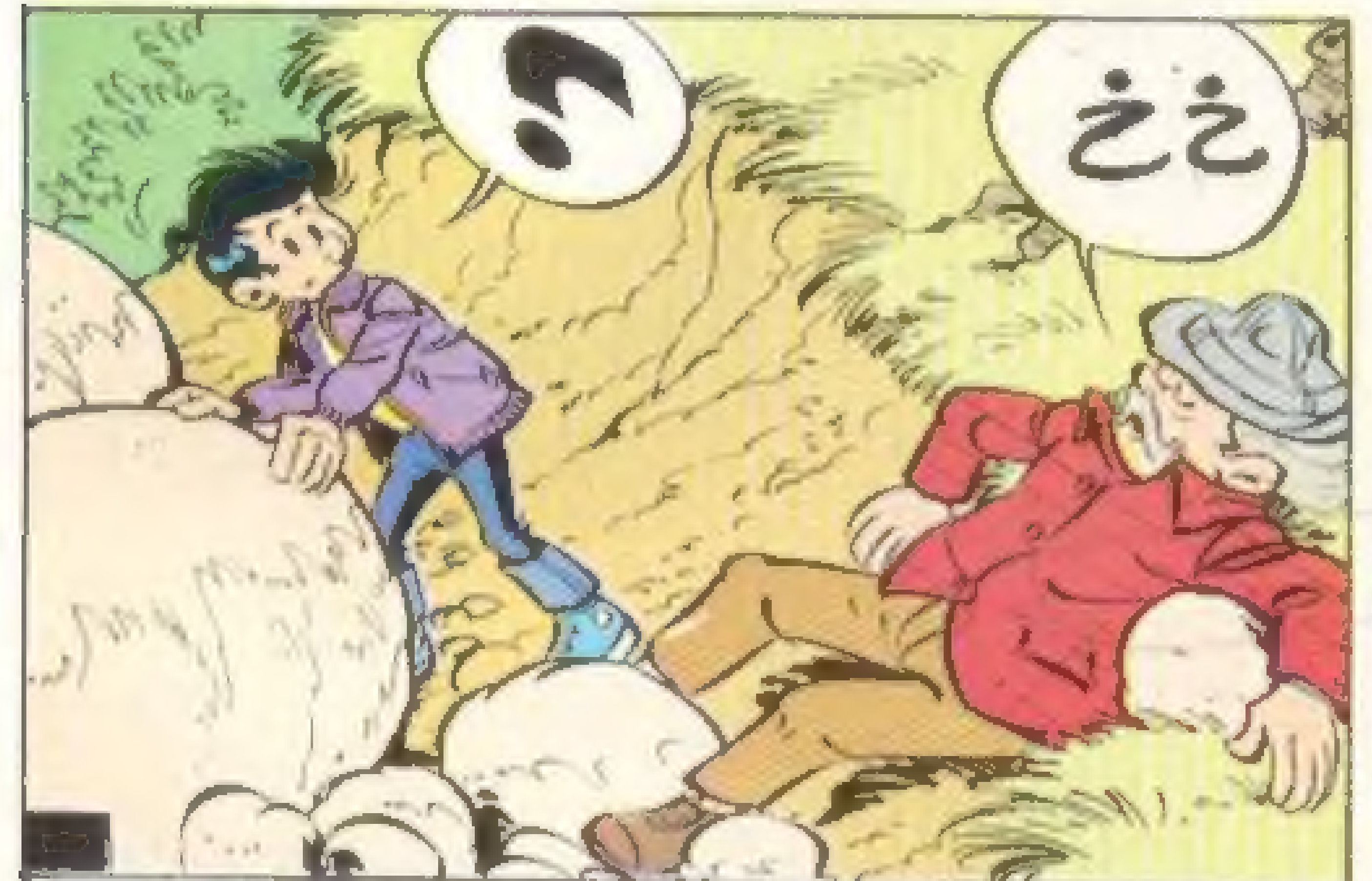
توبور! مدهش يا توبور
هل رأيتم
ماذا فعل
به..؟

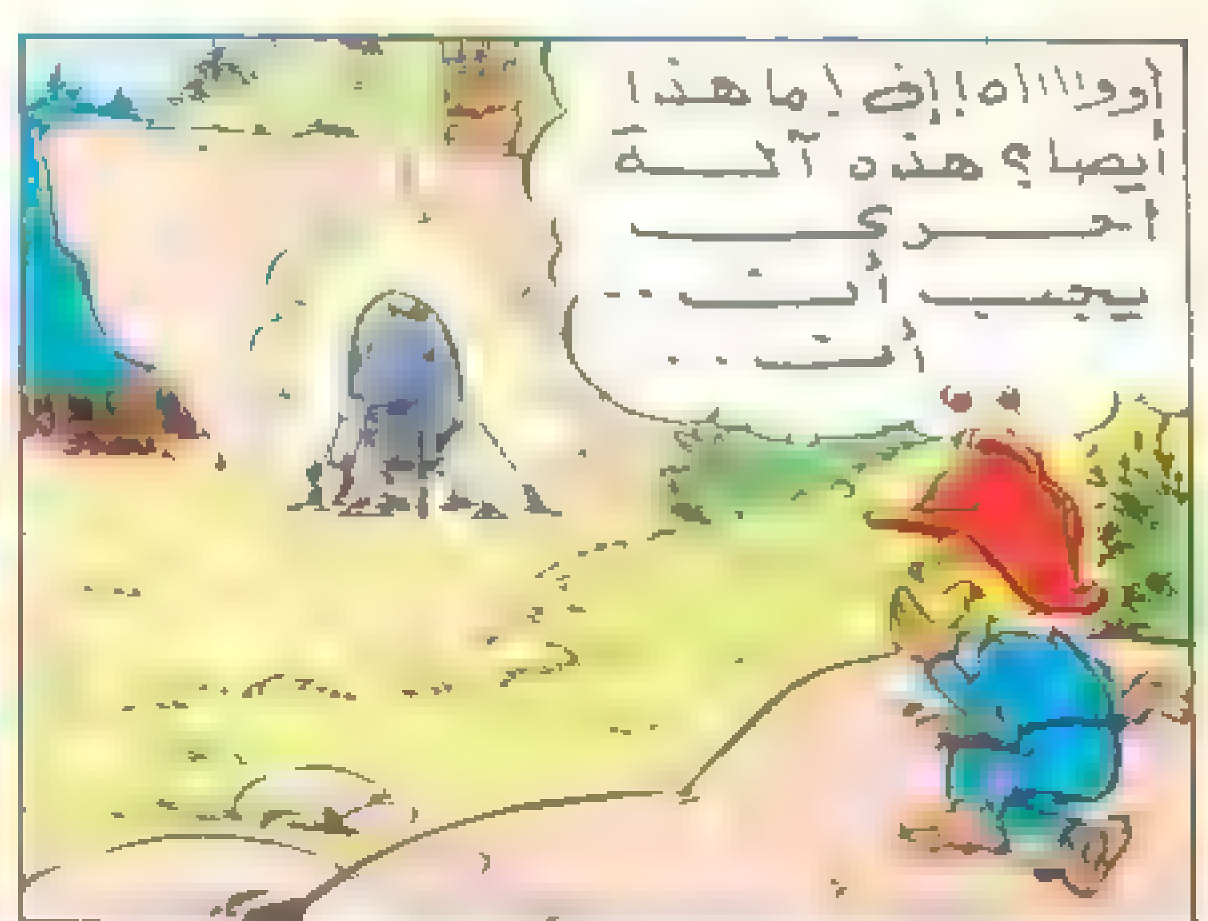
هل حدث لك شيء
يا بسيبوس؟
هل
أنت بخير؟

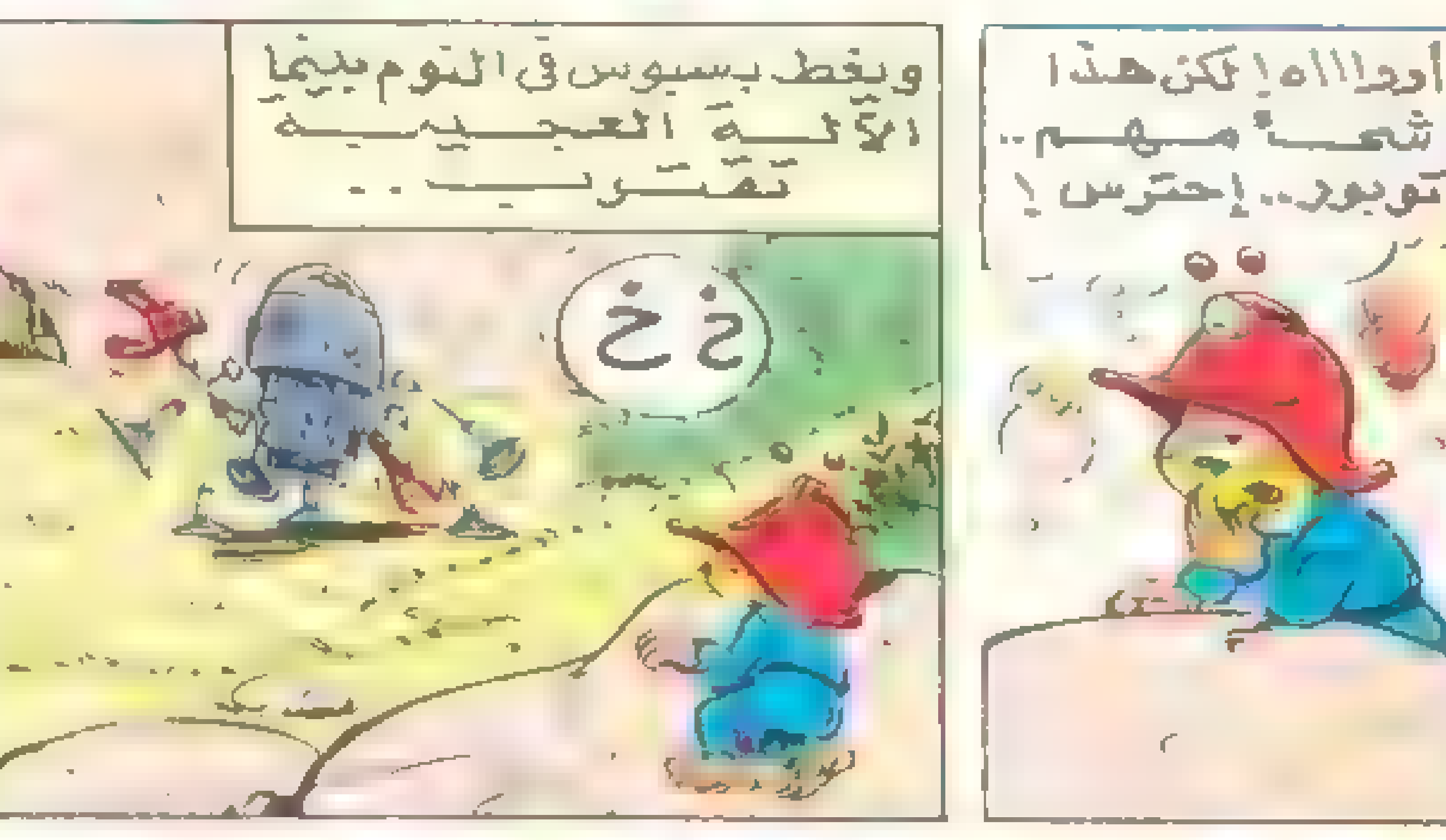
كلا! لا تقربوا!
فالتمثال سيصدر
أشعته.. إنني أحس
بذبذبات كهربائية!

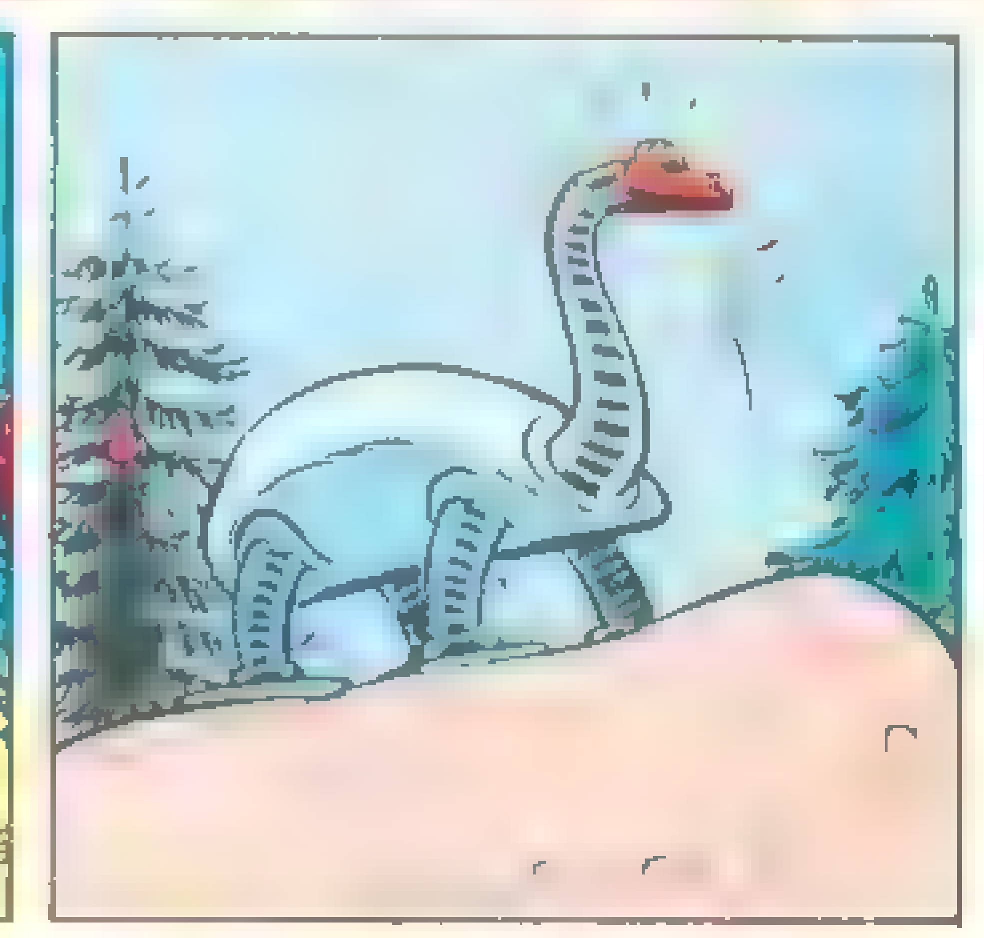

دز
دز
دز
دز
دز

بسبوس .. صديق من الفضاء

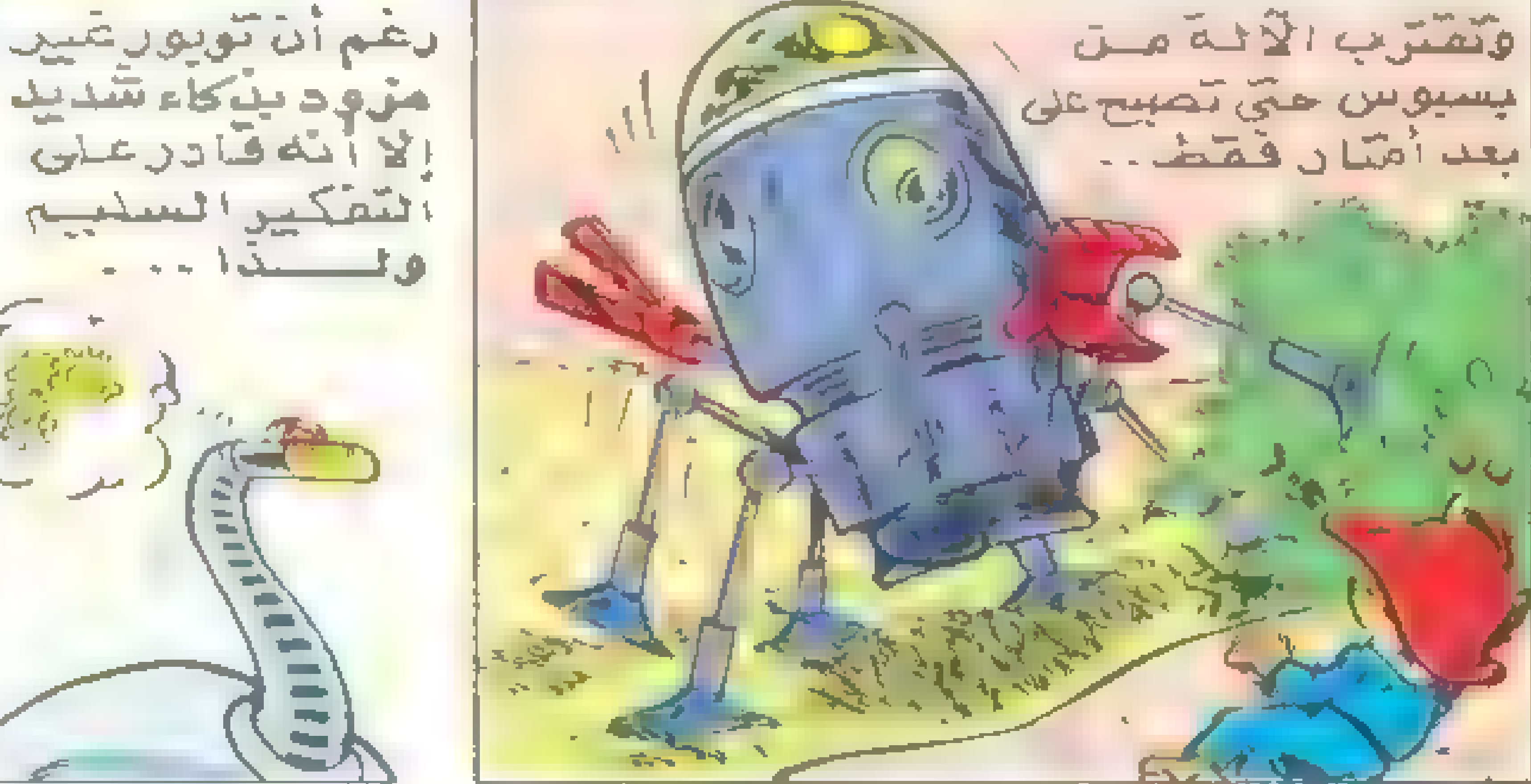


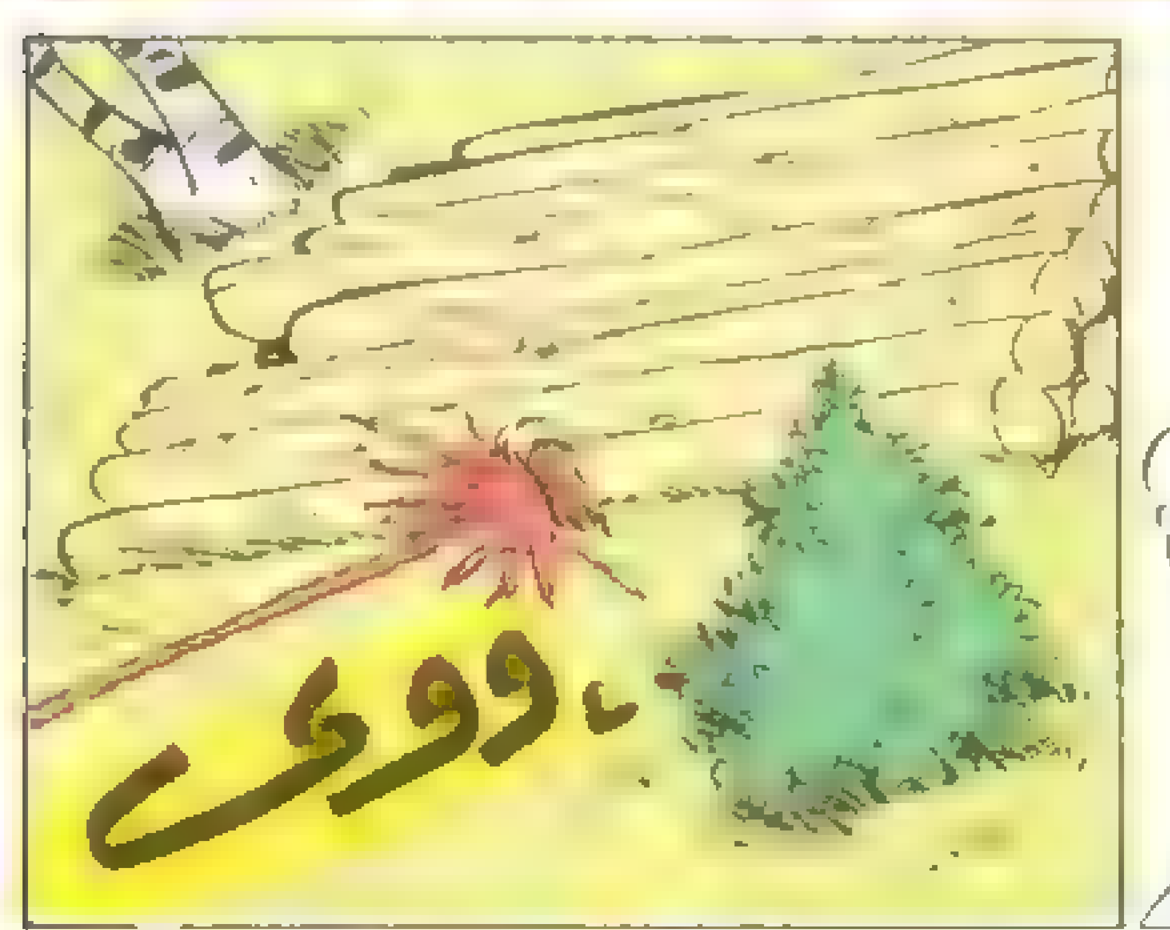

أووااااه! إخ! ما هذا أيضا؟ هذه آلــة أخــرى.. يجب أن.. أن..

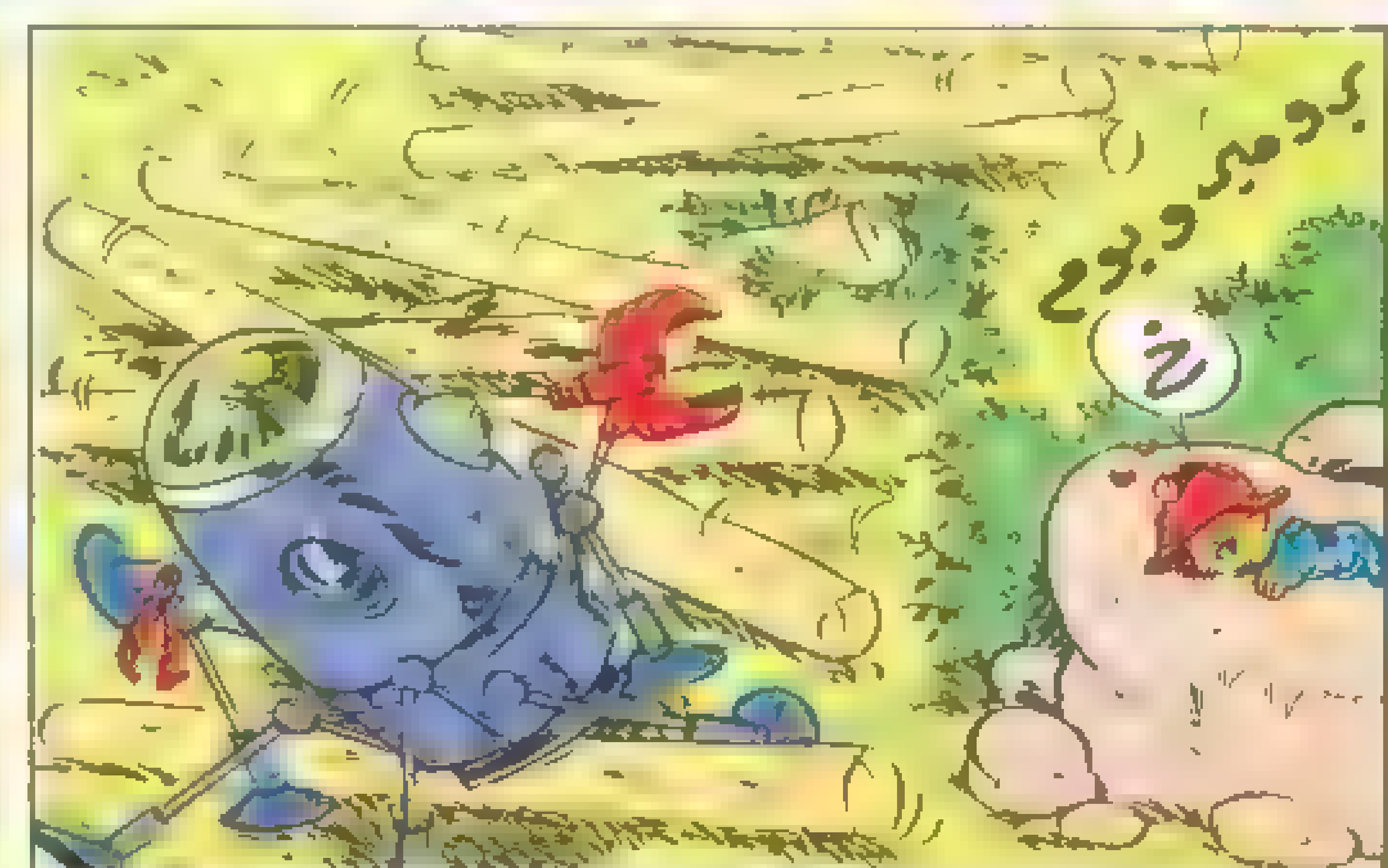

أووااااه! لكن هذا شيء مهم.. توبور.. إحترس!
ويغط بسيوس في النوم بينما الآلــة العجيبــة تقتــرب..
خخ

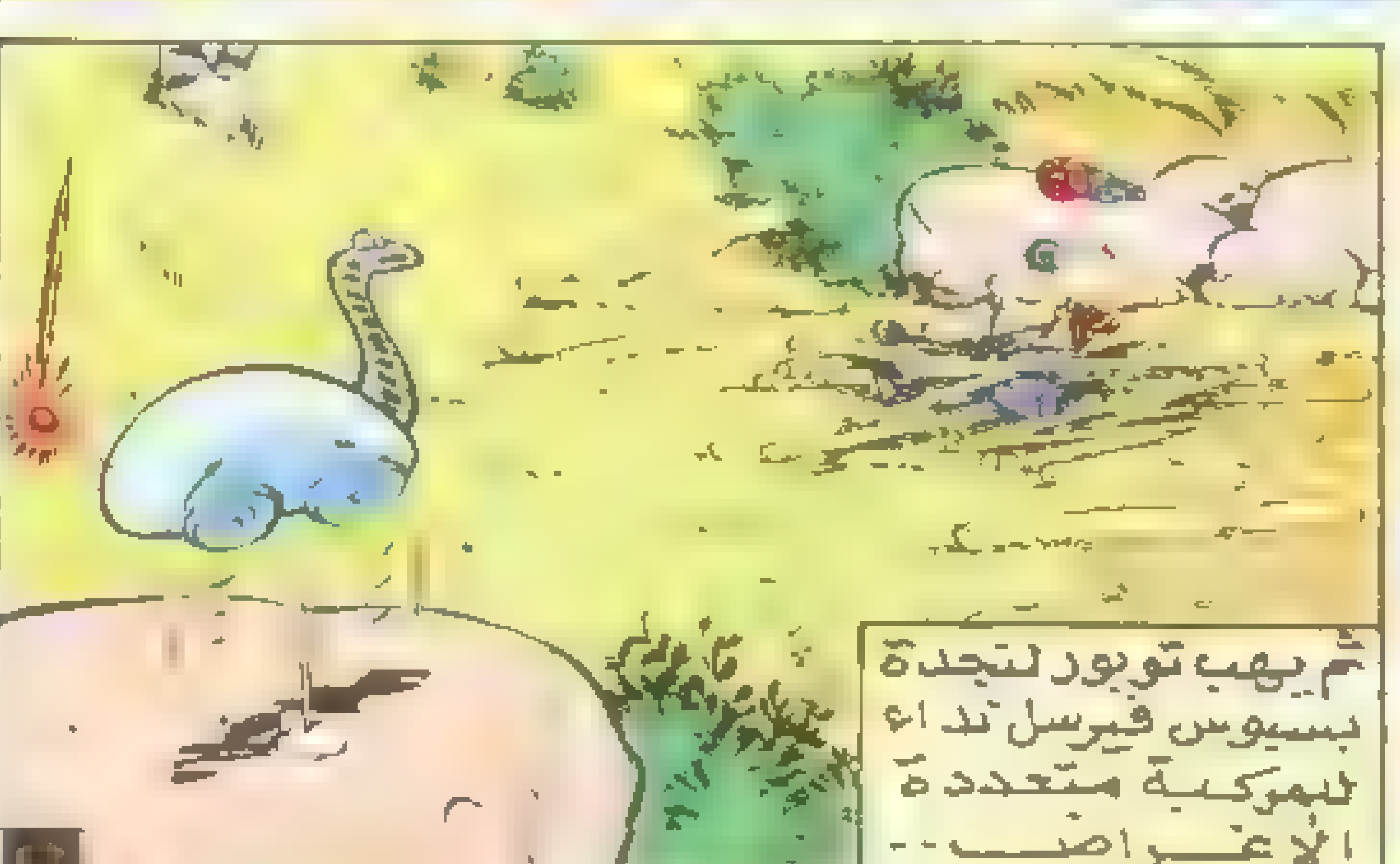


ولكن توبور يتنبه لهذا الخطر، أما الآلة العجيبة فقوتها غير عادية..
وزززز

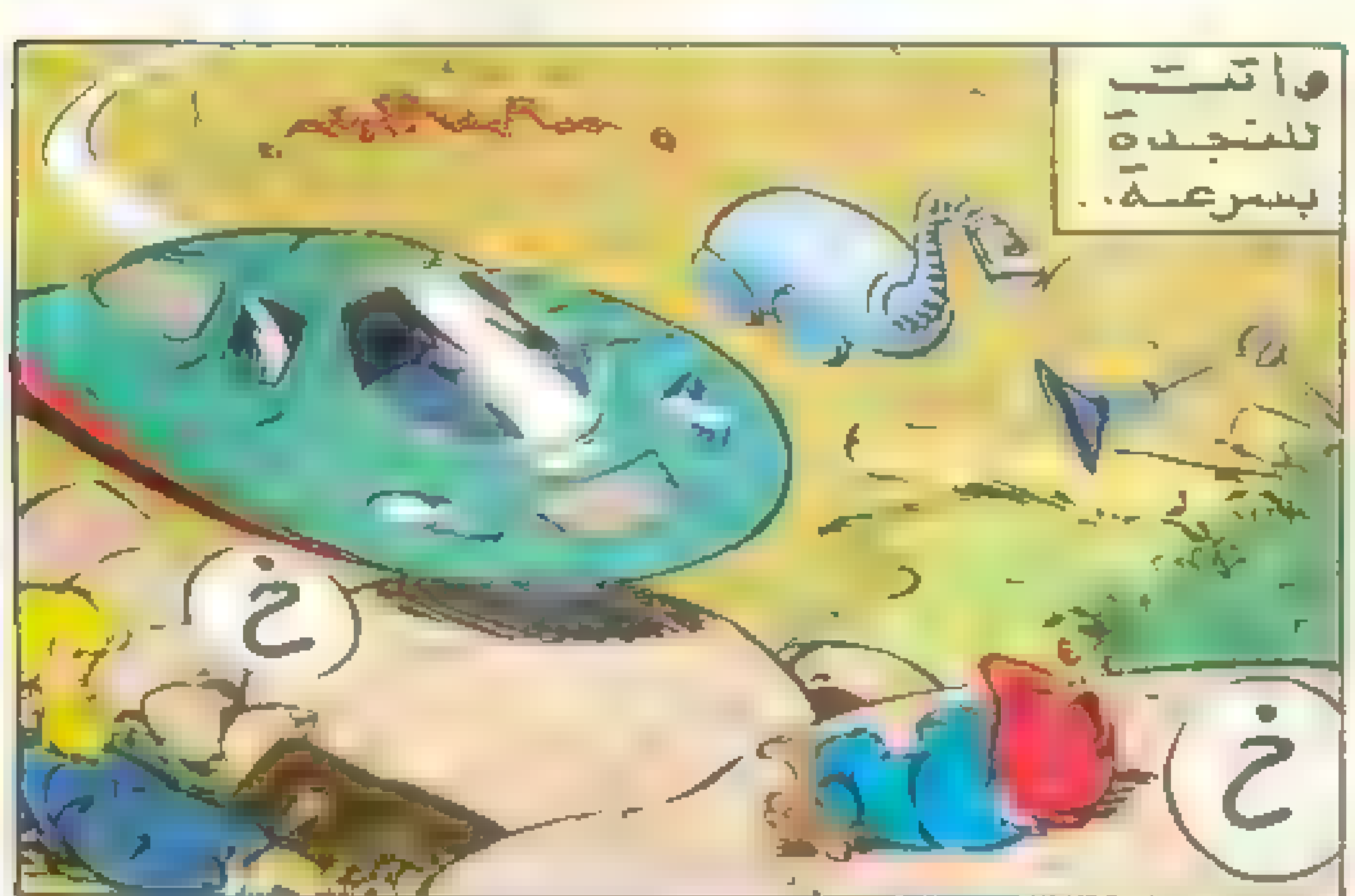

وتقترب الآلة من بسيوس حتى تصبح على بعد أمتار فقط..
رغم أن توبور غير مزود بذكاء شديد إلا أنه قادر على التفكير السليم ولــذا...

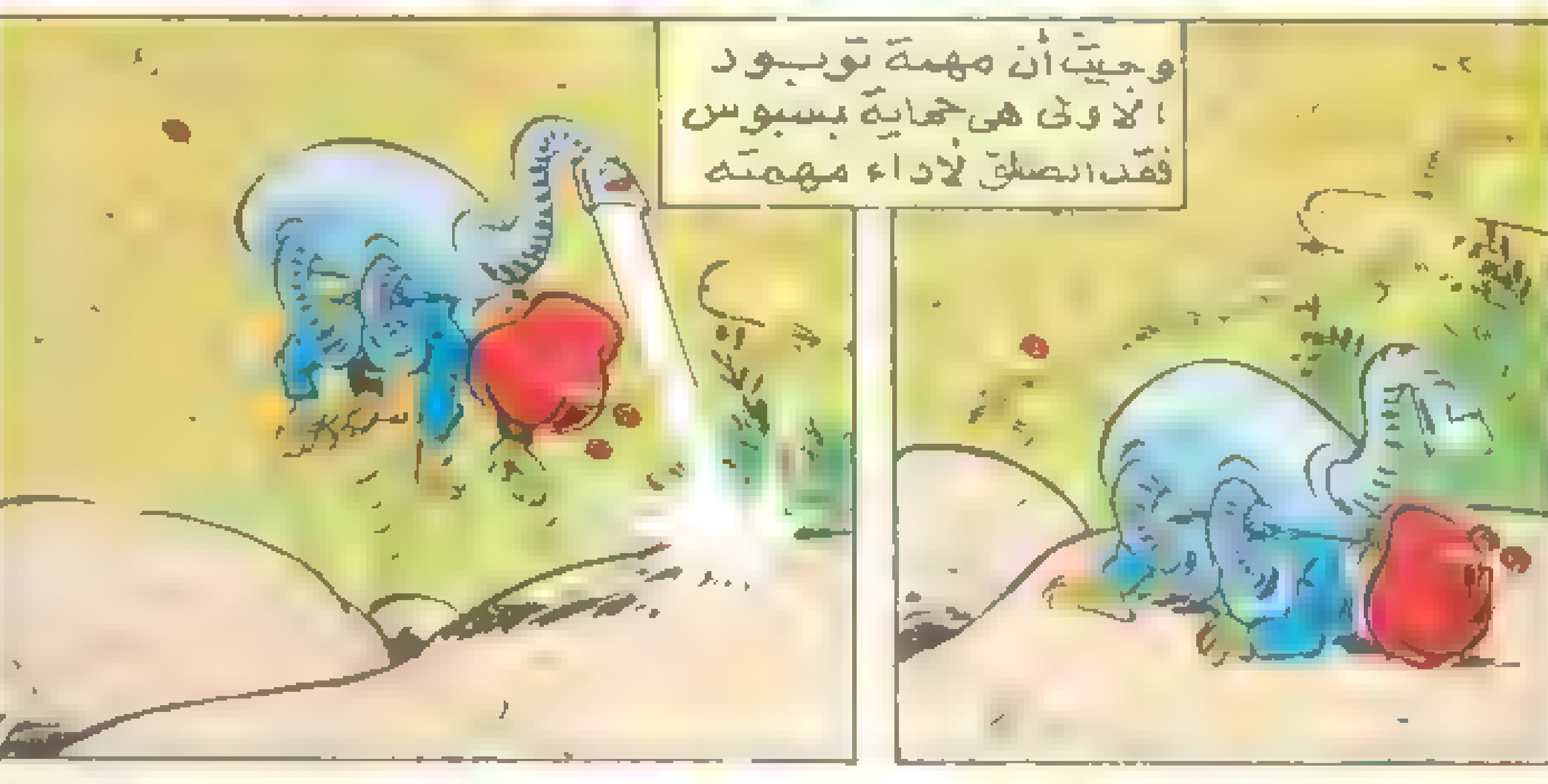

وووي

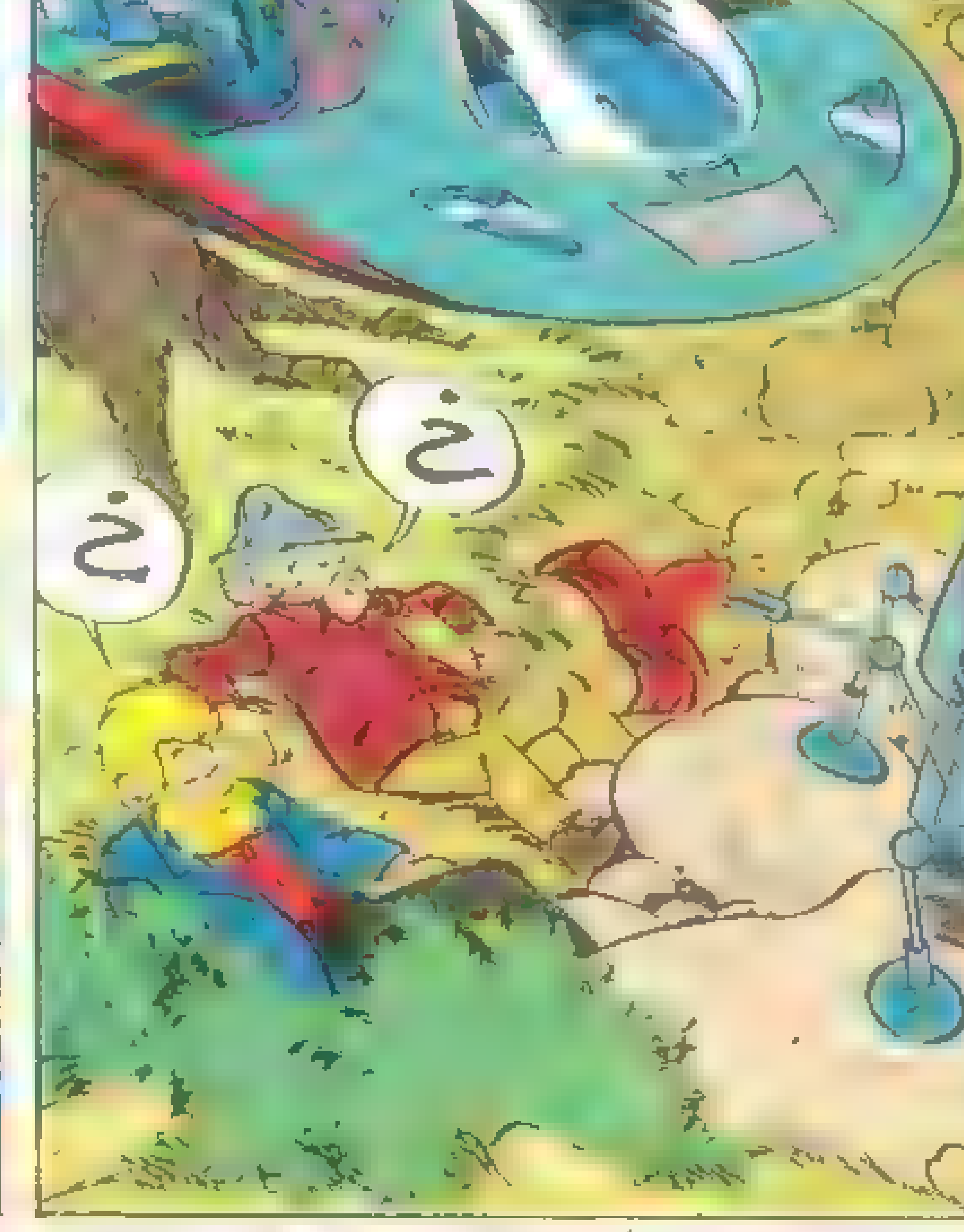

بومبوبوم
خ

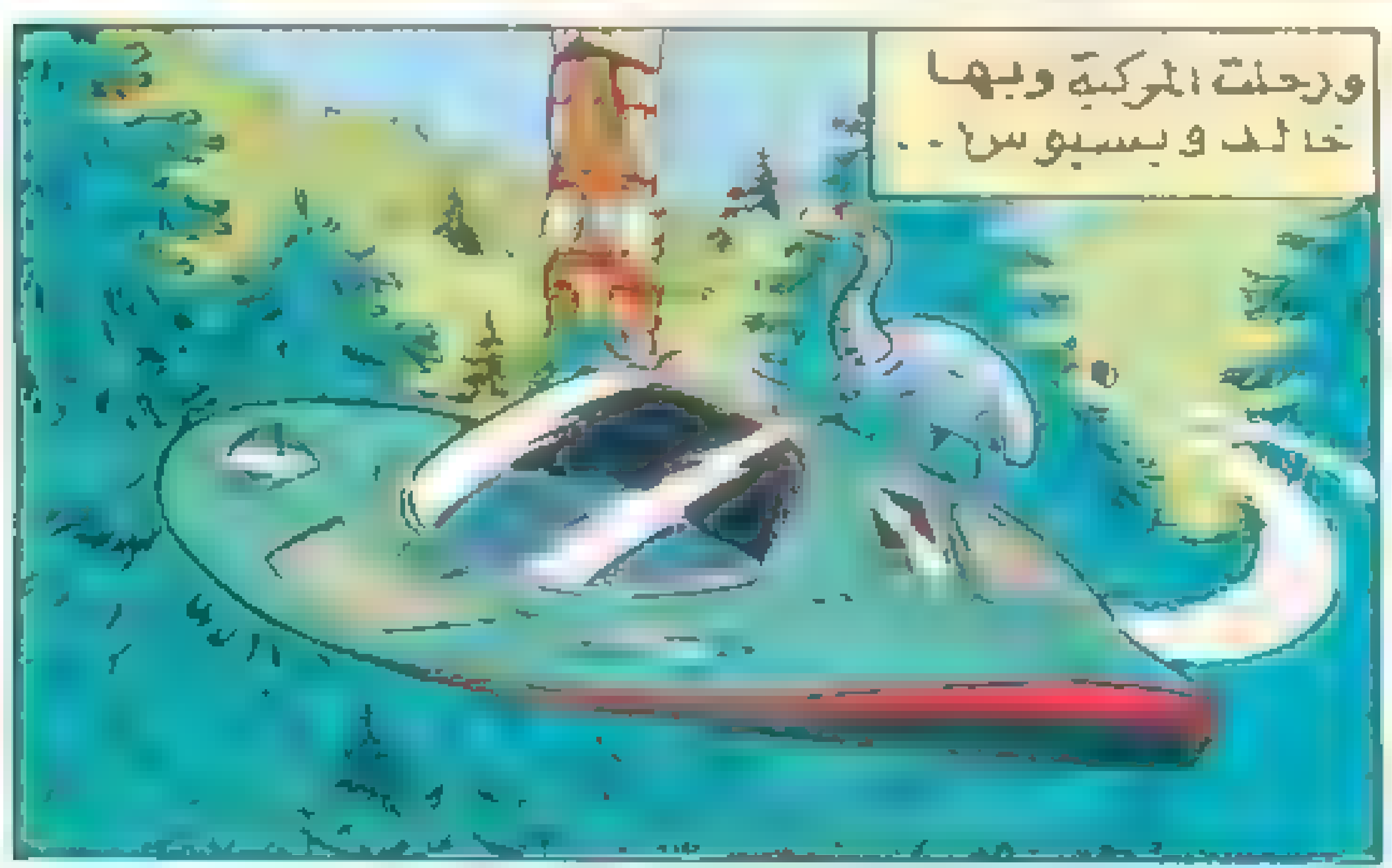

ثم يهب توبور لنجدة بسيوس فيرسل نداءً للمركبة متعددة الأغراض..

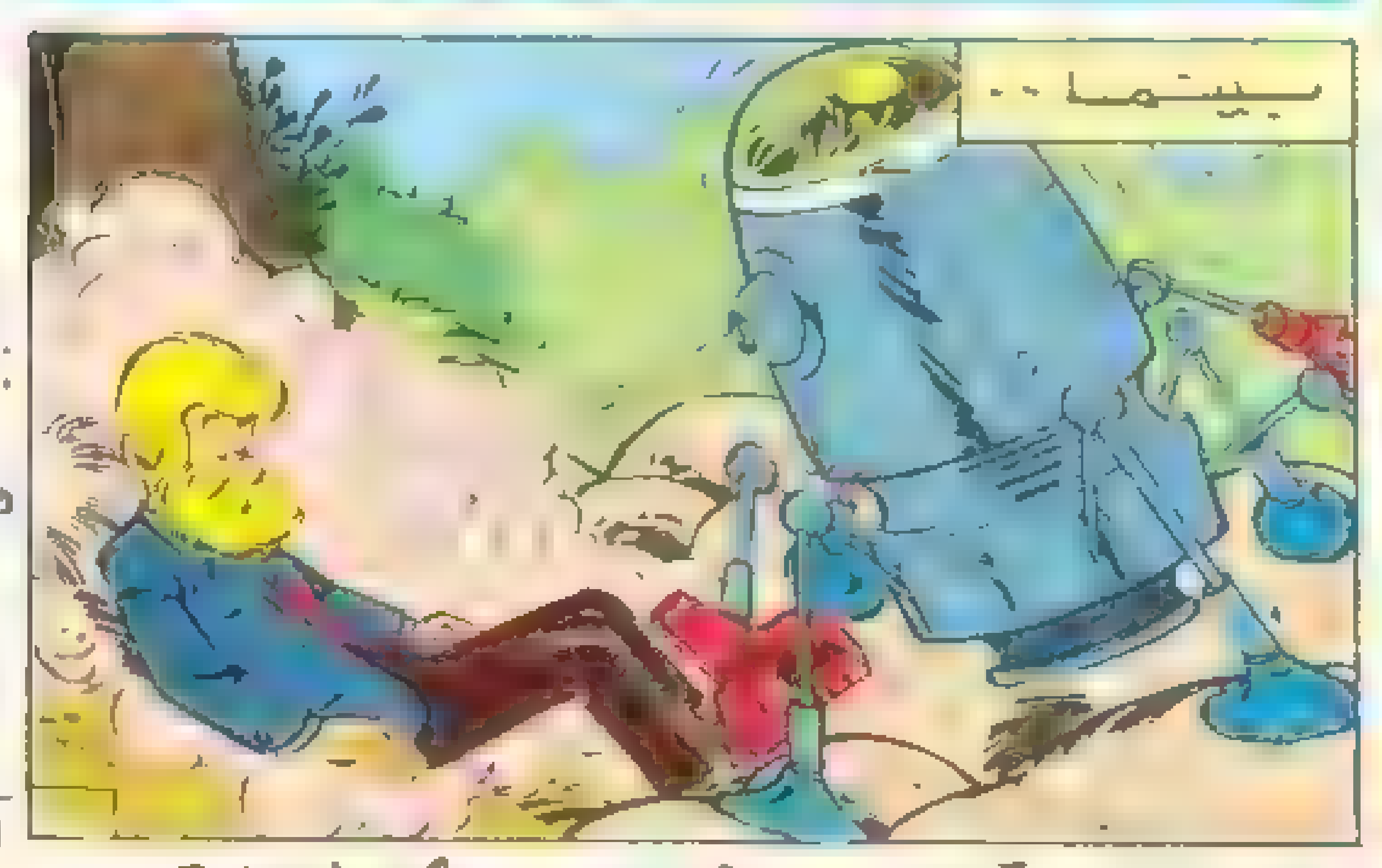
بسبوس .. صديق من الفضاء







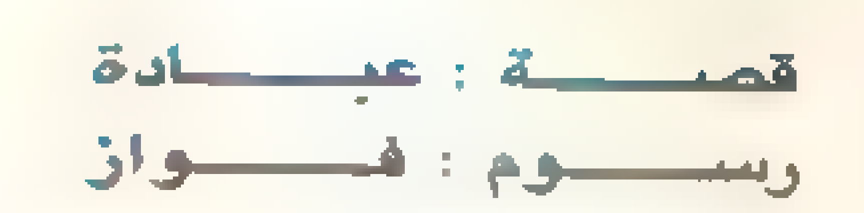




■ البقية في العدد القادم ■

١٢ ماذا ستفعل هذه الآلة العجيبة بالسيد جاسر والسيد مارتن ، وماذا سيحدث لهما ؟

جزيرة الموت


قصـــة : عبـــادة
رســـوم : فـــواز

بينما كانَ الدكتور شريف يلقى نظرةً على المعروضات المختلفةِ بمعرض اكسبو الدولى ، متنقلاً بين الأجنحة العديدةِ بصحبة ابنه حسن الذى يبلغ العاشرة ، حتى وصلا إلى قسم المصنوعات الجلدية وهناك شاهدا مجموعة من الشباب يرتدون اقنعةً تمثل اغلبَ الحيوانات التى تستخدمُ جلودُها فى تلك الصناعةِ ، وهم يحملون لافتات كتب عليها عبارة « دعونا نعيش » ، بيد ان حسن لم يستطع ان يستمتع بمشاهدة المعروضات الموجودة بهذا القسم نظراً لتعمد هؤلاء الشباب الحيلولة دون المشاهدة مما دعاه الى ان يطلب من ابيه ان يذهبا إلى قاعة الفنون الجميلة فوافقه والده قائلاً له :ـ

حسناً ، ستكون هذه فرصةً جيدة يا حسن لتتعرف على اعمال الفنانين العالميين من رسامين ومثالين ، وهذا مهم حتى تتعمق ثقافتك كما اريد لك يا بنى .

فاجابَ حسن وهو يتطلع إلى ابيه باهتمام بالغ مبتسماً

نعم يا ابت ، لقد حفزتنى لذلك بما اشتريت لى من كتب قيمة عن الفن ، وانا اتطلع لان اكون ذواقا للفنون مثلك .

ربتَ الدكتور شريف على كتفِ ولده مشجعاً إياه وكانا قد وصلا إلى قاعة الفنون واخذا يستعرضان اللوحاتِ والتماثيلَ وبعد ان قضيا وقتا كافياً لرؤيتها قصدا بابَ الخروج حيث فوجئا بفوز حسن بالجائزةِ الاولى فى السحب الذى اجرى على تذاكرِ دخول المعرض وهى رحلة سياحية مجانية لأسرته إلى إحدى جزر كيكلا ديس ببحر إيجة ، واخبر القائمونَ على إدارة المعرض حسن بان الرحلة لمدةِ اسبوع مع كافة المصاريف ، وان كان من غير المؤكد سماع حسن لهذه المعلومةِ فى غمرة تهلله للفوزِ وفرحته وهو يمارس رياضة صيد الأسماك التى يهواها ثم وهو

حسن ، الست تريد ان تخبرَ والدتَك بهذه الرحلة الجميلة ؟

وانتبه حسن إلى ابيه وهو ياخذ بيده متوجها إلى السيارة حيث اجابه قائلاً :ـ

بلى يا ابى ، هلمَّ بنا لنخبر امى واخالها ستسعدُ بمثل هذه الرحلةِ فهى فى حاجة للاستجمام اكثر منا جميعاً !

وعاد حسن بصحبة ابيه الدكتور شريف إلى منزلهما وقد علت وجهيهما ابتسامةً وردية .

مضت بضعةُ ايام إلى ان جاء يومُ سفر اسرة حسن الى جزر كيكلا ديس ، وكان الجميع قد شاركَ فى تجهيز الحقائبِ اللازمةِ للرحلة ،

فتوجه حسن بصحبه ابيه ووالدته واخته الصغيرةِ إلى المطار حيثُ استقلوا الطائرة التى هبطتْ بعد حوالى خمسِ ساعاتٍ في مطار اثينا الدولى ومنه اقلتهم طائرة مروحيةٌ صغيرة إلى تلكَ الجزيرةِ الساحرةِ التى ما ان وقعتْ اعينُهم عليها حتى بهرهم هدوءها وترحابُ اهلها بهم ، فضلا عن جمال المساحات الخضراء اينما ولوا وجوههم ، واخيراً اوصلتهم سيارة الشركة المنظمة الى الشاليه المخصص لإقامتهم والمطل على شاطىء الجزيرة الخلابِ ، الذى تبدو في مقابله بعضُ الجزر الاخرى الاصغر مساحة والتى تكون مجموعة جزر كيكلا ديس ، ولم يكن يسيرا على حسن أن يراها جميعاً بوضوح ففضلا عن بعدِ المسافة لا يسمح صغرُ مساحة بعضها بسهولة رؤيتها .

تستطيع ان ترى الجزر بشكل اوضح من فوق المنار ...

تلفت حسن وهو يسمعُ هذه الكلماتِ إثر إحساسه بيد تربتُ على كتفه فإذا هى لصبى يرتدى ملابس القراصنة المشهورة ، ويمسك بيده الاخرى بشبكةٍ قد احكمت حول اخطبوط صغير الحجم ، عقدت الدهشة لسان حسن كما انها علت أساريره ايضا وهو ما لاحظه الصبى الاخر بسهولة فاردف قائلاً وهو يمد يده مصافحاً : ـ

إسمى كيمو واسكن في ثالث كوخ مجاور للذى نزلتم فيه ، هل ستبقى هنا لفترة طويلة ؟ فاجابه حسن وقد خفّت حدة الدهشة التى سيطرت عليه وهو يمد يده للمصافحة : ـ

إسمى حسن ، وسوف نقضى هنا حوالى اسبوع فقط ، .. نحن إذن جيران يا كيمو ...

نعم نحن جيران .. والآن هل لك رغبة في اللعب معي ؟

طبعاً ولكننى اشعر بارهاق فلقد استغرقت رحلتنا إلى هنا اليوم كله تقريباً ، إن لم يكن هناك ما يمنع فلنلتقى غداً صباحاً لنلعب معا !

هو كذلك .. الى اللقاء غداً .

اجاب كيمو وهو يبتعد ملوحا بيده لحسن الذى نادته امه في نفس اللحظة كى يدخل الى الشاليه إذ ان الوقت كان قد تاخر على ميعاد نومه ، وما ان وصل الى سريره حتى غلبه النعاس واستغرق في النوم .

وفي صباح اليوم التالى التقى حسن وكيمو كما اتفقا وبعد ان لعبا سويا عدداً من اللعبات التقليدية ، اخبره كيمو بانه قد ملّ مثل هذه اللعبات وانه يريد ان يقوم بمغامرة يشعر فيها بالإثارة وتتطلب ممن يقوم بها شجاعة وجراة ، وعرض على حسن ان يشاركه في هذه المغامرة فاجابه حسن بان ذلك يسعده ، واستفسر منه عن ماهية المغامرة ، فاوضح كيمو انه يود ان يستكشف تلك الجزر الصغيرة البعيدة دون ان يكون معهما احد من الكبار فرد حسن قائلاً : ـ

ولكن ، اليس في ذلك تعريض لنا لبعض المخاطر يا كيمو ؟

افهم من قولك انك تخشى المغامرة ؟ كنت اظنك شجاعاً يا حسن !

وما علاقة ذلك بالشجاعة ؟

ان القيام باى مغامرة يعنى احتمال التعرض للمخاطر ، وذلك هو الممتع في المغامرة ، وعلى كل حال انت حر في ان تاتى او لا تاتى معي يا حسن !

حسنا يا كيمو سوف اصحبك ، فقط ساخبر ابى حتى لا يقلق لغيابى ! وهنا نهره كيمو بشدة قائلاً له : ـ

لن تخبر احداً باى شيء ، اتريد ان تفسد علينا شعورنا بمتعة المغامرة يا حسن ام ماذا ؟

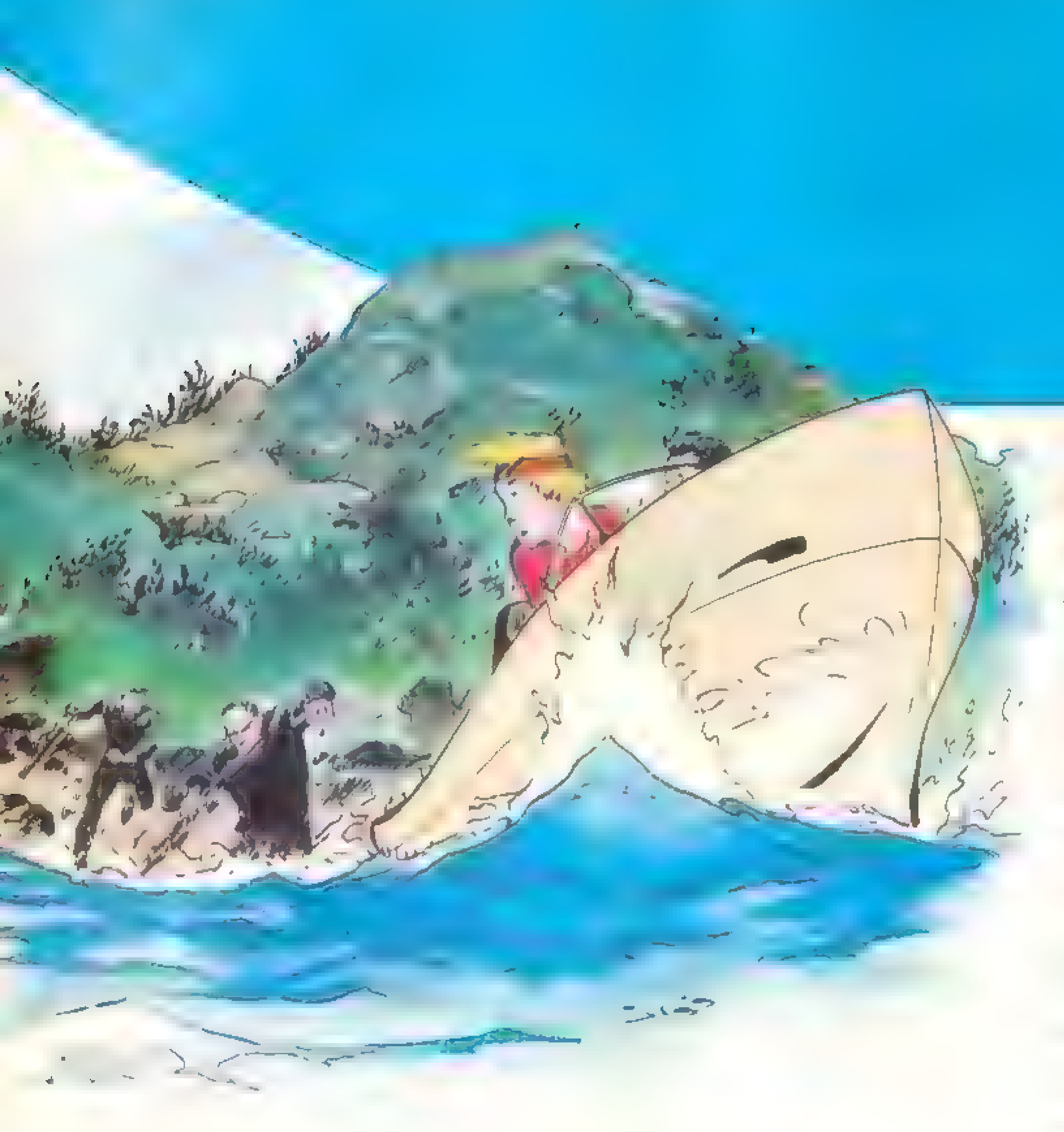
لا تغضب يا كيمو لن اخبره إذن ؛ والآن قُلْ لى ما الذى تنوى فعله ؟

عندئذ اخرج كيمو خريطة من جيب سرواله ووضعها على الرمال وقد فردها فوجد حسن انها لمجموعة جزر الكيكلاديس وشرع كيمو يشرح له انه سوف ياخذ اللنش الخاص باسرته ويبحر الى إحدى الجزر التى حددها بدائرة باللون الاحمر على الخريطة وقال إنه قد سمع انها غير ماهولة بالسكان ويريد ان يكتشف السر وراء ذلك وقد اثار ذلك فضول حسن فسال كيمو عن الموعد الذى يراه مناسباً للابحار ، رد عليه كيمو قائلاً : ـ

الآن '

الآن ! ولكن الا يجب ان نحمل معنا بعض المؤن كما يفعل البحارة في اسفارهم البعيدة ؟

لقد جهزت اللنش بكل ما نحتاجه فعلا ، هيا

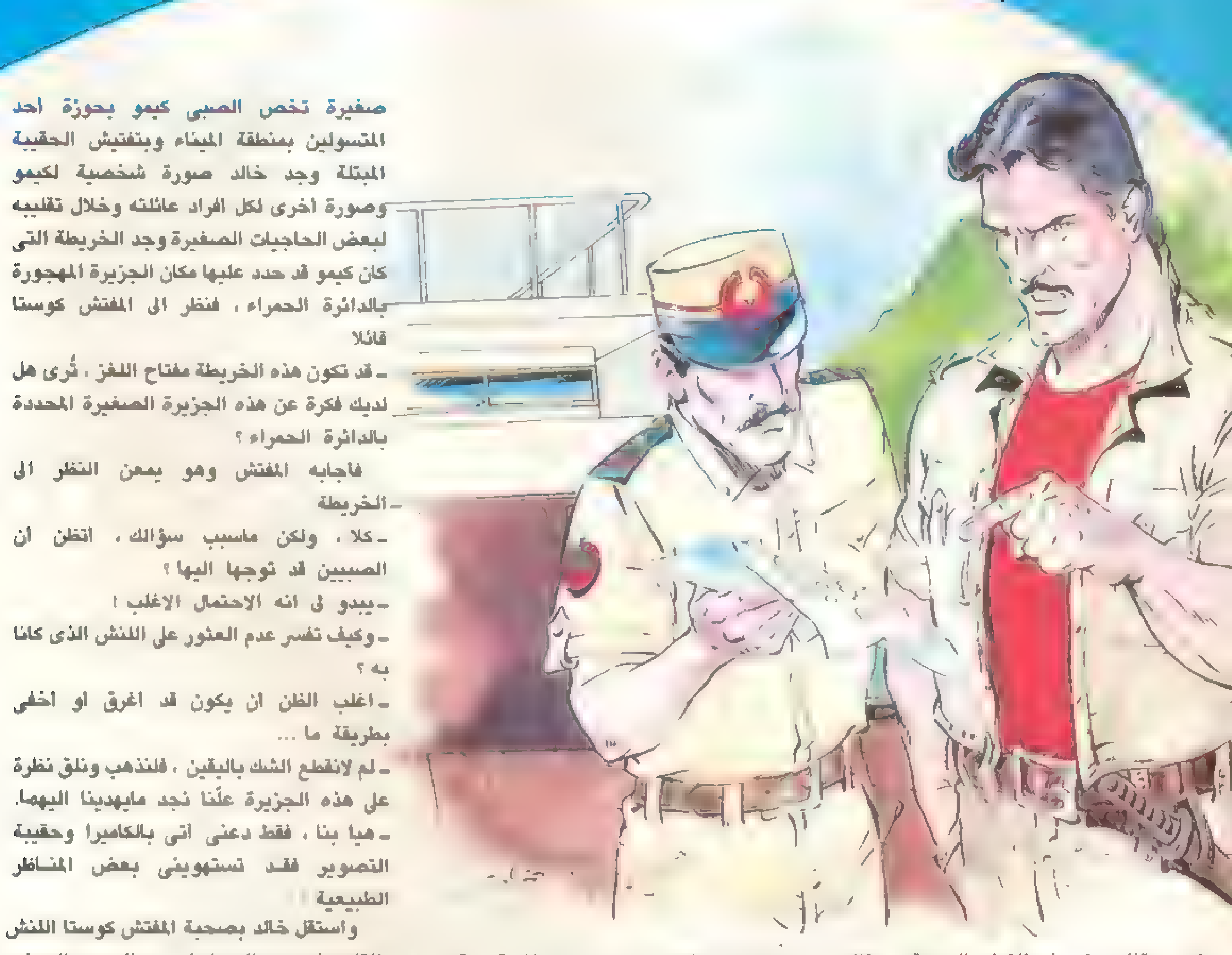


يا حسن

ولم يجد حسن بدا من مرافقة كيمو وهو يشعر بعدم الارتياح لانه لم يحصل على موافقة والديه بان يقوم بهذه الرحلة ، ووصل الاثنان الى اللنش فركباه وادار كيمو المحرك منطلقا عبر منطقة المرسى حيث تتكدس اللنشات واليخوت الكبيرة الفاخرة مما سبب صعوبة له في الخروج من منطقة المرسى ، وبرغم ذلك تعجل في زيادة سرعة اللنش وفجاة ارتطم باحد اليخوت الكبيرة الراسية ، ففزع حسن وارتبك كيمو خشية ان يتعرض له اصحاب اليخت بسوء فانطلق باقصى سرعة مبتعداً عن المرسى الى عرض البحر

وفور حدوث الارتطام خرج خالد إلى سطح يخته ليتفقد ما قد يكون قد اصابه نتيجة للحادث غير ان كبير ملاحيه طمانه إلى انها اصابة طفيفة لا تدعو للقلق ، وهنا امسك خالد بالمنظار المعظم محاولاً اكتشاف شخصية راكبي اللنش المتسبب في الحادث المزعج ، ولشد ما كانت دهشته عندما لم يجد على سطح اللنش إلا صبيين وهو ما لم يتوقعه على الإطلاق ، مما جعل غضبه يتحول إلى شعور بالاشفاق على هذين الصبيين إذ إنه ادرك انهما على جهل تام بفنون الملاحة ، وعلى الفور امر كبير ملاحيه بان يتولى إبلاغ شرطة المرسى برقم اللنش حتى يتم إعلام مالكه والذى رجح ان يكون والد الصبيين ، وعاد خالد الى داخل الكابينة الرئيسية ليستانف الترحيب ببعض اصدقائه الذين كانوا في ضيافته .

كانت الشمس قد اوشكت على المغيب عندما اقترب اللنش الذى يقل حسن وكيمو من شاطىء الجزيرة التى رجح كيمو ان تكون هى بغيته ، ولاسيما انها بدت له ولحسن ايضا مهجورة ليس عليها ما يدل على وجود اى إنسان بها ، واوقف كيمو المحرك ثم سحب اللنش بمساعدة حسن إلى الشاطىء وهما سعيدان بوصولهما سالمين واخذا يفرغان المؤونة اللازمة لقضاء الليلة الأولى لهما على الجزيرة غير مدركين لوجود من يراقب تحركاتهما عن بعد فلقد كان هناك على بعد مائتى متر داخل الاحراش رجلان يحملان اسلحة نارية ومع احدهما جهاز لاسلكى ارسل من خلاله إخبارية عن وجود حسن وصاحبه على شاطىء الجزيرة وجاءته الإجابة واضحة ، وهى ان يلقى القبض عليهما حيين ويسلمهما إلى القصر الكبير ، وعليه تحرك الرجلان نحو حسن وكيمو غير عابئين باحداث ضوضاء إثر تكسر الأغصان تحت اقدامهما ، مما جعل حسن يتنبه إلى وجود الرجلين ويحذر كيمو منهما وركض الاثنان نحو اللنش فركباه وعندما حاول كيمو تشغيل المحرك وجده لا يستجيب والرجلان يقتربان بخطوات ثابتة وهما يتفوهان بكلمات غير واضحة إلا انها لم تكن كلمات ترحيب بالتاكيد ولم يياس كيمو فحاول ثانية وفي هذه المرة دار المحرك فاسرع باللنش مبتعداً عن الشاطىء لينجو من براثن هذين المسلحين الا ان الفرحة لم تدم طويلاً حيث توقف المحرك فجاة ووجد حسن وكيمو نفسيهما بلا حول فامسك بهما احد الرجلين واقتيدا الى داخل الجزيرة عبر الاحراش الكثيفة خلال طريق ملتو لمدة حوالى الساعة حتى وصلا الى بوابة حديدية عالية عليها حراس اشداء ، فاجتاز البوابة التى كانت تتوسط سوراً لم يستطيعا تبين منتهاه لفرط طوله ، وتعلق كل من حسن وكيمو ببعضهما البعض يشد كل منهما من ازر الآخر وهما يحاولان عدم إظهار خوفهما من المجهول الذى ينتظرهما ، ووحشية المعاملة التى يبديها الرجال المسلحون تجاههما ، واخيراً توقف الرجال المسلحون بالقرب من بحيرة صناعية يحيطها سياج غير مرتفع ويجلس بالقرب منها رجل يرتدى ملابس فاخرة ويقوم على خدمته مجموعة من الاقزام وما إن وقع بصره على حسن وكيمو حتى انفجر ضاحكا ثم اشار لهما بان يقتربا منه ففعلا وعندئذ امسك بسمكة كبيرة من دلو على يمين مقعده والقى بها فوق عوامة في البحيرة ولشد ما كان الفزع الذى اصاب كلا من حسن وكيمو اذ فجاة ظهر من تحت سطح الماء اكثر من تمساح بين صغير



وكبير يتناحرون على التهام السمكة ، ونظر الرجل الأنيق الذى بدا انه صاحب الأمر والنهى إلى حسن وساله وهو يرتعد من منظر التماسيح وهى تتقاتل : ـ

ـ والآن ، ماسم كل منكما ؟

فاجابه حسن وهو يبتلع ريقه :

ـ اسمى حسن وهذا صاحبى كيمو .

ـ حسن .. ! لاباس .. فلتخبرنى ماالذى اتى بكما الى هنا واين الآخرون الذين معكما ؟

ولم تلق الاجابة التى قالها حسن للرجل استحسانه إذ ظن انه يكذب فحذره من أن التماسيح لن تمانع فى التهامه كوجبة شهية ، وهنا رن جرس الهاتف اللاسلكى الموضوع على المنضدة التى امام الرجل صاحب القصر وفهم حسن من المكالمة انه يتاجر فى جلود التماسيح التى يربيها فى هذه البحيرة ، ولكنه لم يستطع ان يسمع باقى المكالمة حيث امر صاحب القصر رجاله بان ياخذوه هو وكيمو الى قبو تحت القصر ، وبعد ان زجوا بهما داخل القبو اغلقوا بابه ولم يعد هناك اى صلة بين حسن وكيمو وبين العالم الخارجى الا ذلك البصيص من النور المتسلل عبر كوة صغيرة اعلى جدار القبو .

نشط رجال حرس السواحل بالجزيرة الكبيرة فى البحث عن كل من حسن وكيمو ، دونما جدوى مما حدا بمفتش الشرطة حل لغز اختفاء الصبيين خاصة بعد ان تعرض للضغط من قبل رؤسائه الذين ارادوا إرضاء والد كيمو الذى يشغل منصباً كبيراً .

استقبل خالد المفتش كوستا بالترحاب اللائق ثم تطرق الحديث إلى إختفاء الصبيين وصعوبة العثور عليهما ، وبينما هما يقلبان الأمر على اوجهه إذ بمساعد المفتش يستاذن فى الدخول ويخبرهما بانه عثر على حقيبة جلدية صغيرة تخص الصبى كيمو بحوزة أحد المتسولين بمنطقة الميناء وبتفتيش الحقيبة المبتلة وجد خالد صورة شخصية لكيمو وصورة اخرى لكل افراد عائلته وخلال تقليبه لبعض الحاجيات الصغيرة وجد الخريطة التى كان كيمو قد حدد عليها مكان الجزيرة المهجورة بالدائرة الحمراء ، فنظر الى المفتش كوستا قائلا

ـ قد تكون هذه الخريطة مفتاح اللغز ، تُرى هل لديك فكرة عن هذه الجزيرة الصغيرة المحددة بالدائرة الحمراء ؟

فاجابه المفتش وهو يمعن النظر الى الخريطة ـ

ـ كلا ، ولكن ماسبب سؤالك ، اتظن ان الصبيين قد توجها اليها ؟

ـ يبدو لى انه الاحتمال الاغلب !

ـ وكيف تفسر عدم العثور على اللنش الذى كانا به ؟

ـ اغلب الظن ان يكون قد اغرق او اخفى بطريقة ما ...

ـ لم لانقطع الشك باليقين ، فلنذهب ونلق نظرة على هذه الجزيرة علّنا نجد مايهدينا اليهما.

ـ هيا بنا ، فقط دعنى اتى بالكاميرا وحقيبة التصوير فقد تستهوينى بعض المناظر الطبيعية !!

واستقل خالد بصحبة المفتش كوستا اللنش التابع لحرس السواحل من الحجم الصغير وهو غير مجهز بذلك التسليح الثقيل الذى يوجد على ظهر الطراز الاكبر من لنشات الحرس ، وكان معهما الجندى المكلف بقيادة اللنش ومساعد المفتش وبدا اللنش يشق طريقه الى مكان الجزيرة اعتمادا على الخريطة التى وجدوها فى الحقيبة الجلدية ، وبعد مضى مايقرب من ساعة ونصف الساعة اشار الجندى الذى يقود اللنش الى شاطىء مهجور عليه بعض الأشياء المبعثرة وكان اصحابها قد تركوها على عجل ، فاصدر اليه المفتش الامر بالاقتراب نحو الشاطىء حيث هبط المفتش برفقة خالد ومساعده الشاب ، الى السطح الرملى الممتد تاركين وراءهم الجندى لحراسة اللنش ومن الوهلة الاولى شعر خالد بوجود اعين ، خفية خلف تلك الاحراش التى تفصل الشاطىء عن داخل الجزيرة . فاخبر المفتش

لياخذ حذره هو ومساعده الذى وضع يده على مسدسه استعدادا لاى حركة مباغتة ثم اكمل خالد تفتيش الاشياء المبعثرة هنا وهناك فتاكد من انها تخص كيمو وحسن ، عندئذ اتجه خالد مع المفتش ومساعده إلى داخل الأحراش بحثا عن الصبيين ، وقطع الثلاثة مسافة بسيطة فى زمن طويل لصعوبة المرور خلال الأغصان الكثيفة المتشابكة ، وبهدوء مخيف انقض ثعبان ضخم على خالد يريد ان يعتصره بعضلاته القوية فانبرى له خالد فى صراع مرير ، اما المفتش ومساعده فكانا غير قادرين على التدخل خشية ان يصيبا خالد إن هما اطلقا النار على الثعبان الذى اخذ يتقلب حول خالد بشراسة وادرك خالد انه يجب ان يصل إلى خنجره فاحكم قبضته اليسرى حول عنق الثعبان وهو يتحسس بيده اليمنى حزامه حتى امسك بخنجره وفى حركة سريعة سدد طعنة إثر طعنة الى الثعبان اللعين فاجهز عليه ليخر صريعا بجانبه وعندئذ اقترب المفتش كوستا من خالد يطمئن على حالته وانتهز رجال عصابة الرجل صاحب القصر هذه الفرصة ليهجموا على خالد ورفيقيه بشكل خاطف ودارت بين الفريقين معركة بالاسلحة البيضاء قتل فيها مساعد المفتش واصيب كوستا بجرح غائر فى ساقه اليسرى اعجزه عن الحركة بعد ان تمكن من الاجهاز على احد رجال العصابة ، اما خالد فقضى على اثنين آخرين وابقى على حياة رابعهم بعد ان توسل اليه فى مقابل ان يدله على مكان زعيم العصابة حيث يحتجز الصبيين فاوثق خالد يديه خلف ظهره باحكام ، ثم امره بالجلوس على مقربة حتى يرى مايمكن عمله لانقاذ كوستا من جراحه كي لاتتلوث

وبعد ان قام خالد بتضميد جراح كوستا ، جهز له عكازاً من احد فروع الاشجار القوية حتى يتوكا عليه واتفق معه على ان يعود الى الجندى المنتظر فى اللنش فيرسله لياتى بقوة نجدة ، عاد كوستا الى اللنش يتوكا على عصاه ، اما خالد فسار خلف رجل العصابة وهو يحمل مدفعا رشاشاً مصوباً الى راس الرجل ، متجهين الى القصر

فوجىء المفتش كوستا عند عودته الى اللنش بمقتل الجندى الذى كان يقوم بحراسته ، فاصبح عليه ان يقوم بنفسه باستدعاء قوة النجدة وقد حاول ان يفعل ذلك بواسطة جهاز اللاسلكى المثبت داخل اللنش إلا انه وجده معطلاً عن العمل فلم يجد مفرا من ان يتحامل على نفسه رغم اصابته البالغة ويدير اللنش قاصدا الجزيرة الكبيرة لياتى بنفسه بالقوة من مركز الشرطة

وعلى مشارف السور العالى المحيط بالقصر بالقرب من البوابة الكبيرة توقف خالد يترقب الموقف وهو يصوب فوهة مدفعه الى راس رجل العصابة خشية ان يحاول الهرب ، قائلا له

بصوت حاد النبرة :
ـ ارجو من اجل سلامتك الا تكون قد اخطات الطريق الى حيث امرتك .
ـ اؤكد لك ياسيدى ان هذا هو القصر حيث وضعنا الصبيين .
ـ حسناً ، اريدك ان تدلنى على مكان في السور يمكن ان نتسلل منه الى الداخل بعيداً عن هذه البوابة والحراس .
ـ سافعل،سافعل ، انه هنالك عند تلك الشجرة الوارفة .
ـ هيا بنا إذن .

وسار خالد خلف اسيره في حذر الى ان وصلا الى موضع بالسور بعيد عن اعين الحرس وهناك اكمل خالد شد وثاق الرجل حول قدميه ووضع منديلاً في فمه حتى لايستطيع ان يطلب النجدة ثم تسلل الى الداخل متخفيا بين الأشجار الى ان وصل الى باب القبو وكان عليه حارس شديد ضخم الجثة ، اقترب خالد منه مبتسما قائلاً :
ـ كم الساعة من فضلك ؟

اندهش الحارس الضخم من السؤال ورد حانقا باستغراب :
ـ وانت من تكون ؟

لم يمهله خالد بل سدد إليه ضربة قاصمة بمشط قدمه باستخدام احدى حركات الكونج فو العنيفة ، سقط على إثرها الا انه همّ واقفا وهو يترنح فعاجله خالد بضربتين مروعتين خرّ بعدهما صريعاً بلا حراك ، وانحنى خالد عليه واخذ يبحث في جيوب سترته الى ان وجد مفتاحاً كبيراً ، اخذه وفتح الباب الذى احدث صريراً فوجد درجاً متعرجاً الى اسفل نزله على مهل لعدم توفر الاضاءة وعندما وصل الى القبو وجد حسن وكيمو جالسين القرفصاء منكمشين وهما يرتعدان ويبدو انهما ظناه احد افراد العصابة وقد كان سهلا عليه ان يقرا ذلك الشعور على وجهيهما فهدا من روعهما وابلغهما انه قد اتى لتخليصهما من قبضة العصابة وان والديهما يبلغانهما السلام ، فانفرجت اساريرهما ، وبادر حسن يقول له :
ـ احقا ماتقول ياسيدى !

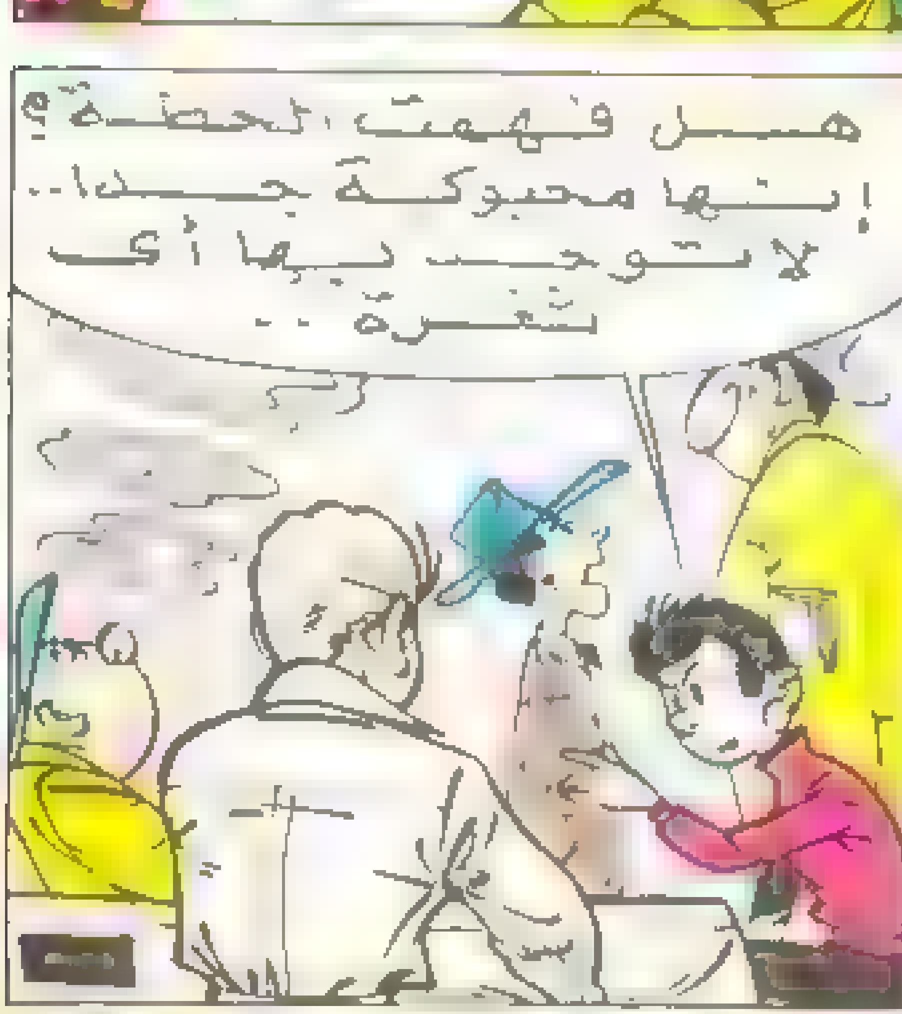
اجاب خالد وهو يربت على كتفه :
ـ اجل يابنى ، وعلى فكرة يمكنك ان تنادينى بخالد
وانا حسن وهذا صاحبى كيمو .
ـ إذن ياحسن ... وانت ياكيمو ليس لدينا وقت نضيعه يجب ان ابعدكما عن هنا الآن ، اما العصابة فحسابهم عسير معى فيما بعد ..

وخرج خالد وبصحبته كل من حسن وكيمو من باب القبو حيث سار بهم في نفس الطريق الذى دخل منه الى ان عبروا السور الى منطقة الاحراش ، متجهين الى الشاطىء في الموقع الذى كان قد رسا فيه لنش الشرطة وتوقع خالد ان يلقى كوستا قادما ومعه قوة النجدة الا انه لم يحدث ذلك ، الى ان وصل خالد ومعه حسن وكيمو الى الشاطىء فاختباوا بين مجموعة شجيرات وخالد يستشرف وصول كوستا يمنة ويسرة الى ان ظهر على البعد لنش كبير مسلح برفع علم خفر السواحل ، مقتربا من الشاطىء ونزل منه المفتش كوستا الى قارب صغير ومعه عدد من قوات الشرطة ، الذين اخذوا ينتشرون على الشاطىء بحثا عن رجال العصابة بينما صعد حسن وكيمو إلى ظهر اللنش ليكونا في مامن ، ثم قاد كوستا هجوما كاسحا على وكر العصابة سقط فيه رجالها مابين قتيل وجريح وهم يدافعون عن القصر حتى اصبح زعيمهم بمفرده واخذ يتراجع الى حيث البركة الصناعية وهو يطلق الرصاص في محاولة يائسة منه للنجاة حتى انتهت ذخيرته ، فالقى بسلاحه في وجه خالد الا ان خالدا تفادى الضربة وتقدم نحوه بخطى ثابتة جعلت زعيم العصابة لايفطن الى وجود السور المحيط بالبركة خلفه وفي ثوان تعثر في السور وانقلب الى الوراء ليسقط في الماء فريسة للتماسيح التى التهمت اوصاله في لحظات ، وبذلك اسدل الستار على المشهد الاخير في لغز الجزيرة المهجورة والتى طالب خالد في تحقيقه الصحفى بعد ذلك بان تعلنها الحكومة اليونانية محمية ليسهل رعاية كل عناصر البيئة الموجودة عليها ، اما حسن فقد عاد الى ذويه وهو يعى الدرس الذى تلقاه من هذه المغامرة الشيقة ..

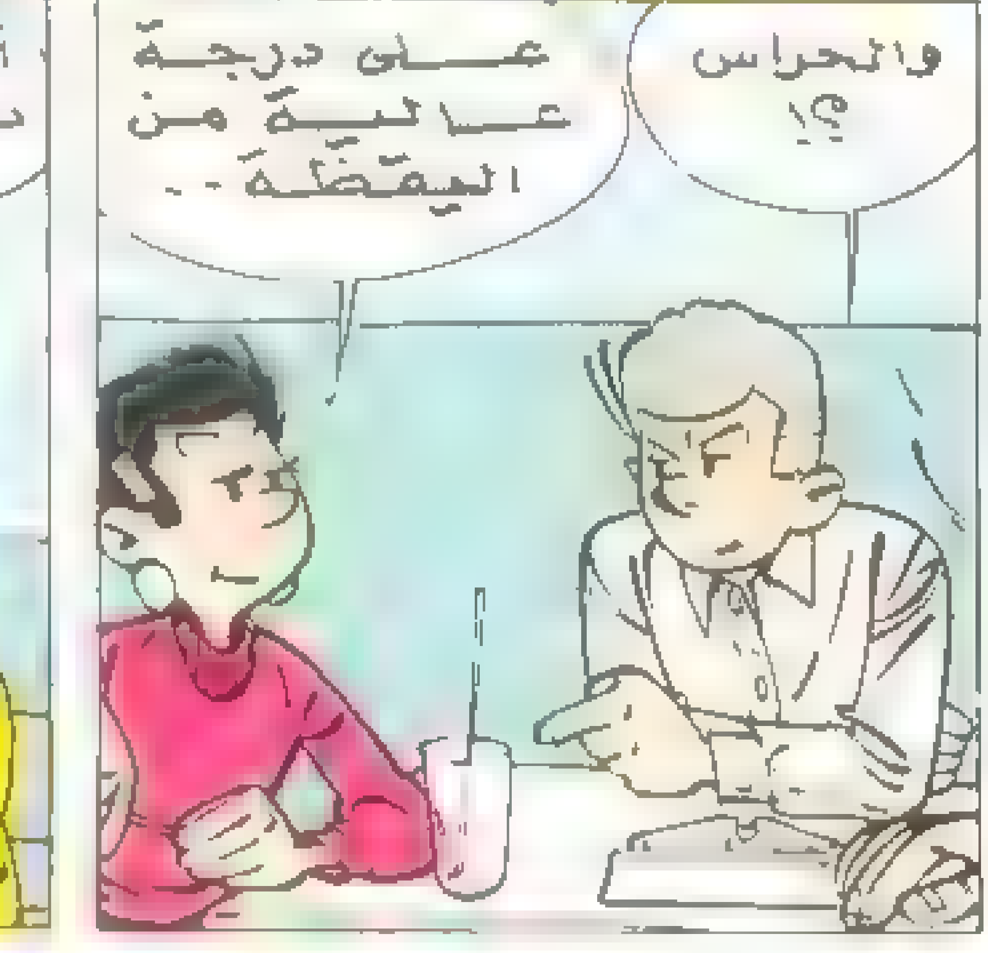
انتهت

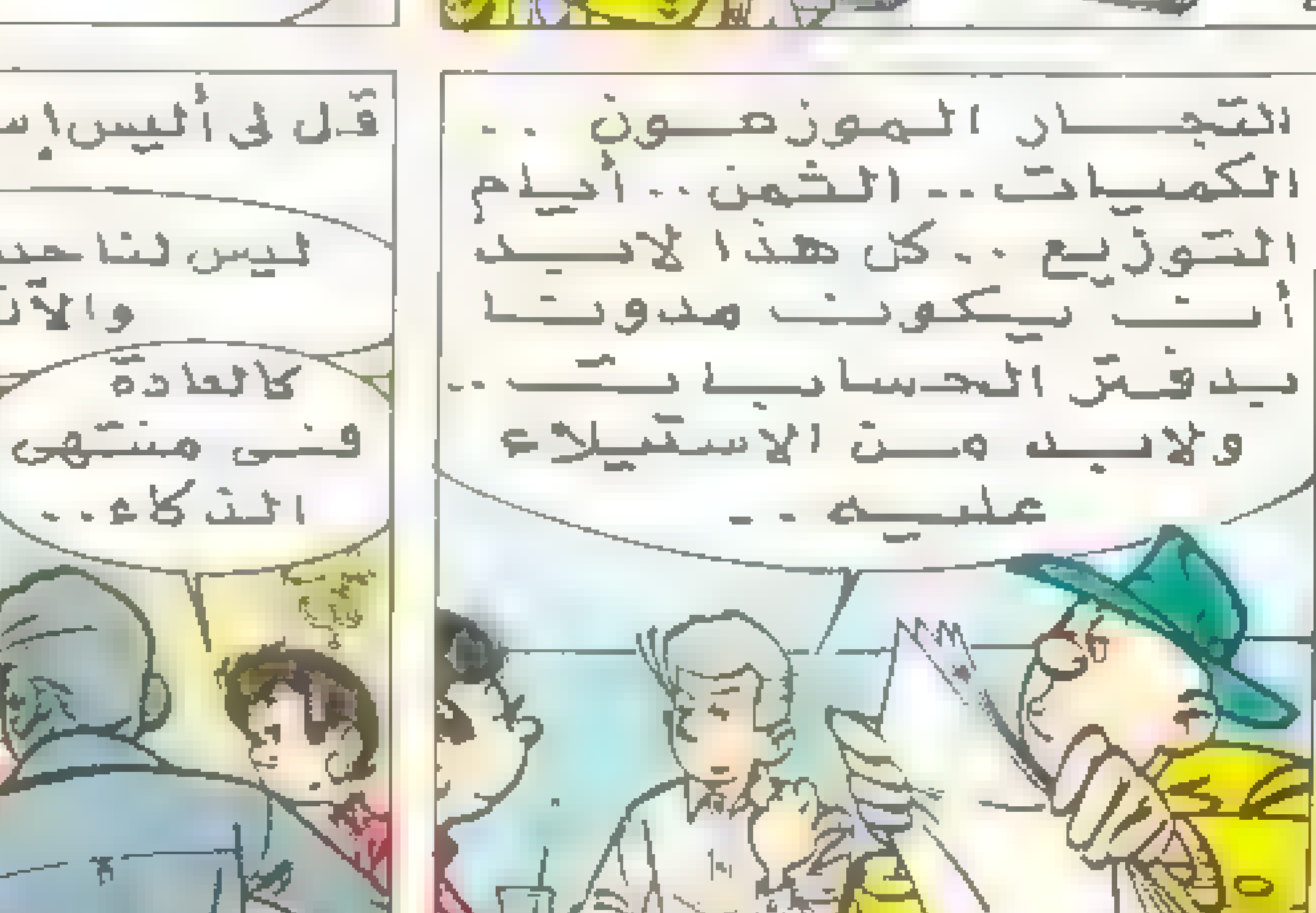
ألغاز المفتش نبيه

ملخص ما نشر : تخلص المفتش نبيه ومساعده ماهر من الشرطي زكي بوضعه في عربة القطار المتجه إلى سويسرا ..

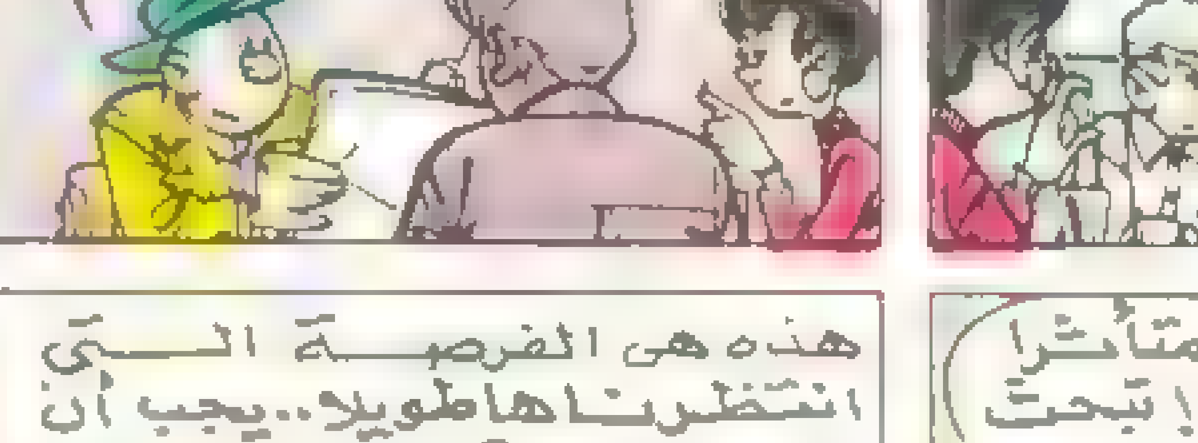


ألغاز المفتش نبيه





يقام حفل كبير في قصر جامع التحف الشهير جدعون يوم السبت القادم بمناسبة اقتنائه لوحة جديدة للفنان العالمي رامبرانت


وتضم قائمة المدعوين مجموعة من رجال الأعمال والرسامين خاصة الملاح اليوناني الشهير بوسكتاموتوس والرسام اليوناني بلاسيب أو سابيب..

وتلفت الجريدة نظر اللصوص إلى أنه لن يسمح لأى شخص بدخول القصر دون إظهار بطاقة الدعوة التى طبعت على ورق خاص جدا..

طبعا ياماهر! مازلت متأثرا بمهنتك القديمة! تبحث عن فرصة للسرقة..
لا تبالغ كثيرا.. أنا فقط أستغل سمعى وبصرى..

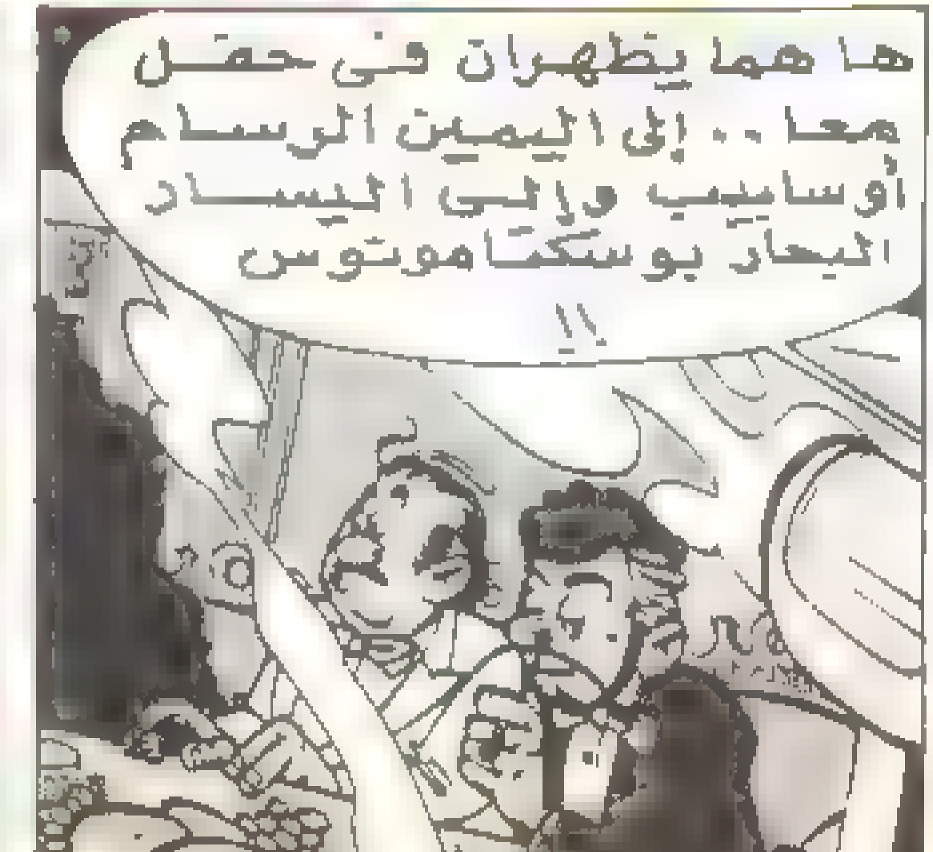
هذه هى الفرصة التى انتظرناها طويلا.. يجب أن نعمل بسرعة لاستغلالها!

إليك جريدتك ياصديقى.. ولك شكرى على المعلومات القيمة التى تحويها..

وأصدر المفتش نبيل تعليماته بسرعة..

فانطلق كل فرد لتنفيذ المهمة التى كلف بها..

هذا كل ما استطعت العثور عليه..
أرنى هنا..

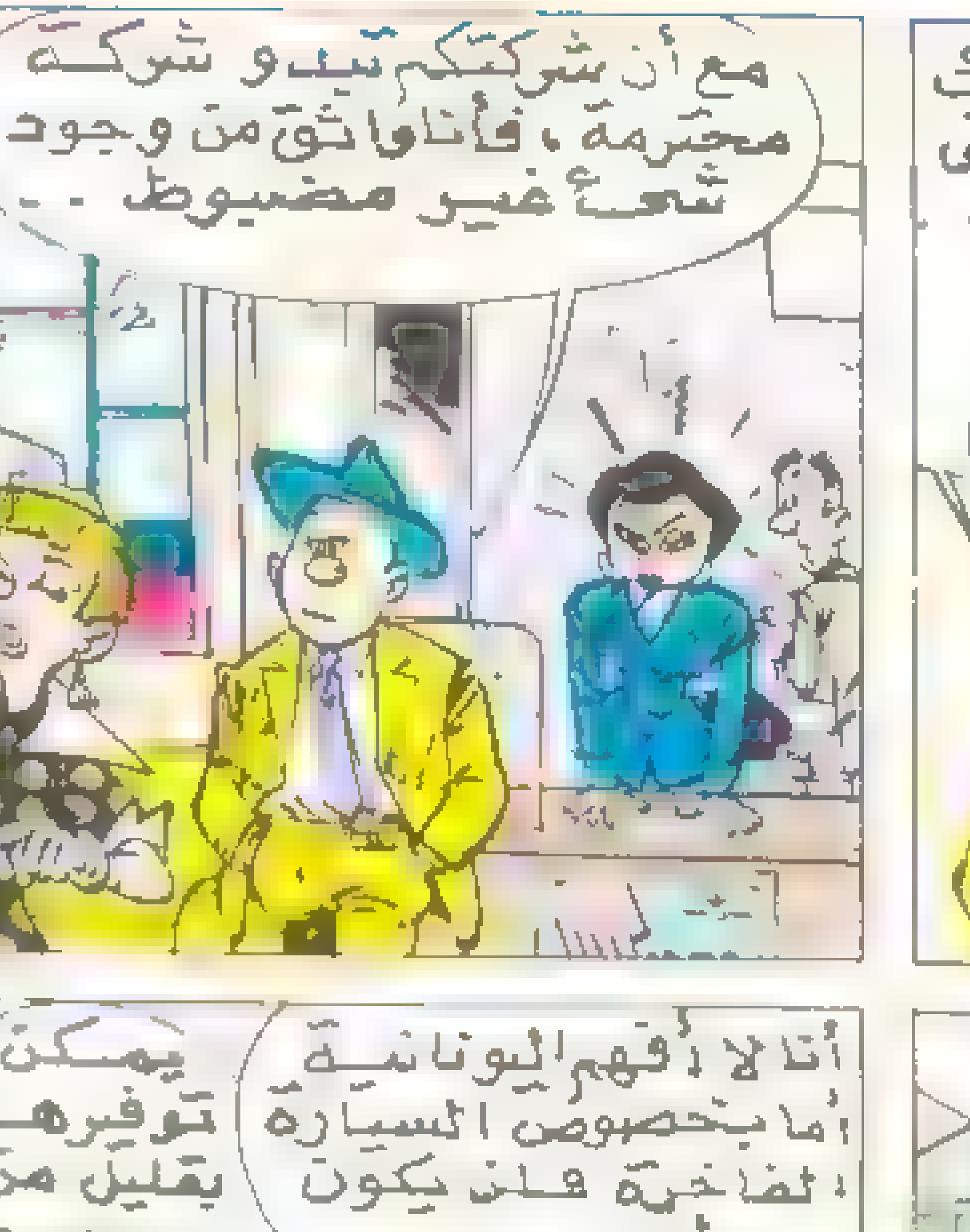

ها هما يظهران فى حفل معا.. إلى اليمين الرسام أوسابيب وإلى اليسار البحار بوسكتاموتوس !!

هل هذا ما أردته؟
بالضبط.. هذا رائع شكرا..

أخبرينى من فضلك فى أى ساعة تصل الطائرة القادمة من أثينا..؟
الساعة الثالثة..

هل أنت متأكدة ؟
مادام نظام الكون لم يتغير ، فسوف تصل فى موعدها ..

حسنا .. ولكنكم تؤكدون ذلك دائما ومع ذلك لا تصل حتى فى الساعة الخامسة .
بالطبع نحن لا يمكن أن نكون مسئولين عن التأخير الناتج عن سوء الأحوال الجوية ..


مع أن شركتكم تيد و شركة محترمة ، فأنا واثق من وجود شىء غير مضبوط ..

بخصوص الرجلين هل اتفقنا ؟

أنا أحذرك .. لن يكونوا سعداء .
لا يهمنى !!

أنا لا أفهم اليونانية أما بخصوص السيارة الفاخرة فلن يكون الأمر سهلا ...
يمكن توفيرها بقليل من المجهود !!

وبخصوص الأجر فلا تقلق .. أعدك أنت بيكوت مجزيا جدا ..
لا تقلق .. سوف أتصرف ..

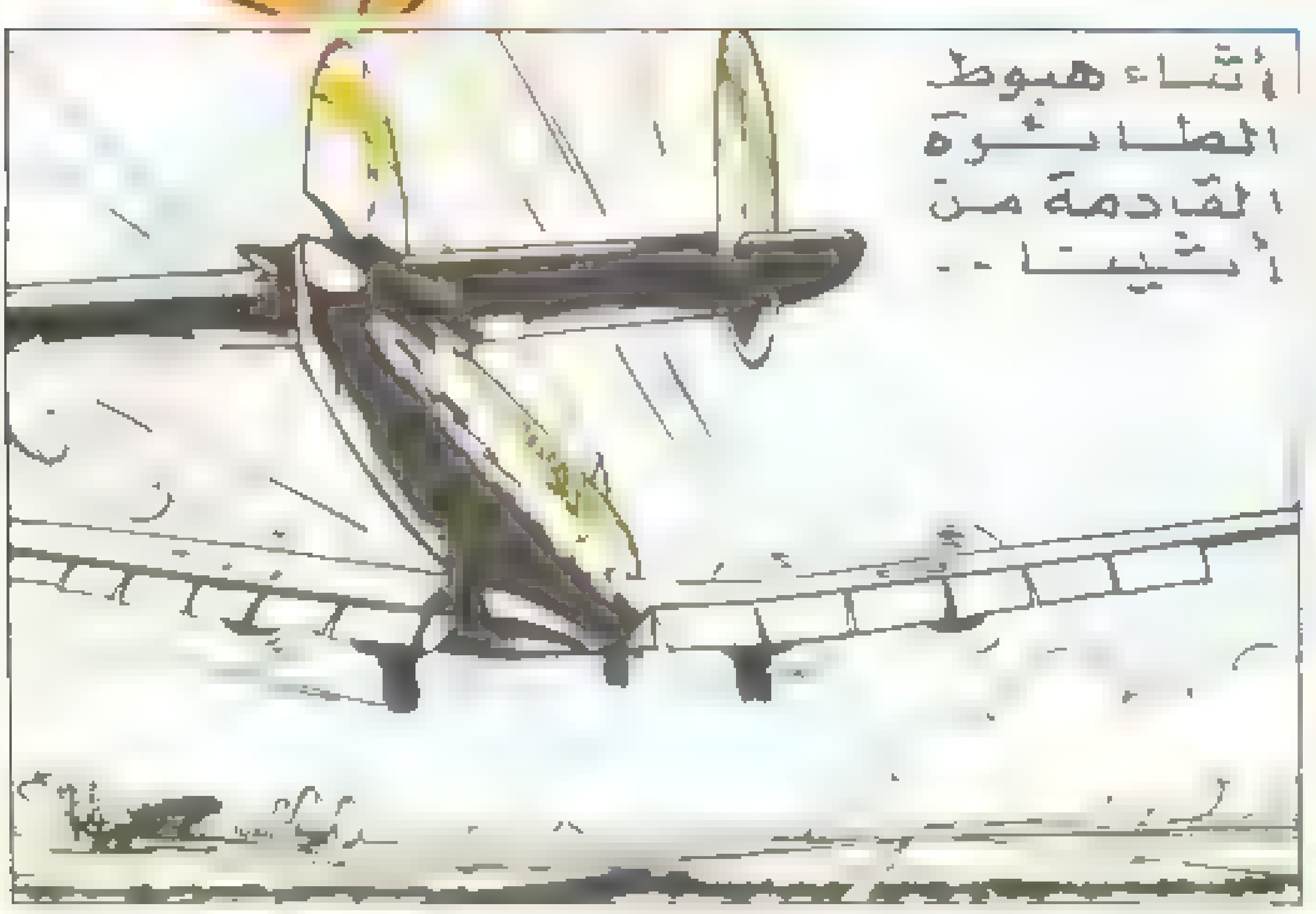
أريدك أن تطلق سراح اليونانيين بعد منتصف ليلة السبت وتعطيهما هذه الرسالة ثم تأخذهم لقسم الشرطة ..

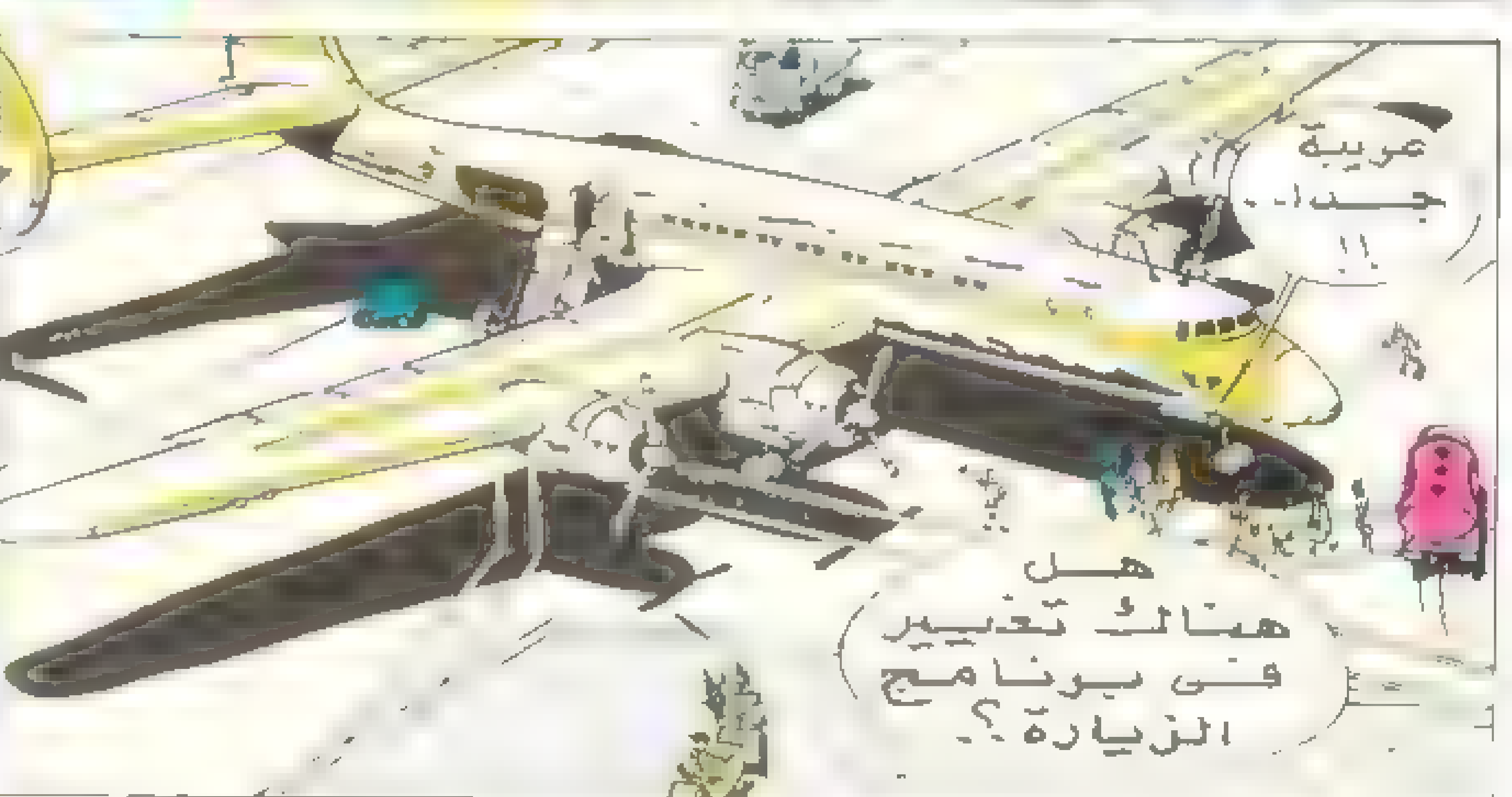
مصبغة

مرحبا بك ياصديقى !!
نبيه .. لم أرك منذ فترة طويلة أين كنت ؟!

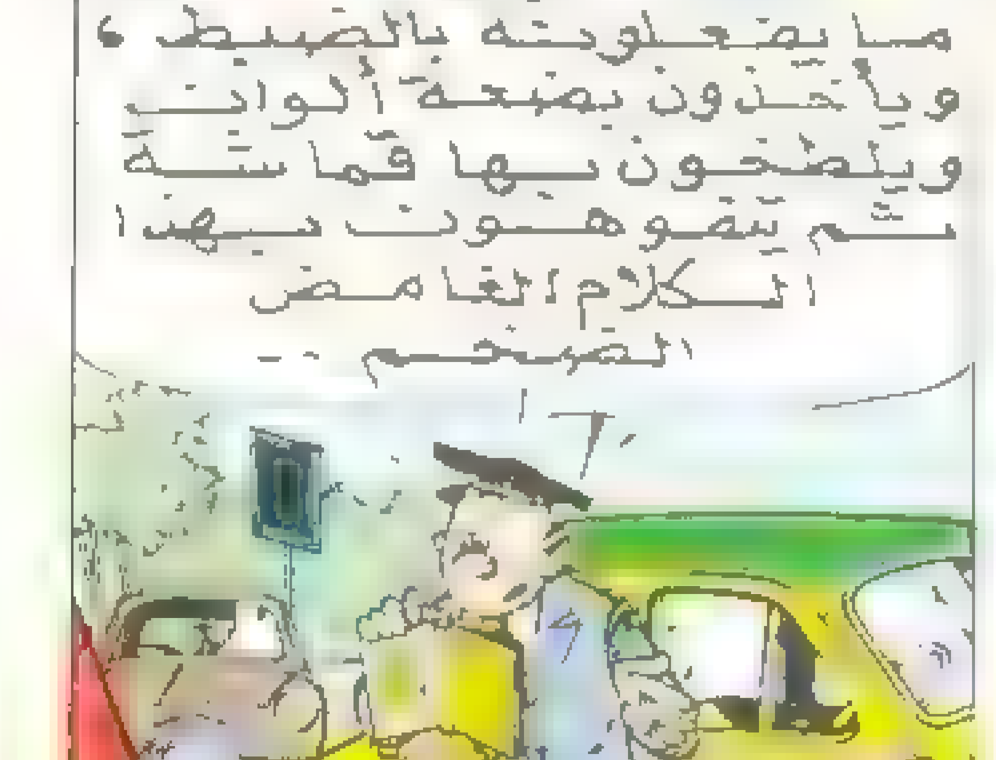
جئت أطلب منك خدمة ياصديقى .. بذلتين أنيقتين للسهرة !!
من المهم ألا يكونا بهما حشرات ..

وبعد قليل ..
ها نحن قد أتممنا كل شىء .. لم يبق سوى أن نبدأ العمل ..

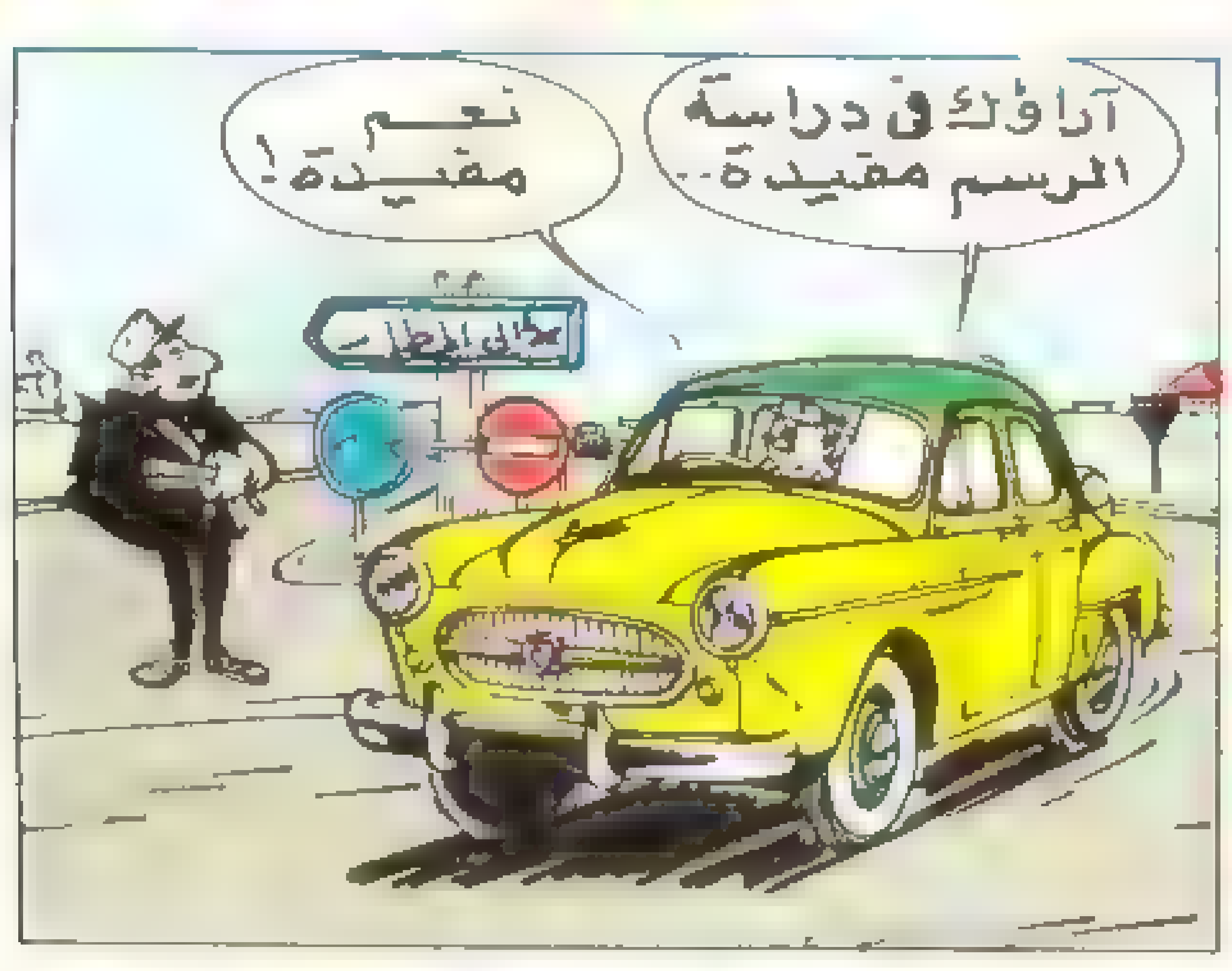


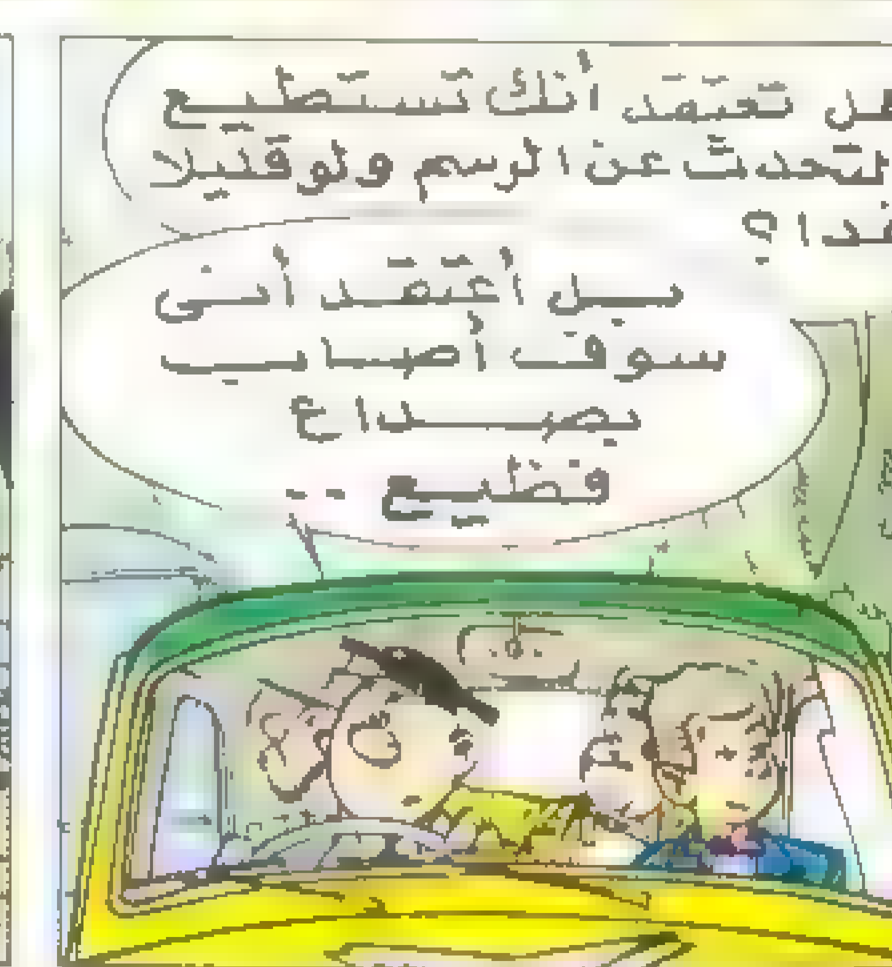


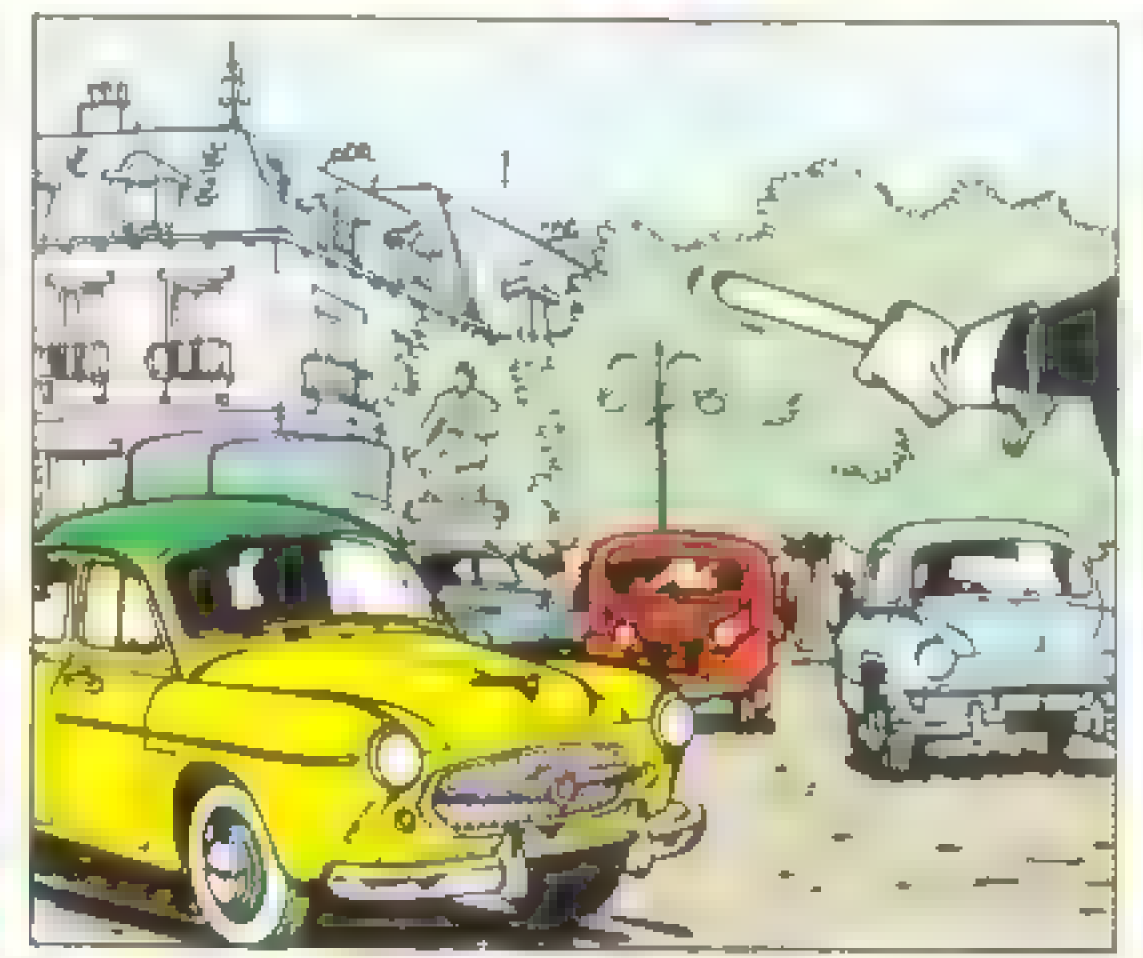
ويخلق الرسم التجريدي علاقة مبتكرة بين الإنسان وداخله ..

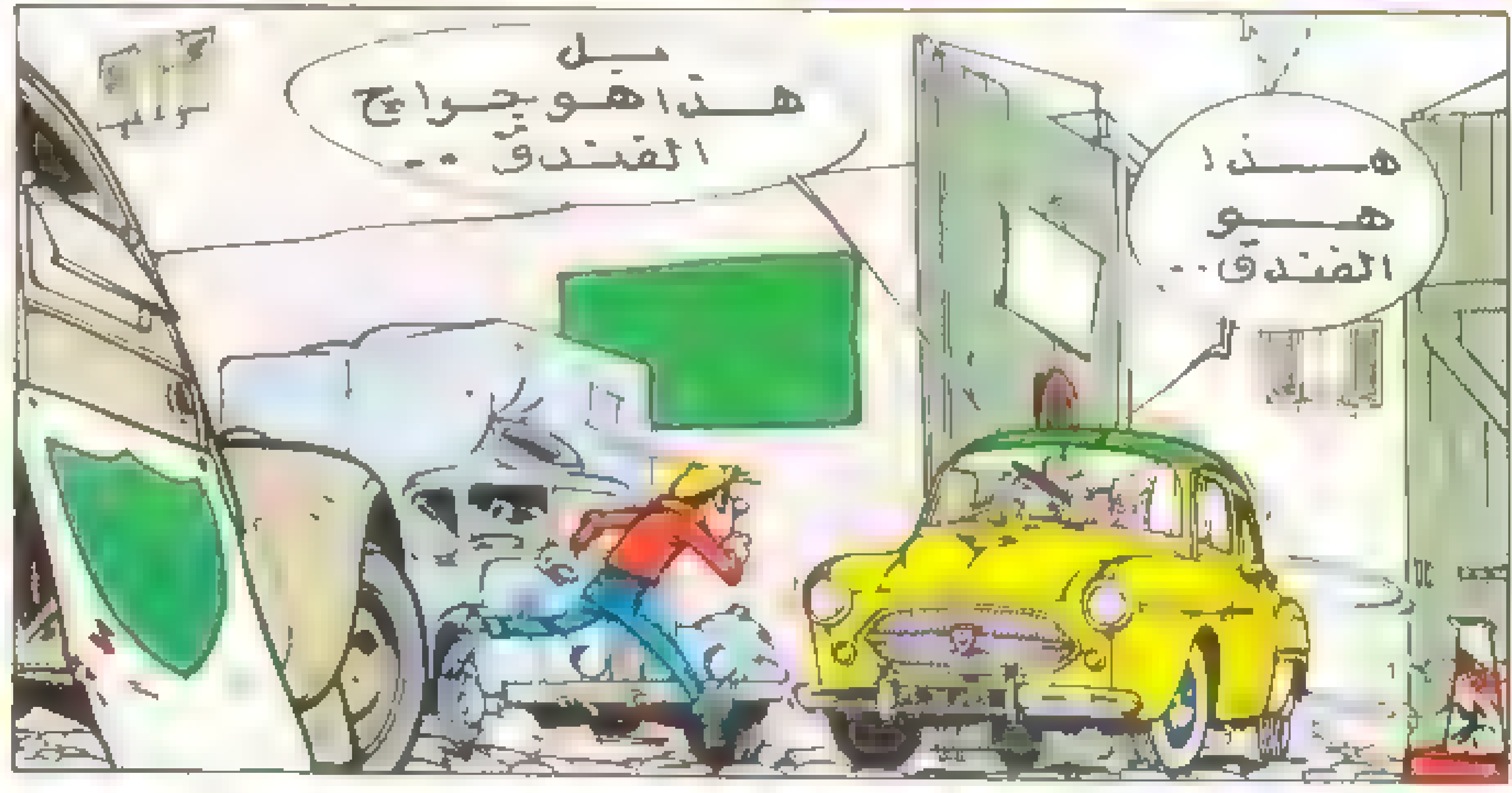


ألغاز المفتش نبيه









البقية في العدد القادم

واحة باسم

واحة باسم .. هي ملتقى كل اصدقاء باسم في كل البلاد تجد فيها المعلومات والطرائف والعجائب والتسالي ، وكل ماتحبه
ارسل لنا كل ماتود نشره ، فانت عزيزي القارىء صاحب هذه الواحة

جيان كارلو

★ صديقي ماذا تفعلُ لو كنت راكباً دراجتك وقابلت صديقاً تتمنى صحبتَهُ ؟ اتتركه ؟ ام تاخذه بجانبك ؟ إذا كنت تريدُ صحبتَه معك فيحل لك هذه المشكلة الايطالى « جيان كارلو » ، فقد ابتكرَ ببساطة دراجةً يمكنُ أن تصبحَ دراجتين ، وذلكَ عن طريقِ حركةٍ بسيطةٍ جداً لاتستغرقُ ثلاث دقائق ، هذه الحركةُ توجد اسفل الدراجة وتحولها إلى دراجةٍ مزدوجة ، وقد عرض هذا الاختراعُ في الصالون الدولى للمخترعات في جنيف في ابريل ١٩٨٥م ، وسجل هذا الاختراعُ في ايطاليا واوروبا وامريكا

الصديق / احمد رفعت السعدنى - خميس مشيط

ردود سريعة

★ الصديق احمد محمد بشندى - السودان يسالُ عن البحار والبحيرات في الاتحاد السوفيتي ؟

● في الاتحادِ السوفيتي بحيراتٌ عديدةٌ ذاتُ عمقٍ مدهشٍ ، مثل بحيرةِ « بايكال » التي يبلغُ عمقُها ١٧٠٠ م . وفي منخفضِ اسيا الوسطى يوجدُ بحرا ارال وقزوين ، وهما في عدادِ اكبر « البحيراتِ » في العالمِ ، وتبلغُ مساحةُ بحر قزوين ٤٢٣٠٠٠ كلم² وهو يتلقى المياه الغزيرة لنهر الفولجا وغيرهِ من الانهار مثل الاورال

من الذى اخترع عربة السوبرماركت؟

★ الصديق : هانى إبراهيم الفضيل - الرس يسال عن مخترعِ عربة السوبر ماركت ؟

● ابتكرَ عربةَ السوبر ماركت الامريكى « هامتى دامنى » وهو صاحبُ محلٍ في اوكلاهوما « سيتى في الولاياتِ المتحدةِ في ٤ يونيو عام ١٩٣٧م . فقد لاحظَ ان الزبائنَ يجدون صعوبةً في التنقلِ بمشترياتهم بين الأقسامِ المختلفةِ ، فحولَ بعضَ الكراسى إلى عرباتٍ عن طريقِ تركيبِ عجلٍ في الارجلِ ووضعِ سلةٍ في المقعدِ ، على أن يستغلَ ظهرَ الكرسيِّ في دفعِ العربة

أطول شارب

★ ارسل الصديق عبدالله مشعان عبيد من الكويت بعضَ الارقامِ القياسية :-

● أطول شارب سجل في الأرقامِ القياسيةِ كان لرجلٍ هندى ، قضى ٣٠ عاماً من عمرهِ داخلَ الزنزانةِ وكانَ طولُ الشاربِ الواحدِ متراً .

● اما اطولُ اظافرَ فكانتْ ايضاً لرجلينِ هنديَّيْنِ ، حيثُ بلغَ طولُ الظفرِ الواحدِ نصفَ مترٍ ، ويقالُ إنهما لم يقصّا اظافرهما لمدة ٣٠ عاماً متواصلة

طائر البطريق

طائر البطريق هو مثل العديد من الطيور البحرية التى
تتزاوج وتقيم اعشاشها فى مجموعات كبيرة وتسمى بالمستعمرات
حيث يبلغ فى بعض الاحيان إلى اعداد كبيرة جدا ولكن لطيور
البطريق صفات خاصة مميزة فى حياته الاجتماعية
وعندما يقترب موسم التزاوج وهو بين شهرى ، اكتوبر ونوفمبر ،
تنفصل الجماعات الصغيرة ، لاستكشاف المنطقة التى اختيرت
للتزاوج ووضع الاعشاب ، ووضع البيض وخلال هذه الايام القليلة
التالية تتقدم جماعة صغيرة اخرى نحو منطقة التزاوج ثم يصل
باقى افراد الجماعة ، المستعمرة ، تباعا بعد اسبوع وعندما تجمع
ما يقرب من مائتين او ثلاثمائة من الطيور يبدا جمع الاعشاب وبعد
ذلك تعمل ذكور البطريق بحمل وجمع الاحجار والاعشاب إلى زوجاتها
ثم تاخذ بعضا من الاعشاب القديمة وبعد ذلك تقوم الاناث بترتيبها
وفى هذه الايام يسود العمل الجاد
ويميز البطريق فى هذه الفترة هما صفات مميزة اثناء
هذا الصراع عندما ينفش الطائر ريشه حتى انه يبدو كالقنفذ ، مما
يجعل الطائر يبدو اكبر بكثير مما هو عليه فى الحقيقة
وهناك الوضع الاخر الذى يتلو الانهاك بعد الهزيمة عندما
تضعف قوى البطريق فيطبق ريشه على جسمه ويبدو اصغر بكثير
مما هو عليه فى الحقيقة

الصنانير الحية

يعيش فى مياه المحيط الباسيفيكى اكثر الاسماك فى العالم نجاحا فى التطفل بالسفر إنه سمك اللشك الذى لا يزعج نفسه بمد زعنفة مفعمة بالأمل إلى سمكة تمر به ، بل تراه يتسلق ظهرها . وسمك اللشك فى أعلى راسه قرص ماص ، يستطيع بواسطته ان يلتصق بالاقراش والسلاحف والسفن ، الخ وقبضة هذا النوع من السمك يُضرب بها المثل ، وكان القدماء يعتقدون ان بوسعه تاخير ـ او حتى وقف ـ سفينة بمجرد الالتصاق بها . ولعل اغرب الأمكنة التى يفضلها اللشك للإقامة هو داخل فم القرش فهنا يمكنه الاختيار أولا بأول بين ما ياكله القرش . وتبلغ قوة تشبث اللشك حداً لا يعود معه ادنى خطر من ابتلاعه . وعندما يود ترك مضيفه ، فانه يفلت القرص ويسبح مبتعداً .

ويعمد سكان مدغشقر إلى استخدام اللشك كصنارة للصيد ، فيربطون خيطاً فى ذيله ، ويعيدونه إلى الماء حيث يلتصق بظهر الاسماك ، او السلاحف ، وهكذا يصطادون به ، وبعد ان يسحبوه مع ضحيته ، يعيدون الكرّة المرة تلو المرة . وعندما يتشبث اللشك بقوة فإن جهاز امتصاصه يمكن ان يصمد للشد بقوة ٤٠ رطلا

أقدم بحيرة صناعية

★ اذا سئلت عزيزى القارىء عن اقدم بحيرة صناعية في العالم فهل تعرف اين هى ومن حفرها ؟

سيجيبك الصديق منتصر سدراك مرقولى من مصر

● انشئت اقدمُ بحيرةٍ صناعيةٍ في العالم في عاصمةِ مصر القديمة الفرعونية ، طيبة ، وقد تم حفر تلك البحيرة الكبيرة في خمسة عشر (١٥) يوماً فقط . واحتاج حفرها حوالى ثلاثمائة وثلاثين الف فرد لانجاز هذا العمل

سـباق المعلومات

(١) ، اسم يطلق على نزول الدائن عن حقه لدى المدين ، دون ان يسترد دينه . وهو تصرف قانونى تبرعى ينقض به التزام المدين امام الدائن . ويتم في الشريعة الاسلامية بإرادة الدائن وحده ، ويرتد بالرد من المدين ، وهذا الاسم هو .

□ التنازل □ الابراء □ التبرع

قصر الأحلام

◄ ساعد هذا الصديق في الوصول إلى قصر الاحلام وحدد له الطريق من خلال هذه الطرق المتشابكة

١ ٢ ٣ ٤

أضف إلى معلوماتك

★ اول من اكتشف الزجاج هم الفينيقيون

● ان القطب الشمالى اكتشف قبل القطب الجنوبى

● اشهر ابتسامةٍ في عالم الفنّ هى ابتسامة (الموناليزا)

● يبعد كوكبُ ، بلوتو ، عن الشمس بنحو ٥٨٩٠ مليون كيلو متر وقطره حوالى ٣٠٠٠ كم ويدورُ حولَ الشمس مرة كل ٩٠٧٠٠ يوم

● اكثر انواعِ الاسماكِ السامةِ في العالمِ هى سمكة (الحجر) التى تعيشُ في المياهِ الأستوائيةِ بينَ المحيطيْن الهادى والهندى ، فاللمسةُ المباشرةُ لاشواكِ زعانفها الظهرية غالباً ما تكونُ مميتةً لاحتوائها على سمٍ قوىٍ جداً متلفٍ للاعصاب

ارسل هذه المعلومات الاصدقاء

● حمد محمد اللحيدان ـ الرياض

● حمد سعيد خلف ـ سلطنة عمان

● اسامة عيسى الشاهين ـ الكويت

● فداء بن محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان

● يوسف يعقوب سلام الكندى ـ سلطنة عمان

نظارة تحميك من الأوزون

ينصحنا الصديق ... من عمان بارتداء النظارة الشمسية في هذا الوقت من العام الذى تصل فيه الحرارة إلى معدلات عالية ويقول الأطباء الفرنسيون ...

ضحكات

الأول : افق من النوم

الثاني : لماذا توقظنى ؟

الأول : اريد ان اذكرك ان اليوم عطلة وتستطيع ان تنام كيف تشاء

ابن الهيثم

من الطريف حقا ان مهندسا من البصرة ، كان اول من فكر في بناء السد العالى ، فقال وهو في بغداد ، لو كنت بمصر ، لعملت في نيلها عملا يحصل منه النفع في حالتي الزيادة والنقصان ،

هذا المهندس هو الحسن بن الهيثم ، فعندما سمع بمقالته حاكم مصر في ذلك الوقت الحاكم بامر الله الفاطمي رغبه في الحضور إلى مصر وبعث له ببعض المال ، فجاء اليها ودرس احوال نيلها وعندما ادرك ان ما قصده غير مستطاع ، عاد يملؤه الخجل ، واعتذر لدى الحاكم الذى قبل عذره

وإذا كان ابن الهيثم قد اخفق كمهندس يشيد السد العالى ، الا انه كان يؤمن بالعلم التجريبي ، فقد ازاح الستار عن كثير من اسرار الطبيعة وتوصل لمعرفة اسبابها ، وطرق معالجتها في علم البصريات ، والفلك والرياضيات ، وهذا الفضول مصدره حب العلم ، فالمعرفة عنده غاية في ذاتها لا وسيلة للكسب

ومن اهم مؤلفاته ، كتاب المناظر ، والذى يشرح فيه ظاهرة انعكاس الضوء ، وإلى جانب ذلك فقد اعطى ابن الهيثم قوانين صحيحة لحساب مساحة الكرة والهرم ، والاسطوانة المائلة

سباق المعلومات

(٢) ، عضو السمع والتوازن في الجسم ، ويتكون من ثلاثة اجزاء جزء خارجي ، تتجمع فيه موجات الصوت ، لتؤثر ذبذباتها على الطبلة ، وجزء يوسط ، وهو تجويف عظمى مزء بالهواء ، وبه ثلاث عظيمات ، تنقل الذبذبات إلى الجزء الداخلي ، الذى يحوى الخلايا الحساسة ، وهذا العضو هو ،

□ الأذن □ الفم □ المخ

ارسم ولون ● ارسم ولون ● ارسم ولون

سباق المعلومات

(٢) « عم النبى ﷺ ، وكافله وحاميه ، بعد موت جده عبدالمطلب .. اشتغل بالتجارة ، وصحب محمداً إلى الشام ، وهو غلام يتيم ، وهو الذى زوجه (خديجة بنت خويلة) وكانت قريش تهابه وتخشاه ، ومات قبل الهجرة إلى المدينة بثلاث سنوات ، وهو .. »

□ ابوسفيان □ ابوطالب □ ابولهب

ضحكات

الفيل

الاول : اريد الكثير من المال يكفى لشراء فيل كبير

الثانى : وماذا تفعل بالفيل ؟

الاول : لا شىء إننى اريد المال فقط

السر

الاول : هل تكتم السر ؟

الثانى : سرك فى بئر

الاول : اعطنى الف ليرة سلف

الثانى : اعتبرنى لم اسمع شيئاً .

الأرجنتين

تتميز الأرجنتين بمناخها المتنوع الذى ادى إلى نجاح بعض الأنشطة مثل الزراعة والرعى . حيث تعد الارجنتين من الدول المنتجة والمصدرة للقمح والذرة والكتان بالاضافة إلى تصدير المواشى والاغنام . وقد اكتشف البترول فى الارجنتين مؤخرا . وعن سكان الارجنتين نجد ان معظمهم من المهاجرين الاوائل الذين هاجروا اليها من اسبانيا وايطاليا . حيث يظهر مدى تاثير الهجرة على زيادة السكان

والآن صديقى : تعال لنتعرف على بعض المدن فى الارجنتين

ونبداها بالعاصمة بيونس أيرس وهى تقع على الضفة الغربية لنهر ريودى وبالاضافة إلى كونها عاصمة الارجنتين الا انها تعتبر الميناء الرئيسى للبلاد وكذلك مركزا صناعيا وتجاريا

ونترك بيونس ايرس لنذهب إلى مدينة اخرى هى سان خوان وهى مدينة زراعية شهيرة وكذلك مركز تجارى ومن تجارتها اللحوم المجمدة والفواكه ومنتجات الالبان

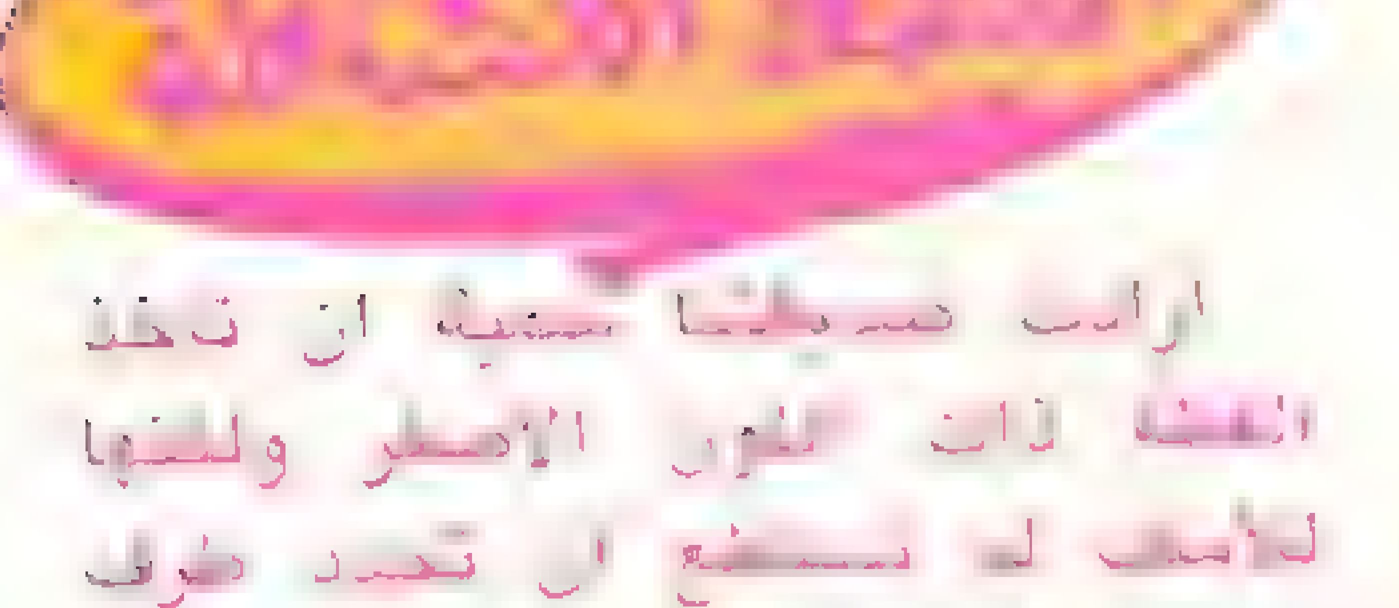
وإذا اتجهنا ناحية الشمال الغربى للبلاد نذهب إلى ميناء روزاريو وهو ميناء يقع على نهر بارانا . وهذه المدينة هى ثانى اكبر مدن الارجنتين بعد العاصمة بيونس ايرس . وهى ملتقى لمعظم خطوط السكك الحديدية فى الارجنتين . وتشتهر هذه المدينة بصناعة القرميد وتكرير السكر وتعبئة اللحوم وصناعة الاثاث وتصدر اللحوم والجلود

ان الارجنتين بلد جميل واسع الارجاء يتميز شعبها بحبه وولعة بلعبة كرة القدم . وكما نعرف ان الرئيس الحالى للارجنتين هو احد المهاجرين من اصل عربى يسمى كارلوس منعم .

ثورة بركان

تقع مدينة سان بيير على شاطئ جزيرة « مارتينيك » إحدى جزر البحر الكاريبي ، ويبلغ عدد سكانها ٣٠.٠٠٠ من السكان . وعلى بعد حوالى تسعة كيلو مترات منها ، يوجد بركان اسمه جبل بيليه

وفى يوم ٢ ابريل ١٩٠٢ اخذ هذا البركان يلفظ ابخرة ورمادا . كان منظرها ينذر بالشر . اما فى شوارع مدينة سان بيير فكان المارة يسمعون صفيرا ، واصوات انفجارات ، تنبعث من أعماق البركان وقد زاد قلقهم عندما اخذ الرماد يكسو انحاء المدينة بطبقة بلغ سمكها نحو ثلاثين سنتيمترا . وفى يوم ٨ مايو ١٩٠٢ ثار البركان ، وانسابت سحب متاججة من الغازات على سفوح الجبل ، وفى ثوان معدودة ، كان معظم سكان مدينة سان بيير قد لقوا حتفهم ، اما المبانى فقد سويت بالارض ، وكان الوحيد الذى بقى على قيد الحياة مجرم زنجى ، كان مسجونا فى قبو سجن المدينة الموجود تحت الارض ، ولم تنج السفن الراسية فى الميناء من الكارثة ، فهى اما احترقت واما غرقت بفعل الامواج العنيفة التى اثارتها مياه البحر ، والتى بلغت درجة الغليان .



أرادت صديقتنا سمية أن تأخذ القطة ذات اللون الأصفر ولكنها للأسف لم تستطع أن تحدد طرف الخيط الذى يربطها . هل تستطيع أن تساعدها

سباق المعلومات

(٤) « جزيرة تابعة للدانمرك ، يقع معظمها فى الدائرة القطبية ، بين (كندا) غرباً ، و (ايسلندا) شرقاً ، وتغطيها طبقة من الجليد ، وبها عدة مثالج ، واهلها خليط من الدانمركيين والاسكيمو ، وبها معادن (الليجنايت) و (الجرافيت) ، وهذه الجزيرة هى .. »

☐ الاسكا . ☐ انتاركتيكا . ☐ جرينلاند .

نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الصق صورتك هنا

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٥٣

الإسم :
السن :
العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى
اسم النادى
السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى تتمنى ممارستها : ـ

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

راى المدرب فى اللاعب : ـ

استـــمارة اســـتطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٣

صديقى القارىء .

إننا ننشد رايك دائماً ، ولاننا نعتبر ان باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها . ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد

الاسم　　　　　　السن :

اكثر ماعجبنى فى هذا العدد :

١ ــــــــ　٤ ــــــــ

٢ ــــــــ　٥ ــــــــ

٣ ــــــــ　٦ ــــــــ

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ــــــــ　٢ ــــــــ

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

ســـؤال إلى كابتـــن موهـــوب

اكتـــب هنـــا الســـؤال الرياضـــى الـذى تـــود الاجـــابة عنـــه :

س : ــــــــ

ارســـم فـى هـــذه المســـاحة ماتــود نشـــره

مدرســـة الصـــحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

صورة المراسل

الاشـــــتراكات

قيمـــة الاشـــتراك الســـنوى ٢٦٠ ريـــالاً ســـعودياً لمـــدة ســـنة كامـــلة او مايعادلهـــا بالعمـــلات الاخـــرى

الاســـم : ــــــــ

العنوان :

مدة الاشتراك : ــــــــ

قيمة الاشتراك : ــــــــ

شـــروط المســابقة الكبـــرى رقـــم (٨) :

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

★ الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ .

★ يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١ سبتمبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .

★ ستعلن أسماء الفائزين بعد (٥) أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٢ .

كـــوبون اجـــابة الســـؤال الثالث / المســـابقة الكبـــرى رقـم ٨

أحد خواص الأجسام (والسوائل بالذات) يجنح فيها السطح المعرَّض للانكماش ، إلى أصغر مساحة ممكنة ، ويعزى هذا إلى التماسك غير المتماثل ، بين جزئيات السائل ، وهى تساوى القوة الواقعة على وحدة الطول ، لاى خط مستقيم على السطح ، بين الطبقتين الواقعتين على جانبى هذا الخط ، وتُعرف هذه الخاصية باسم

☐ الطرد المركزى ☐ الكثافة ☐ التوتر السطحى

الاســـــم : ____________________

العنـــــوان : ____________________

كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل اصدقائي
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التي تتمنى ان تراها طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد ..

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم

العنوان

المبلغ المرسل

عدد الكنوز

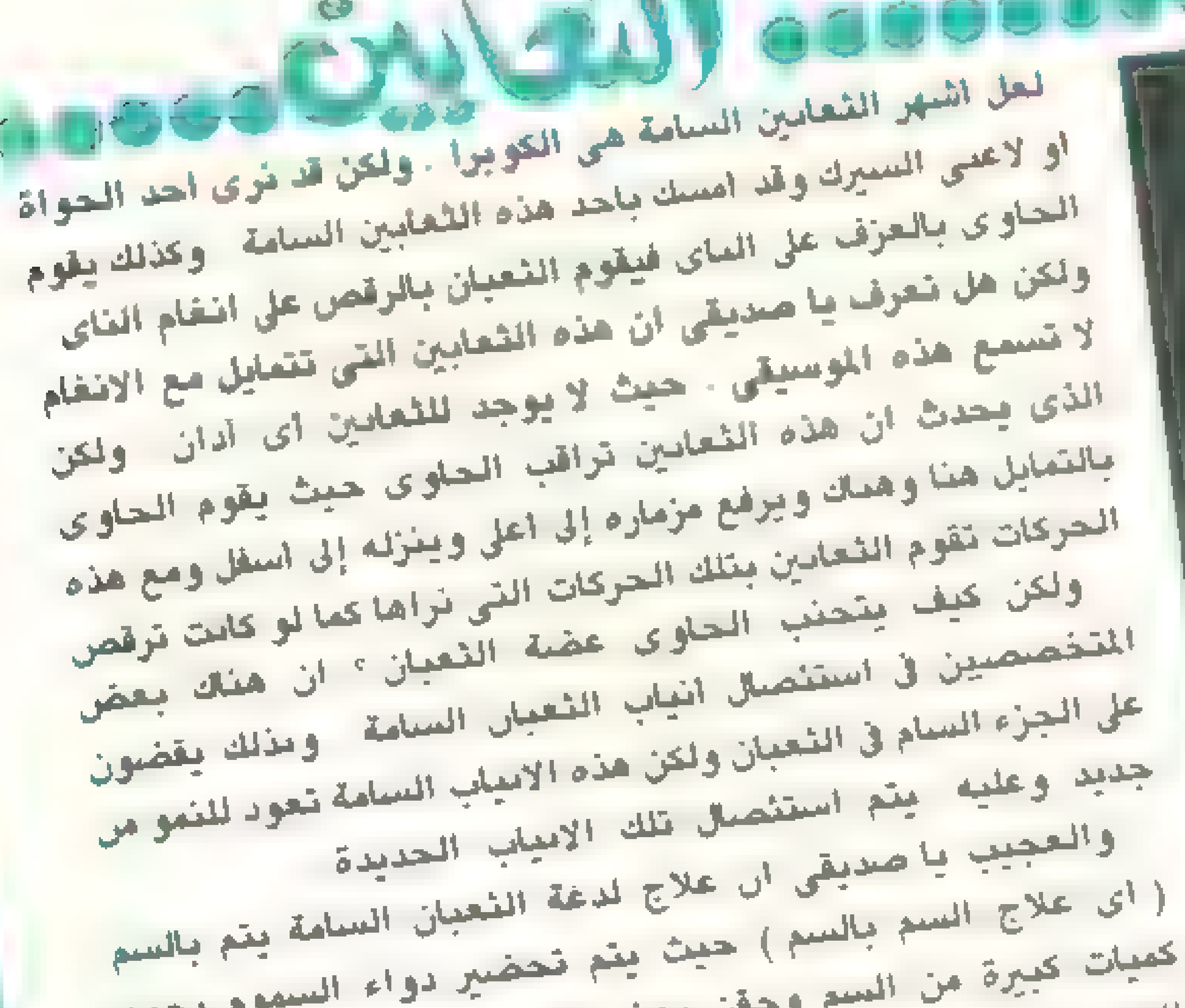
البيوت السابحة

الجاذبيةُ الارضيةُ هى التى تبقى الاشياء فوقَ سطحِ الارضِ ، وما تفعلُه محركاتُ الطّائراتِ والصواريخِ ، يتركزُ فى مُقاومةِ الجاذبيةِ الارضيةِ ، حتّى ينطلقَ الجسمُ فى الفضاءِ ، ويحلمُ بعضُ كتابِ قصصِ الخيالِ العلمى باختراعِ مادةٍ او مجالٍ مغناطيسى يُضعفُ اثرَ الجاذبيةِ الارضيةِ او يجعلُها منعدمةً ، فتنطلقُ الاجسامُ إلى الفضاءِ دونَ جهدٍ ، وبمجردِ ان تتلقى دفعةً صغيرةً

ويحلمُ علماءُ المستقبلِ باحتمالاتِ الوُصولِ إلى هذه المادةِ الّتى تتوافرُ لها خاصيةُ الجاذبيةِ المضادةِ ، ويقولون انه إذا ما ادخلتْ هذه المادةُ فى تركيبِ موادِ البناءِ العاديةِ ، يصبحُ بالامكانِ بناءُ الانشاءاتِ الضخمةِ التى لاتزنُ شيئاً والتى يمكنُ وضعُها علىَ اىَّ ارتفاعٍ مطلوبٍ من الارضِ ، وستكونُ مهمةُ المهندسينَ فى هذه الحالةِ البحثَ عن طريقٍ يمكنُ بها ربطُ هذه الانشاءاتِ بالارضِ ، حتّى لاتجرفَها الرياحُ بعيداً

يقولُ علماءُ المستقبلِ ، إذا وصلنَا الى جهازٍ يعملُ على مُعادلةِ الجاذبيةِ الارضيةِ ، كلّما ضغطْنا ازرارَه ، فإنّه من الممكنِ انْ يحملَ الانسانُ هذا الجهازَ حولَ وسطِه ، فى عملياتِ استكشافِ وإستثمارِ الكواكبِ الاخرى الّتى تختلفُ جاذبيتُها عنْ جاذبيةِ الارضِ ، كما سيغيرُ مثلُ هذا الجهازِ شكلَ حياتنا على الارضِ ، حيث يمكنُ انْ نبنى بيوتاً سابحةً فى الهواءِ ، بالامكانِ تحريكُها منْ مكانٍ إلى مكانٍ ، ومنْ قارةٍ إلى قارةٍ ، ومنْ مناخٍ إلى مناخٍ .

الثعابين



لعل اشهر الثعابين السامة هى الكوبرا . ولكن قد نرى احد الحواة او لاعبى السيرك وقد امسك باحد هذه الثعابين السامة وكذلك يقوم الحاوى بالعزف على الناى فيقوم الثعبان بالرقص على انغام الناى ولكن هل تعرف يا صديقى ان هذه الثعابين التى تتمايل مع الانغام لا تسمع هذه الموسيقى . حيث لا يوجد للثعابين اى آذان ولكن الذى يحدث ان هذه الثعابين تراقب الحاوى حيث يقوم الحاوى بالتمايل هنا وهناك ويرفع مزماره إلى اعلى وينزله إلى اسفل ومع هذه الحركات تقوم الثعابين بتلك الحركات التى نراها كما لو كانت ترقص

ولكن كيف يتجنب الحاوى عضة الثعبان ؟ ان هناك بعض المتخصصين فى استئصال انياب الثعبان السامة وبذلك يقضون على الجزء السام فى الثعبان ولكن هذه الانياب السامة تعود للنمو من جديد وعليه يتم استئصال تلك الانياب الحديدة

والعجيب يا صديقى ان علاج لدغة الثعبان السامة يتم بالسم (اى علاج السم بالسم) حيث يتم تحضير دواء السموم بجمع كميات كبيرة من السم وحقن بعض الحيوانات بجرعات من هذه السموم تكون قليلة فى بداية الامر ثم تزداد الجرعات فى المرات الاخرى إلى ان يصل الحيوان إلى درجة كبيرة من المناعة ضد السموم ثم تؤخذ كمية من دم هذا الحيوان ويتم تنقيتها لتصبح مصلا لعلاج السموم

الفيل الجائع

هذا الفيل جائع جدا ولا يعرف الطريق الصحيح للوصول إلى جوال الدقيق . هل تستطيع ان تساعده ؟

ضحكات

الأول : اين الخمسون ديناراً التى اعطيتك إياها الاسبوع الماضى ؟

الثانى : لقد حلمت بالامس اننى اعدتها اليك

الأول : ولكنى حلمت البارحة انى اعطيتك إياها مرة اخرى

★ صائد البعوض ★

★ يسال الصديق : ارشيد هشام من المغرب عن اول جهازٍ صائدٍ للبعوض ؟

● اولُ جهازٍ صائدٍ للبعوض الكترونياً صنعَ فى عام ١٩٧٣ م ، وكان يطلقُ عليه اسم « Skeetev-sket » فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ، وفكرةُ هذا الجهاز بسيطةٌ جداً وتتلخصُ فى : ان إناثَ البعوضِ هى الوحيدةُ التى تتغذى على دمِ الانسان ، ومن المعروفِ عن هذه الإناثِ انها دائماً تهربُ من الذكورِ .. ولذلك فكروا فى اختراعِ جهازٍ صغيرِ الحجمِ فى حجمِ علبةِ السجائرِ بحيث يمكنُ حمله فى اىِّ مكانٍ . ويصدرُ هذا الجهازُ اصواتاً بنفس ترددات صوتِ الذكورِ . وعند وضعِ هذا الجهازِ فى اىِّ مكانٍ . تسمعُ الاناثُ تردداتِ الذكور فتهربُ على الفور .

إشارة المرور

تعتبر اول اشارة مرور حمراء هى التى اقيمت فى لندن سنة ١٨٦٨ وكانت عبارة عن فانوس على عامود من النحاس بارتفاع ٧ امتار وكان يعمل بالغاز . وكان لون الفانوس احمر من ناحية واخضر من ناحية اخرى .

وكان يرمز اللون الاحمر للوقوف واللون الأخضر « انتبه » اما اول اشارة مرور كهربائية فقد تم تركيبها سنة ١٩١٤ فى كليفلاند بولاية اوهايو الأمريكية .

وفى سنة ١٩١٨ تم تركيب اول اشارة مرور ذات ثلاثة الوان فقد كان ذلك فى نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية .

الصدق يعنى الشجاعة

دخلتِ الأمُ حجرةَ اللعبِ فوجدتِ اللعبَ مبعثرةً ، والأشياءَ متناثرةً . فاحسّتْ بالضيقِ لهذا المنظرِ . ونادتِ إبنهَا وسألتْهُ : من الذى بعثرَ هذه الاشياء وتلكَ اللعبَ هكذا ؟ قال الولدُ وقد احسَّ بضيقِ امه انا يا امىّ .. كنتُ العبُ هنا وقد تبعثرتِ اللعبُ .. وإذا كنتِ قد غضبتِ يا امى فانا متاسف .. وبعدَ ذلكِ سوف ارتبُ اللعبَ بعدَ ان انتهىَ منَ اللعبِ بها فى كلِّ مرةٍ .

إبتسمتِ الأمُ ، وقالتْ لابنها ، شكراً يابنىَّ على انْ قلتَ الصدق ، وارجُو انْ تفىَ بما وعدْتَ

وهذهِ قصةٌ اخرى .

كانتِ الفتاةُ الصغيرةُ تمشى بينَ المزارعِ والحقولِ . تقطفُ ما تحبُ من الزهورِ ، وتضعُهَا إلى جوارِهَا وهى تلهو وتلعبُ فلما جاء صاحبُ المزارعِ ورأى ذلك .

فقال المزارعُ : الا تعلمينَ انَّ هذهِ الزهورَ تموتُ بعدَ قطفِها ؟ فقالتِ الفتاةُ الصغيرةُ فى تاثرٍ : لم اكنْ اعلمُ .. وانا متأسفةٌ .. ولنْ اقطفَ الزهورَ مرةً ثانيةً ..

قال المزارعُ : شكراً لكِ يا بنيتى على شجاعتِك وقولِك الصدق ورهافةِ مشاعرك .

امنة حافظ - ٨ سنوات

حصان البحر

من الخطا الاعتقاد بان جميع الاسمك متشابهة ، فلناخذ على سبيل المثال ، حصان البحر فهو من الاسمك الصغيرة العجيبة المنظر ، وعادتها في التكاثر اكثر غرابة من شكلها ، فيكون حصان البحر الذكر نوعاً من الاكياس على معدته يشبه إلى حد ما كيس حيوان انثى الكنجارو وعند وضع البيض وإخصابه تمرره الانثى إلى كيس الذكر ، خلال فتحة صغيرة فيه ويفقس البيض بعد ٨ ـ ١٠ ايام تقريباً ، وتبقى صغار السمك في الكيس لمدة قصيرة ويحصل على غذائه من دم الأب ، وعند تمام نمو الصغار وتكوينها فإنها تطرد من الكيس إلى الماء وتسبح معتمدة على نفسها ويلعب الذكر في سمك حصان البحر دوراً كبيراً تقوم به في الغالب امهات الحيوانات الاخرى في التكاثر

ويعيش سمك حصان البحر بين الاعشاب البحرية ، عالقا بها بواسطة لف ذيلة حول السيقان ويسبح بصعوبة جداً ونادراً ما يجازف بالدخول في المياه الجارية

القطار فوق القمر

رغْم التطورِ الكبيرِ الذي ادخلَ على شكلِ وكفاءةِ وطريقةِ عملِ القطارِ ، فبعضُ العلماءِ يقولونَ إن القطاراتِ التي خدمتِ البشريةَ حوالي قرنٍ ونصفٍ . تدخلُ اليومَ الفصلَ الاخيرَ منْ قصتِها الطويلةِ . فمعَ توزيعِ المصانعِ بالقربِ منْ مناطقِ التوزيعِ ، ومصادرِ خاماتها ، ومعَ تراجعِ استخدامِ الفحمِ كوقودٍ ، لمْ تعدْ الحاجةُ قائمةً إلى نقلِ الاطنانِ منَ الموادِ الخامِ لمسافاتٍ طويلةٍ وهمْ يرونَ ان هذا سيضعفُ مركزَها باعتبارِ انَّ الوظيفةَ الاساسيةَ للقطاراتِ كانَتْ دائماً نقل البضائع وليس الركاب

ويرى البعضُ الاخرُ انَّ القطارَ في بدايةِ عصرهِ الذهبيِّ وسيظهرُ هذا عندمَا يبدأ الانسانُ في استعمارِ الكواكبِ ، كالقمرِ والمريخ ، لاستغلال ما بها منْ ثروةٍ معدنيةٍ . فغيابُ الغلافِ الجويِّ سيسمَحُ للقطارِ بسرعاتٍ اكبرَ ، وانْ كانَ إنخفاضُ الجاذبية يستدعي قطاراتٍ مثبتةً على القضبانِ ، اوْ معلقةً في قضبانٍ هوائيةٍ

النعامة لا تخفى رأسها فى الرمل

□ إن الاعتقاد الخاطىء الذى يقول ان النعامة حين تشعر بالخطر تخفى راسها فى الرمل مرده إلى ان النعامة إذ ترى الخطر من بعيد تتمدد جاعلة عنقها الطويل متوازيا مع الارض وتراقب بحدة حتى إذا ما اقترب الخطر . تتصرف كما يفعل كل حيوان يملك ساقين قويتين وتولى هاربة .

أصدقاء باسم

طارق عودة — محمد الدوسرى — محمد اسماعيل — عمر صالح

سالم الجعفرى — سارة ابوربا — احمد فؤاد — احمد الجمال

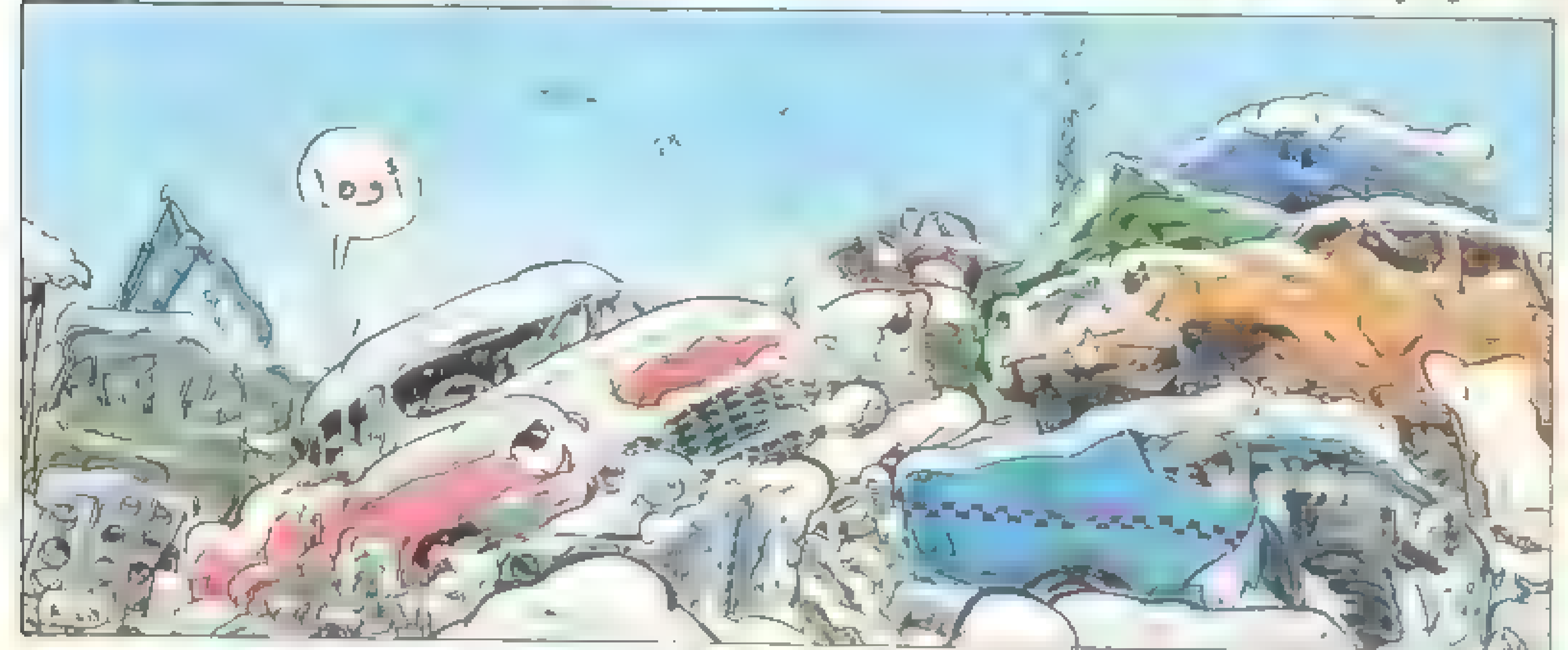
عزة محمد — خلفان الحضرمى — احمد السيد

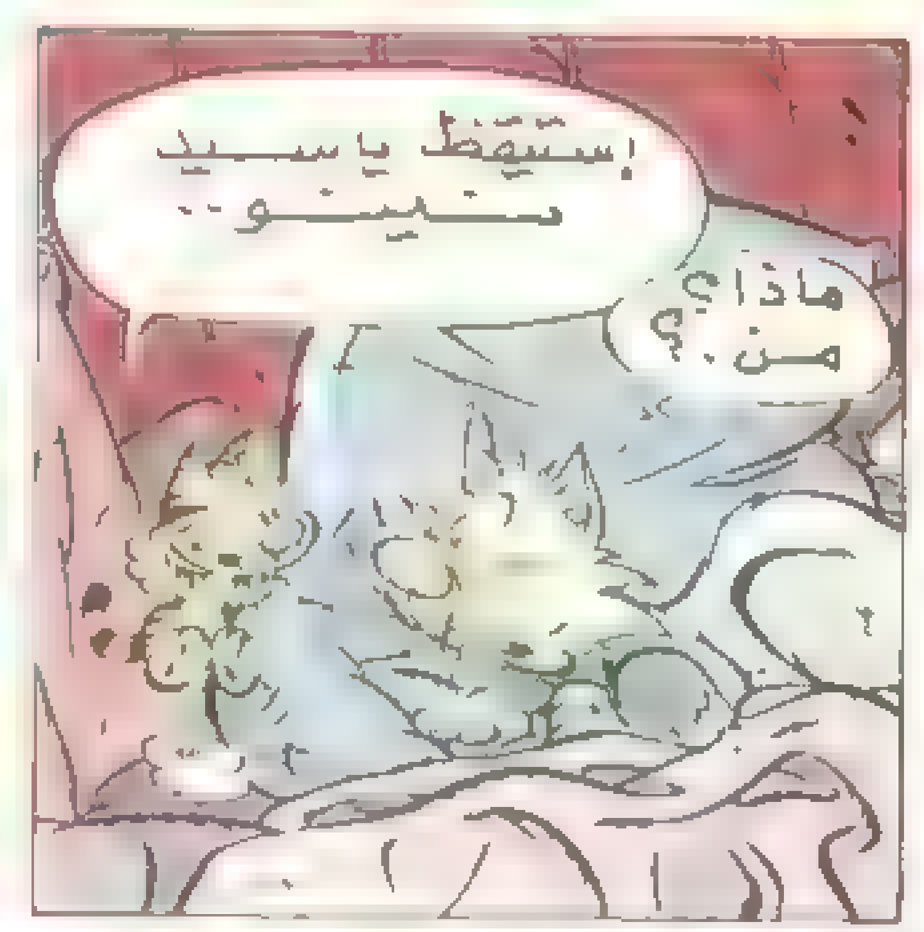
حلول سباق المعلومات

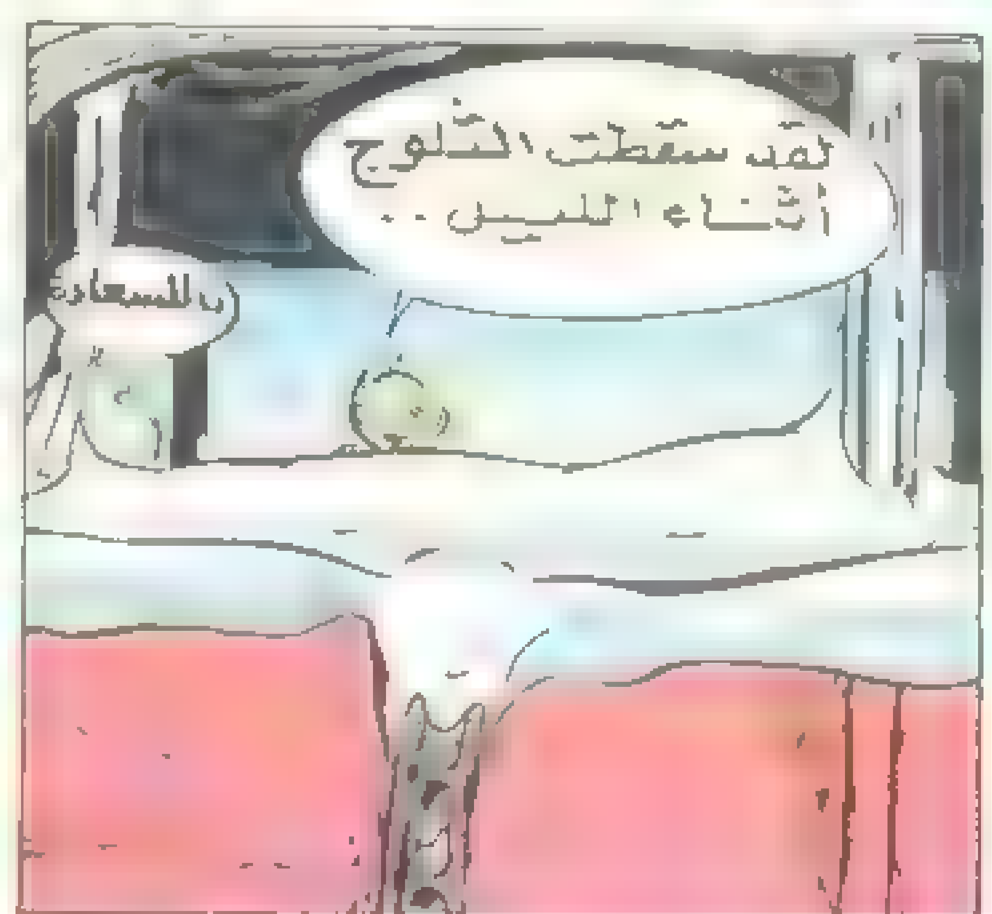
١- إبراء
٢ الادن
٣ ابو طالب
٤ - جريبلاند

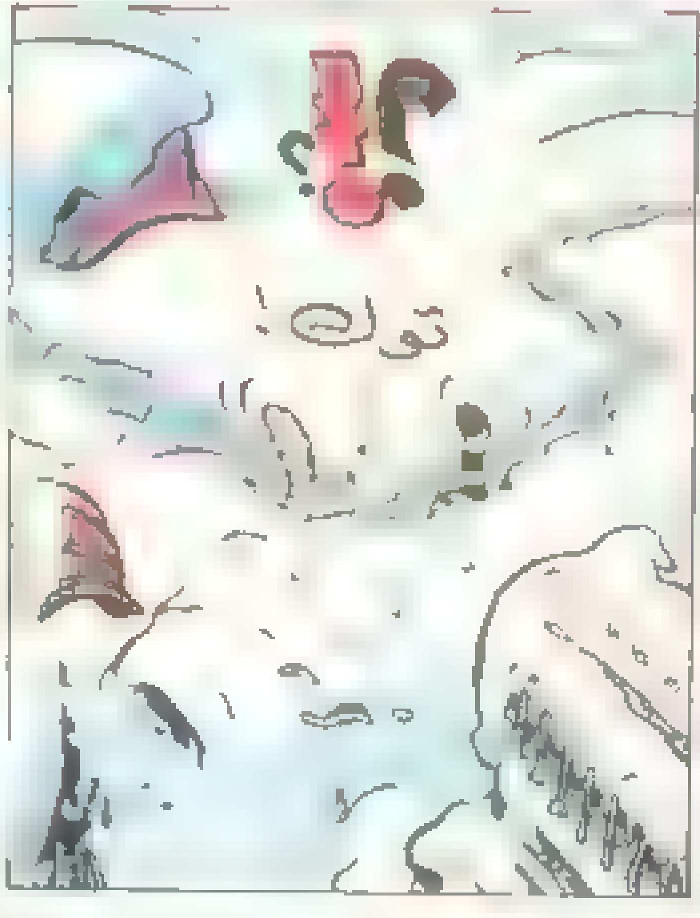
رحلة القط شمشم

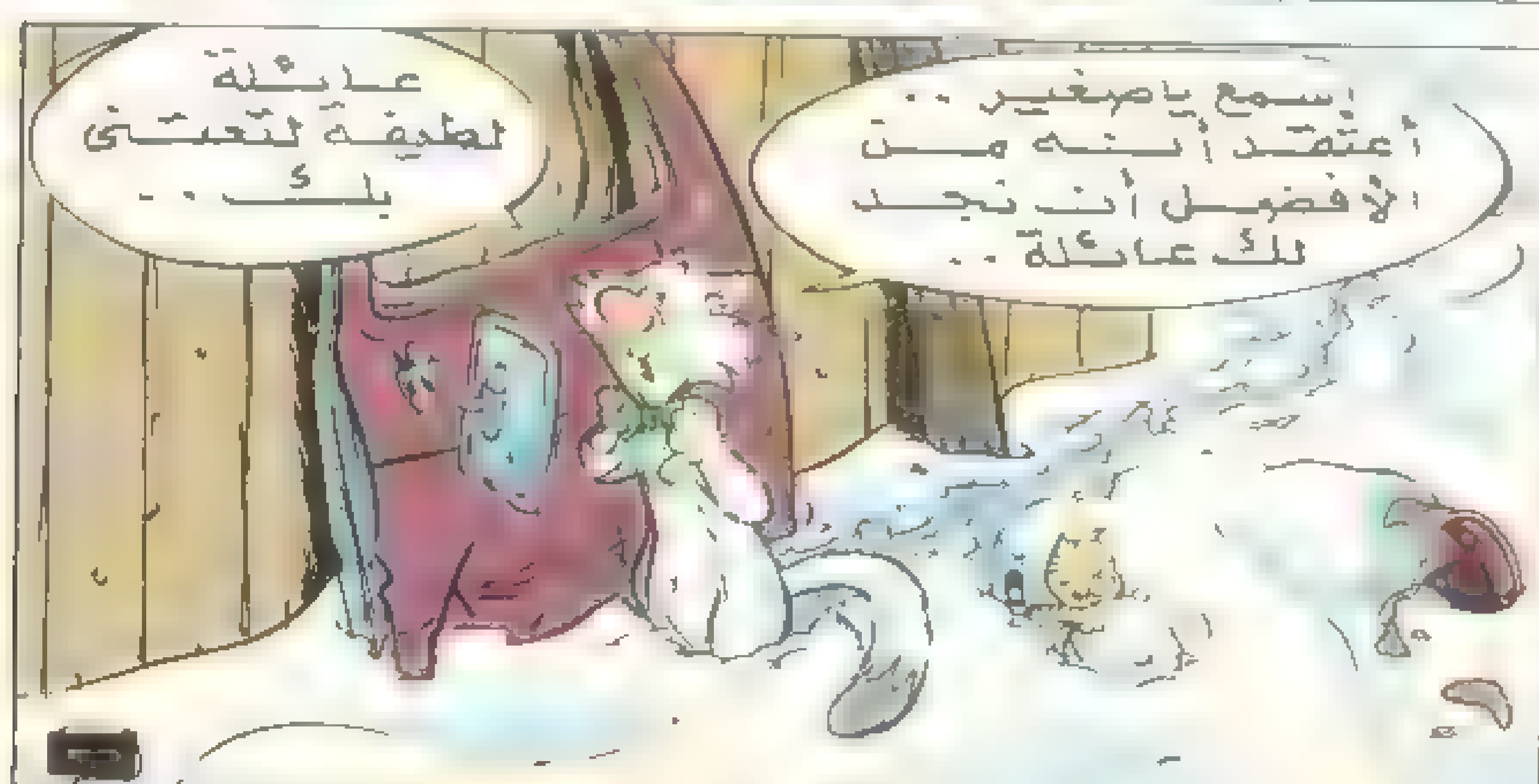
الحلقة الرابعة : نشل القط نينوف العثور على مسكن مناسب للقط شمشم فأخذه للاقامة معه ..



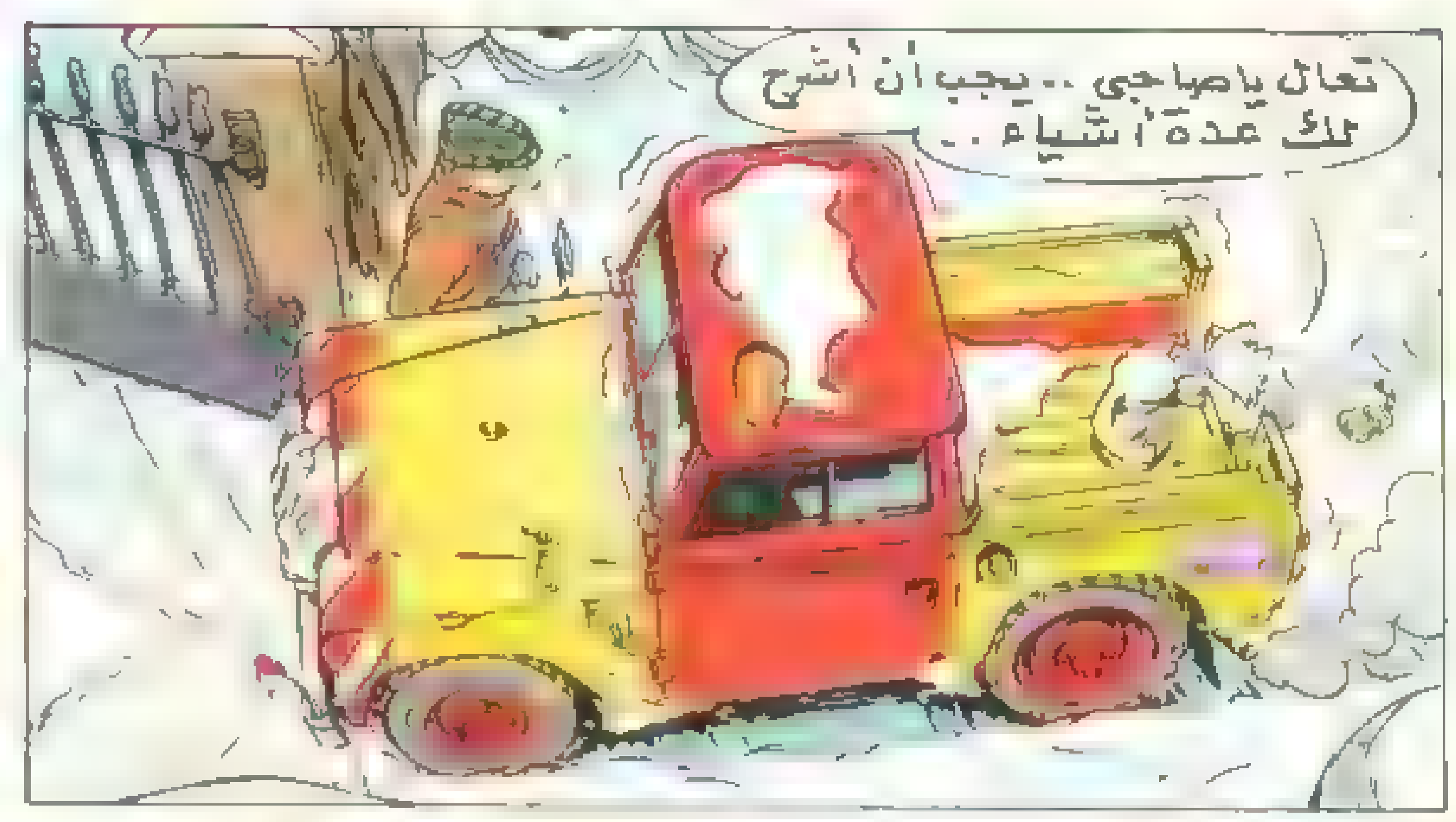


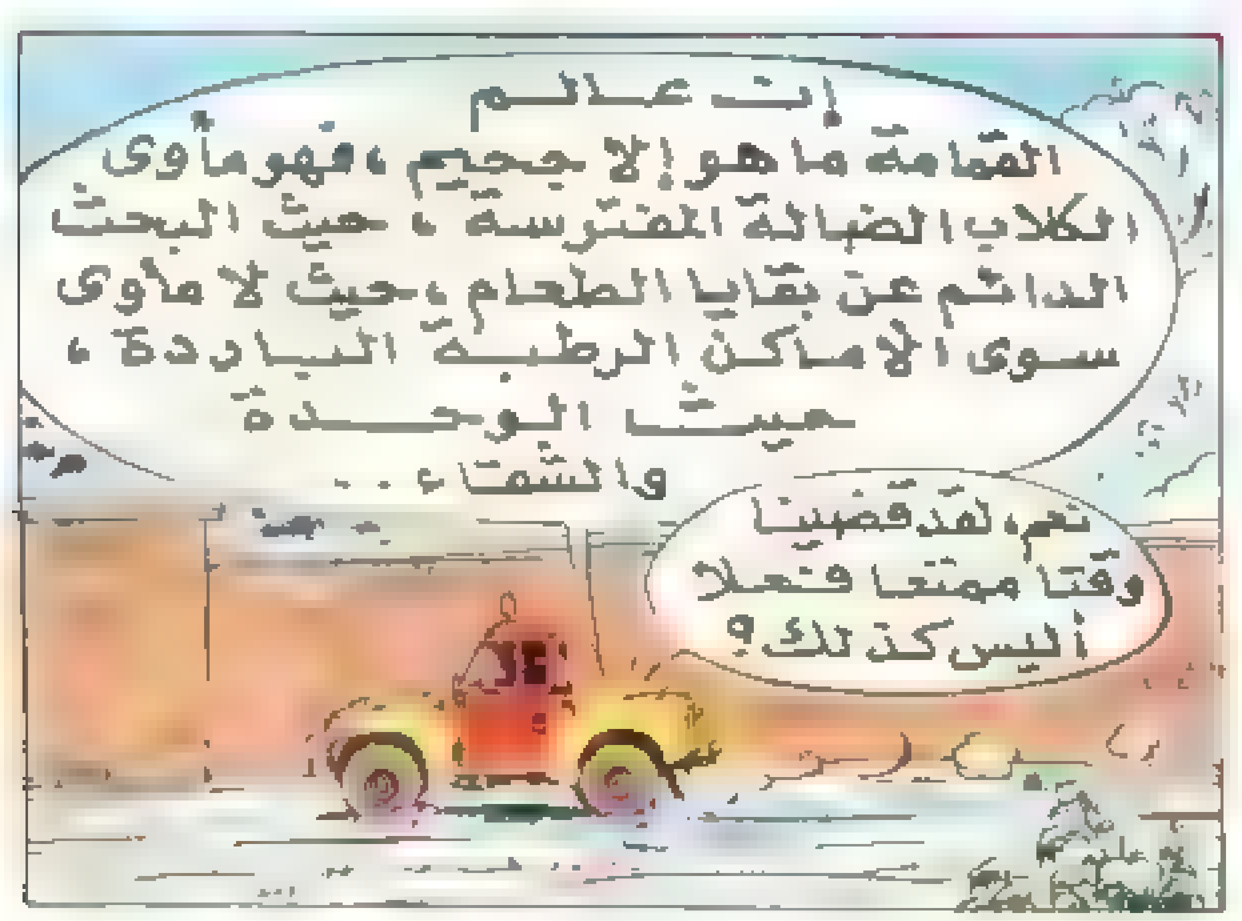






رحلة القط مشمش


تعال ياصاحبي .. يجب أن أشرح
لك عدة أشياء ..


إن عالم القمامة ما هو إلا جحيم ، فهو مأوى الكلاب الضالة المفترسة ، حيث البحث الدائم عن بقايا الطعام ، حيث لا مأوى سوى الأماكن الرطبة الباردة ، حيث الوحدة والشتاء ..
نعم ، لقد قضينا وقتاً ممتعاً فعلاً أليس كذلك ؟

كلا ، تخيل سعادة الدفء ، الجلوس حول المدفئة حيث يحترق الحطب ويتوهج بألوانه الجميلة ، تخيل الراحة على أريكة من المخمل وبعض الوسائد المريحة .. ما رأيك ياصغير .. ؟

فكر في حلاوة اللبن الدافئ والأكلات المنتظمة المقدمة في أطباق نظيفة
نعم .. ثم سوف أحضر لأزورك كل يوم .. في البداية ..
ولكني أفضل مقاعد سيارتك الكبيرة

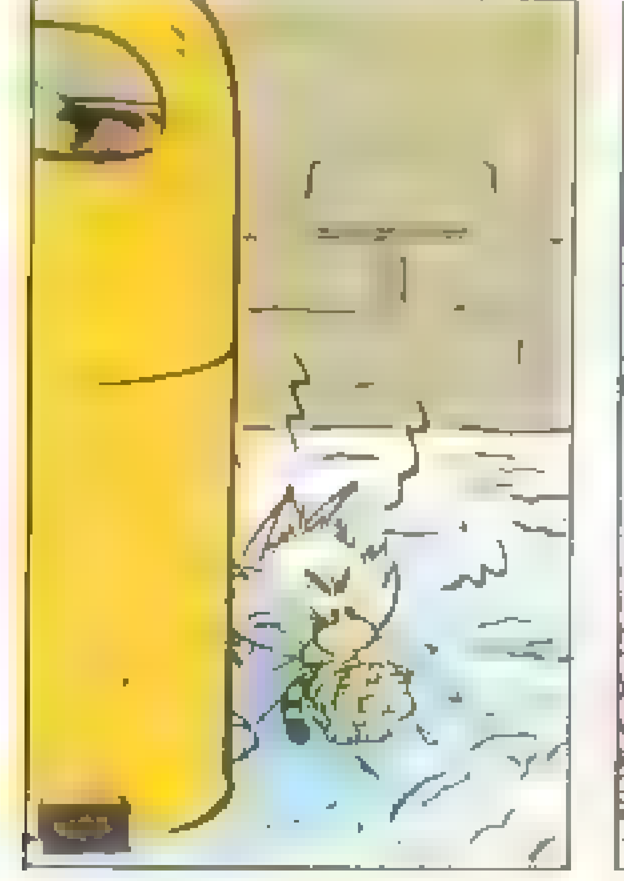
كلهم ينزلون !
هذا هو ما نحتاجه بالضبط ..

لكن
كل ما عليك أن تفعله هو أن تبدو بائساً ، نعم المخلوق الصغير المعذب في برد الشتاء أو المخلوق البرئ الذي يجلب السعادة إلى المنزل ..

هكذا !!
هي هي

هذا دورك ، سأراقبك من هناك ..

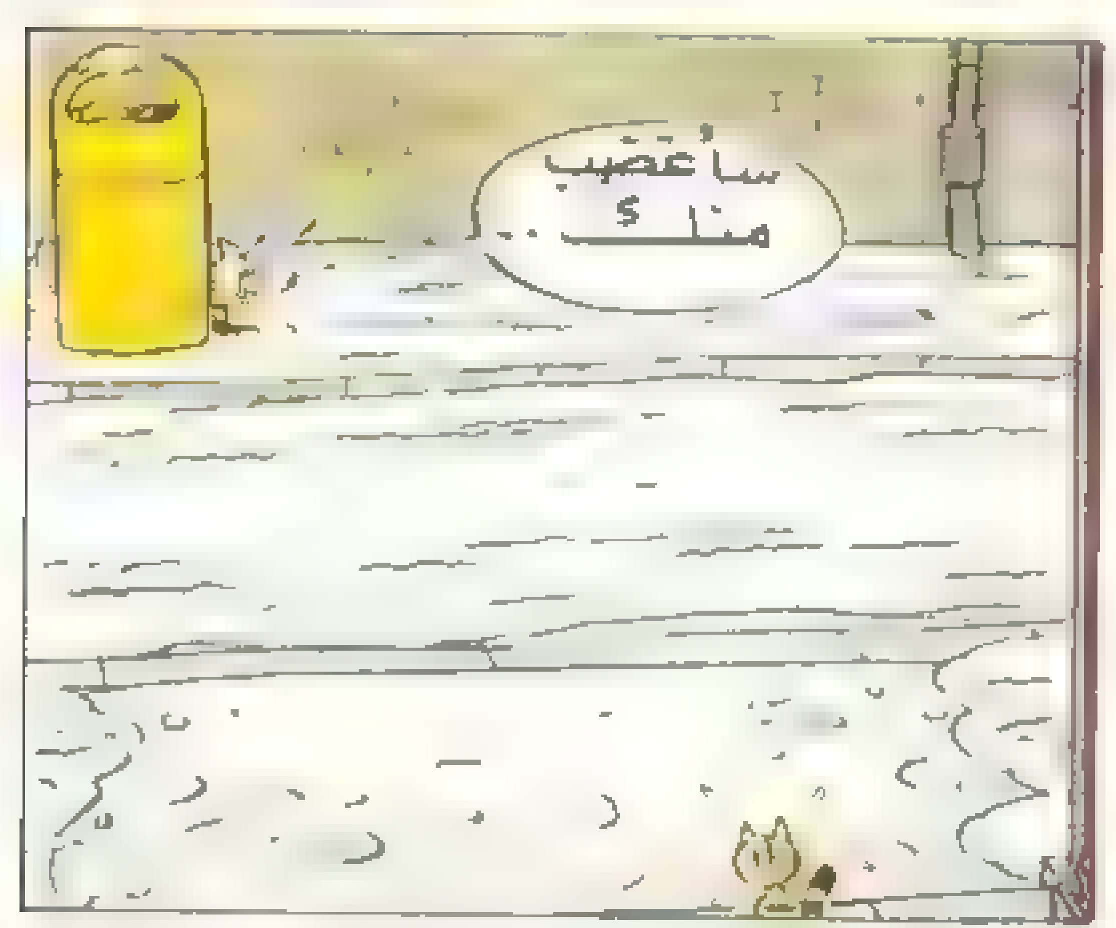
سيتبناه شخص في أقل من دقيقتين ..

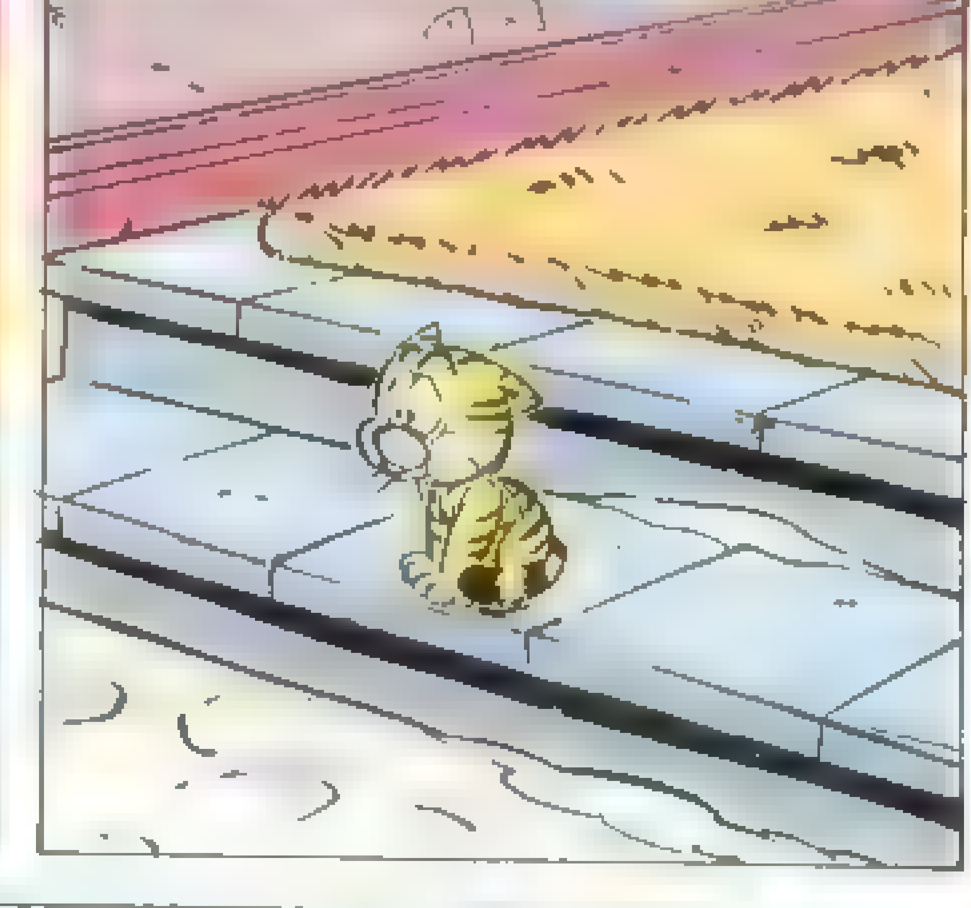


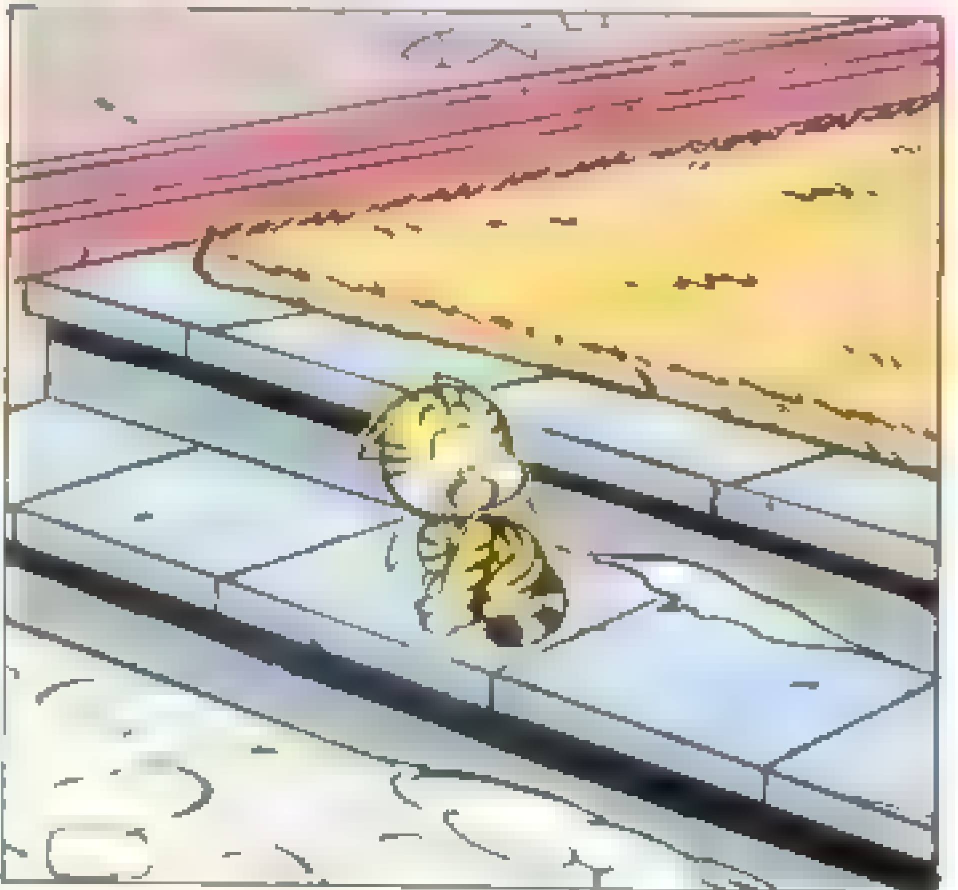
الأراضى الغريبة وصفائح القمامة المتجمدة .. هذا ليس المستقبل المناسب لك ! سيكون من الأفضل أن تجد لك عائلة لطيفة ..

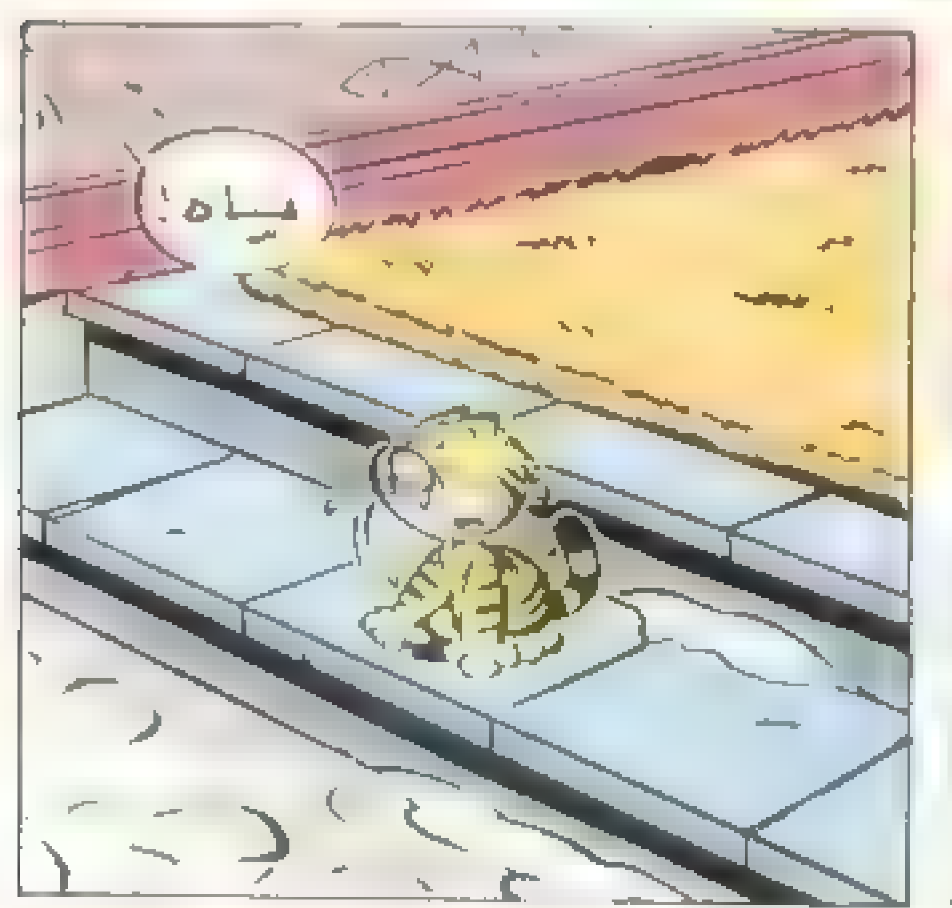
سأراقبك ، لا تتحرك ..
لكن ياسيد بنيتو أنا لن أضايقك كما أنى لن آخذ مكانا كبيرا ..

حيوانات أليفة
جميع لوازم الصيد


سأغضب منك ..

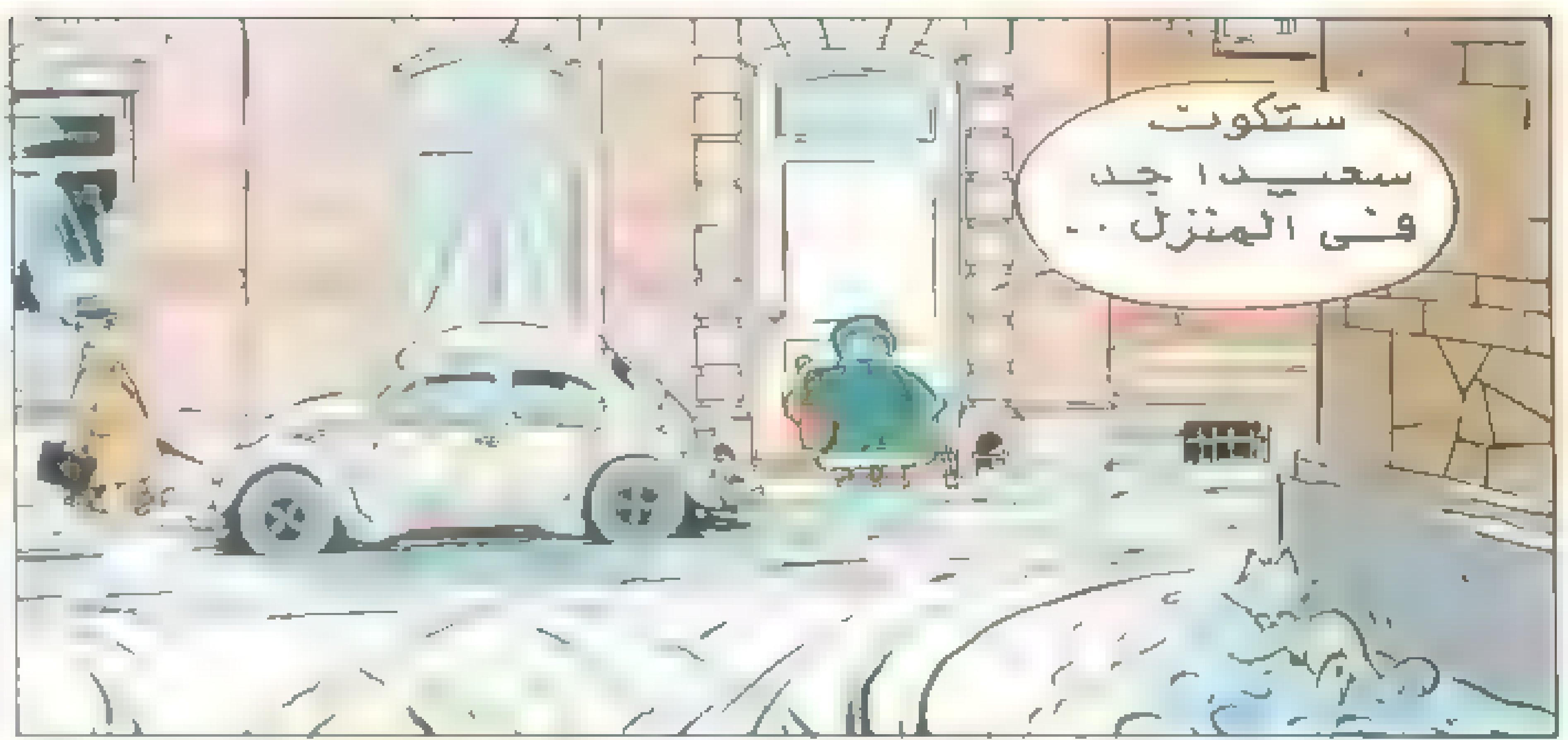





مياه !

يا للمسكين الصغير ، لقد انعدمت الرحمة من قلوب الناس ، كيف يتركون هذا المسكين وحيدا ؟!
أتركى .. أتركينى ..

سوف تذهب حيث الدفء عند ماما الطيبة التى سوف تحضر لك طبقا كبيرا من اللبن والعسل ..
كلا .. كلا ..



ستكون سعيدا جد فى المنزل..

إقتربوا جميعا يا أصدقاء!

أنظروا الرفيق الصغير لذى أحضرته ماما لكم..

يجب أن تأكل وجبة دسمة لتستعيد طاقتك المفقودة ياصغيرى!!

كن قطا طيبا، ستذهب ماما لتنام قليلا..
إف.. إنه.. إنه طعام قطط..

أيتا أفضل الحلوى..
حلوانى الشرق

جلوب
ميام
مروش

!؟

أهلاً.. أهلاً بالصديق الجديد، متى حضرت يا صغير؟
أول مرة أرى قطاً حلو المذاق..
هجموا يا أولاد..

آآى!

إنها فرصتنا للانتقام من القطط كلها!!

آآى!

النجدة.. أين أنت يا سينو؟
لن ينقذك أحد من أيدينا..

ولا حتى سينو..

!!

أنت مسل جداً.. أتعرف ذلك؟
السيد سينو..

لو سمحتم، قليلاً من الهدوء! نحن نائمون..
نعم..
عنده حق..

بعد التفكير.. أعتقد أنها العائلة المناسبة لك! تعال معي لنغادر هذا المنزل!!

بفف! كثير الكلام..

سأستطيع المكوث معك ياسيد نينو. لن أسبب لك ضرراً
كلا، وألف كلا !!

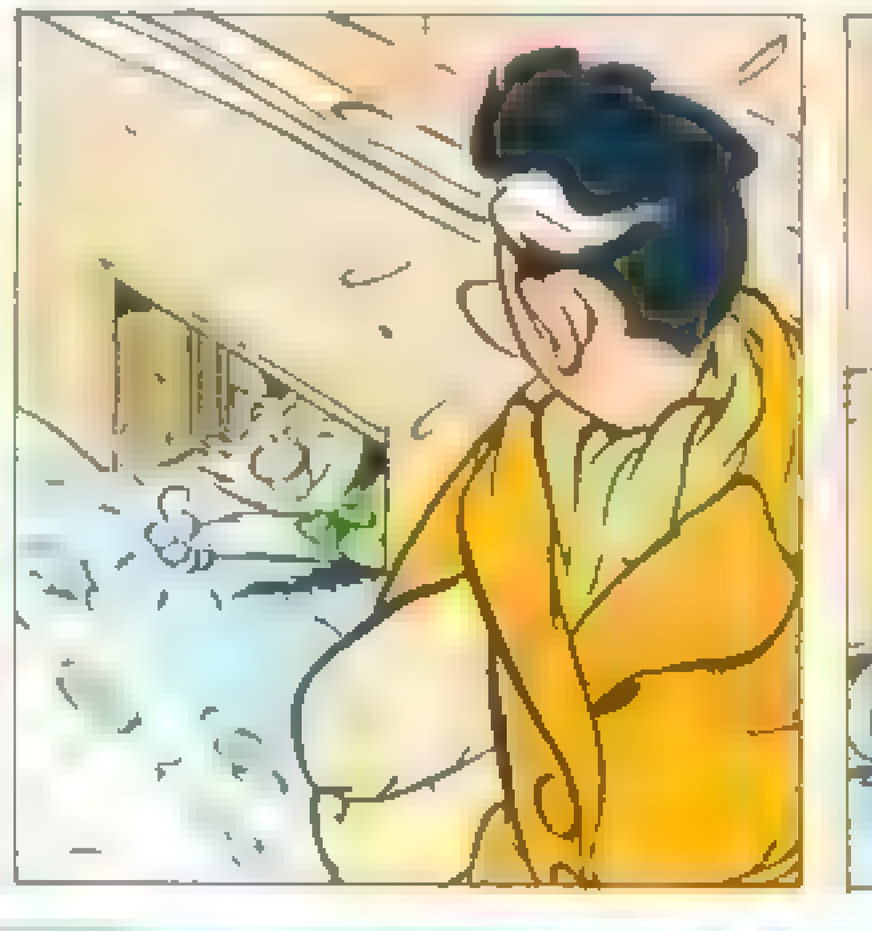
أنا عندى عدة مواعيد مهمة، كما تعرف! أنا قط الأماكن الشاسعة وأنا مشغول جداً هذه الأيام، يجب أن تفهم الوضع !!
ولكن..

بدون ولكن! قد يبدو لك الأمر قاسياً، أنا أعرف فأنت تقول لنفسك أن نينو هذا ليس له قلب، حجر بدون إحساس بدون شفقة..

وأكثر من هذا !!
أبي أبي، ياله من قط ظريف! هل تسمح أن آخذه إلى البيت !!

إنه وحيد تماماً !!
كلا! أنظرى ها هى أمه تنتظره هناك..

يمكن أن أحتفظ به.. أليس كذلك ؟
؟

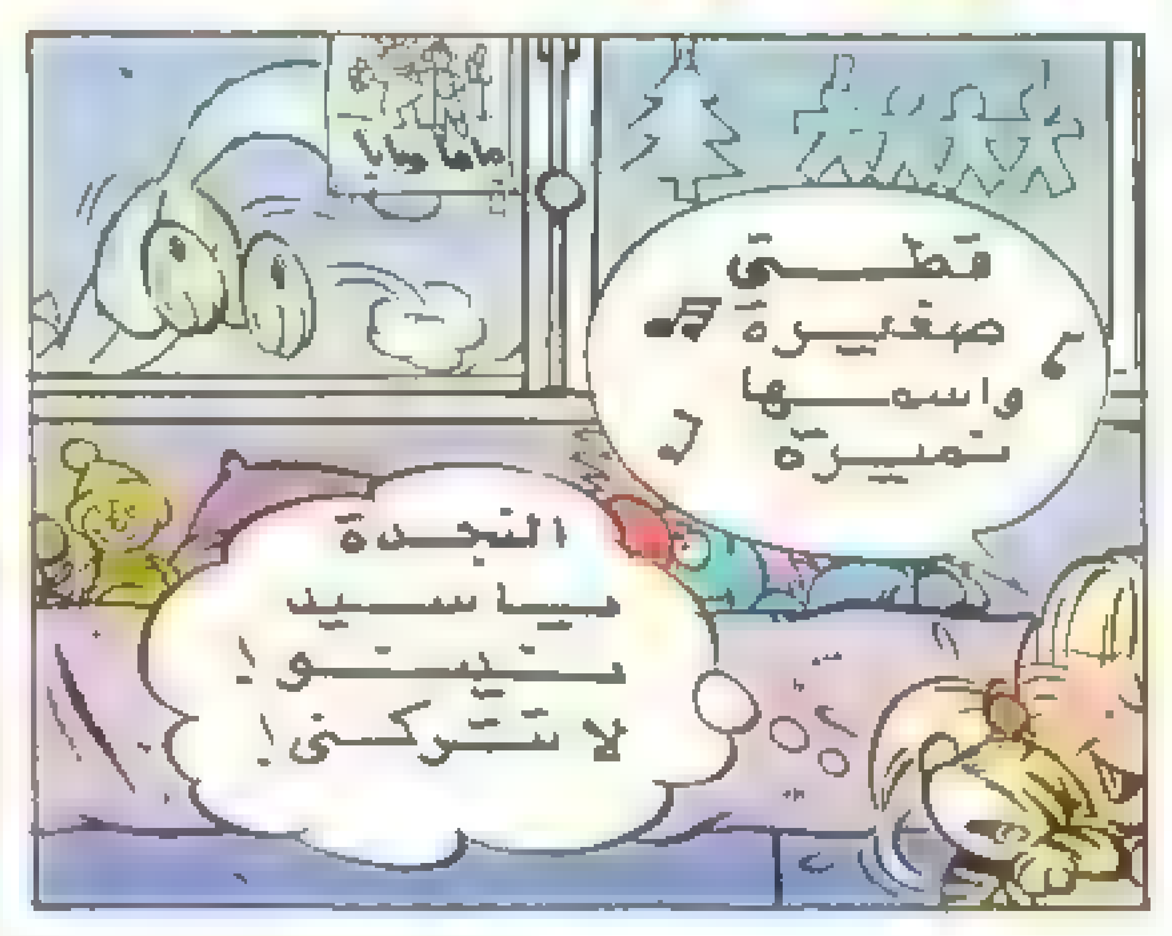


هذه أجمل هدية فى العيد يا أبى..

وبعد قليل فى هذا المنزل الجديد..
تعال أنظر يا أبى لقد زينته بشريطة.. !!

لقد أمسكتك أنت ملكى! أنت ملكى !!
مياو

لا تحزن، سأضع لك الشريطة بعد قليل، أما الآن فسوف تأخذ حماما ساخنا لتصبح فى منتهى النظافة..



هل يترك القط نينو صديقه الصغير مشمش وحيدا...؟

البقية في العدد القادم

يوم زلزلت الأرض تحت الأقدام

يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : عبدالشافي سيد

قرر مجموعةٌ من زعماءِ اليهودِ ، وعلى راسهم كلٌ من « حُيَيِّ بن اخطب » و « كنانة بن الحقيق » و « سلام بن الحقيق » وغيرهم ان يخرجوا لتأليب اهل مكةَ ، وتحريض القبائلِ العربيةِ الموتورةِ على المسلمين .. في البدايةِ ذهبوا إلى مكةَ المكرمةِ ، واجتمعُوا بزعماءِ قريشٍ ، فناقشوا معهم امرَ القضاءِ على المسلمين ، وسهلوا لهمْ هذه المهمةَ ، حينما وعدوهم ان يمدوهم بالمالِ والسلاح والمقاتلين ، ووعدوهم بأنَّ إخوانهم من يهودِ « بني قريظة » سوف يساعدونَهم من الداخلِ ، حينما ينقضُّ جيش الشرك والضلالِ على المدينة بلا رحمةٍ او هوادة ..

ومنذ البداية نجحت خطة هؤلاءِ اليهودِ اقتنَعَ زعماءُ قريشٍ بذلك ، وقرروا ان يشنوا الهجومَ الكاسحَ والأخيرَ على المدينةِ ، ليفنوا الإسلامَ ، ويبيدوا المسلمين نهائياً

ثم اعقبُوا ذلك بالطوافِ على القبائلِ الموتورةِ من الإسلامِ في الجزيرةِ العربية .. اجتمعُوا بزعماءِ هذهِ القبائلِ ووسوسوا لهم .. طلبوا منهم ان يخرجُوا للحربِ مع قريشٍ .. سهلوا عليهم امرَ القضاءِ على المسلمين نهائياً ..

وبدأ الاستعدادُ على اشدِّه في مكةَ لتكوين الجيشِ الذى سيزحفُ للانقضاض على المدينة المنورة .. وفي وقتٍ قصيرٍ تمْ جمعُ جيشٍ مكونٍ من حوالى ستةِ الافِ مقاتلٍ ، مسلح باحدثِ الاسلحةِ في ذلك الوقت ، ومزود بالمزاد الذى يكفيه شهوراً .. فزحفَ هذا الجيشُ الجرارُ قاصداً المدينة المنورة

وفي الطريقِ انضمتْ إلى هذا الجيش قبائلُ « بني مرة » و « غطفان » و « بني فزارة » و « اشجع » و « بني سليم » و « بني سعد » و « بني أسد » فاصبحَ تعدادُ الجيش الزاحفِ إلى المدينةِ يبلغُ عشرةَ آلافِ مقاتلٍ ، وهو جيشٌ ضخمٌ ، لم تشهده الجزيرةُ العربيةُ ، في حروبها حتى ذلك الوقت

وكانَ الخبر بما دبره اليهود قد وصل إلى النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلمَ ، فجمعَ اصحابه من المهاجرين والأنصار ، وتشاورَ معهم في امرِ الدفاعِ عن المدينة ، فاشار الصحابي الجليلُ على النبي صلى الله عليه وسلمَ بحفرِ خندقٍ حولها .

استحسنَ النبي صلى الله عليه وسلمَ الفكرةَ ، فبدأ العملُ بهمةٍ في حفر الخندق ، وخلالَ ستة ايامٍ فقط كانَ قد تمَّ حفرُ خندقٍ يصعبُ اجتيازه على اى فارسٍ مهما كانت شجاعتُهُ وجراتُهُ ..

كان الوقتُ شتاء ، وكان البردُ قارصاً ، حينما اخذتْ جيوشُ الشركِ والضلال ، المكونة من قريشٍ والقبائلِ المتحالفةِ معها تزحفُ نحو المدينةِ ، وهم يمنونَ انفسهم باقتحامها في ساعةٍ ،

والقضاء على المسلمين قضاءً نهائياً ..

لكن المفاجأة كانت أكبر من جيش الأحزاب ، وأكبر من تصورات وأحلام قادة وزعمائه من الكفار والمشركين .. فقد صدم هؤلاء وهؤلاء برؤية الخندق العظيم حول المدينة ، وأدركوا منذ الوهلة الأولى أن هذا الخندق يستحيل اجتيازه ، وأن من يفكر في اجتيازه ، فإنما يغامر بحياته .. إنه خندق لا عهد لهم برؤية مثله من قبل ..

ولما ظهرت جيوش الشرك والضلال مرابطة خارج الخندق ، خرج النبى صلى الله عليه وسلم يقود ثلاثة آلاف من المسلمين ، مستعدين للقائهم ..

وبدأ التراشق بالنبال والسهام من كلا الفريقين على جانبي الخندق .. سقط بعض القتلى في صفوف المشركين ، وعدد من الشهداء في صفوف المسلمين ، لكن المعركة الحقيقية لم تبدأ بعدُ ، والكفار قد ملوا الانتظار ، دون أن يتمكنوا من عبور الخندق ، حتى الذين غامروا باجتياز الخندق بخيولهم لقوا حتفهم بسهام المسلمين ، فاندكت أعناقهم ، وسقطوا بخيولهم في الخندق ، قبل أن يتمكنوا من اجتيازه ..

ملّ الكفار الانتظار في ظروف البرد القارصة ، وخشى زعماء اليهود ، الذين أشعلوا نار الحرب ، أن ترحل جيوش الشرك دون أن تحقق الهدف الذى جاءت من أجله ، وهو القضاء على المسلمين .. ولهذا فكر « حيي بن أخطب » أن يكمل لعبته الدنيئة في التآمر على الإسلام .. قرر « حيي » ن يقنع يهود « بنى قريظة » بنقض عهودهم مع النبيّ صلى الله عليه وسلم ، والانقضاض على المسلمين من داخل المدينة ، بينما الأحزاب ينقضون عليهم من الخارج .. وبالفعل ذهب « حيي » لمقابلة « كعب بن أسد » زعيم يهود « بنى قريظة » ، وحاول أن يقنعه بذلك ، لكن « كعباً » رفض .. ومازال « حيى » يزين له الأمر ، ويوضح له الفوائد التي ستعود على اليهود من نقض عهودهم مع المسلمين ، حتى وافق ، خاصة بعد أن حذره « حيى » من أن مصير يهود « بنى قريظة » سيكون إن عاجلاً أو آجلاً مثل مصير إخوانهم الذين أجلاهم المسلمون عن المدينة .. وهكذا نقض يهود « بنى قريظة » عهودهم ومواثيقهم مع المسلمين ، وانضموا إلى جيش الشرك والضلال .

علم النبى صلى الله عليه وسلم بتآمر يهود « بنى قريظة » ضده ، فأرسل إليهم « سعد بن معاذ » و« سعد بن عبادة » زعيمي الأوس والخزرج ، ومعهما (عبدالله بن رواحة » و« خوات بن جبير » يطلبون منهم عدم نقض عهودهم مع المسلمين ، ويحذرونهم من ذلك ، لكنهم رفضوا ، وطلبوا أن يسمح النبى صلى الله عليه وسلم لإخوانهم من يهود « بنى قينقاع » و« بنى النضير » بالعودة إلى المدينة ..

وهكذا زُلزلت الأرض تحت أقدام المسلمين زلزالاً شديداً ، فزاغت منهم الأبصار ، وبلغت القلوب الحناجر ، وظنوا أنهم هالكون ، بعد أن أحاط بهم الأعداء من الداخل والخارج ..

لكن النبيّ صلى الله عليه وسلم لم يتطرق اليأس إلى نفسه ، ولاشك لحظة في نصر الله .. بل كان صلى الله عليه وسلم يدعو ربه دائماً بهذا الدعاء الكريم

« اللهم مُنزل الكتاب ، سريع الحساب ، اهزم الأحزاب .. اللهم اهزمهم وانصرنا عليهم »

* * *

في هذا الوقت العصيب ، الذى أحاط فيه الأعداء بالمسلمين من كل مكان ، ووسط ظلام المحنة ، انبثق شعاع نور ضئيل من قلب الظلام ، وسوف يكون بإذن الله لهذا الشعاع الضئيل تأثير أقوى من كل أسلحة جيوش الشرك والضلال .

فقد كان « نعيم بن مسعود الأشجعيّ » من اليهود ، ثم أسلم سراً ، فلم يعلم بإسلامه لااليهود ولاالمشركون .. وفي نفس الوقت كان على صلة قوية بكلٍّ من اليهود ، ومن زعماء قريش ، وقد فكر نعيم في أن يقوم بعمل بطولي رائع لتبديد ظلام المحنة القاتلة ..

استأذن « نعيم » النبيّ صلى الله عليه وسلم في أن يكيد للأحزاب واليهود ليفتت وحدتهم ، ويفرق جمعهم ، فأذن له بذلك ..

توجه « نعيم » إلى يهود « بنى قريظة » وأقنعهم بأن الكفار قد يدب اليأس إلى قلوبهم ، فيرحلون عن المدينة ، تاركين إياهم فريسة سهلة في أيدى المسلمين ، ينتقمون منهم كيفما شاءوا ، وأن عليهم أن يأخذوا سبعين رجلاً من أشراف قريش كرهائن عندهم ، ليطمئنوا إلى أنهم لن يتخلوا عنهم ، فاقتنع اليهود بنصيحة « نعيم » .. بعدها توجه « نعيم » سراً إلى معسكر الأحزاب ، وأخبر زعماء قريش أن « بنى قريظة » قد ندموا على نقضهم عهدهم مع المسلمين ، ونصحهم بالحذر منهم ، حيث أنهم سوف يأتون ويطلبون رهائن من سادة قريش .. ثم انصرف ..

* * *

كان اليوم يوم جمعة ، حينما أرادت قريش أن تتأكد من كلام « نعيم » فأرسل زعماء قريش إلى يهود « بنى قريظة » يطلبون منهم البدء في قتال المسلمين منذ الغد ، لكن اليهود اعتذروا عن القتال غداً ، لأنهم لايقاتلون في يوم السبت .. ثم أضافوا بأنهم لكى يحاربوا المسلمين فلابد أن يأخذوا سبعين رجلاً من سادات قريش كرهائن ، لحين الفراغ من أمر المسلمين ..

وهكذا تأكد لقريش صدق كلام « نعيم » فرفضت تسليم الرهائن لليهود .. وهكذا دبَّ الشقاق في صفوف الأحزاب ، وبدأت الهزيمة الساحقة تقتلع جذورهم وجاء نصر الله ، ولكن كيف حدث ذلك .. ؟

* * *

ذات يوم أظلمت الدنيا ظلمة شديدة ، ثم هبت رياح قوية عاصفة ، محملة بالرمال أخذت تصفر راعدة ، وتضرب معسكر الأحزاب بقوة ، فاقتلعت خيامهم ، وأطفأت نيرانهم ، وبثت الخوف والذعر في نفوسهم ، فأصبح كل واحد من المشركين يظن أن المسلمين سوف ينقضون عليه فجأة ، وينهون حياته .. فأخذ كل منهم يبحث عن النجاة ، فاراً بنفسه من الهول العظيم ، الذى أحاط بهم من كل مكان ..

وهكذا رحلت جموع الأحزاب ، بعد أن دمر الله خططهم ، وخيب آمالهم ..

فلما فرغ المسلمون منهم ، وتحقق لهم نصر الله ، توجهوا لمعاقبة يهود « بنى قريظة » على خيانتهم ونقضهم العهود والمواثيق » ..

لم لا نحدد أوزاننا ؟!
ربع ريال

ما زال وزني منخفضا!

كنت أعلم أن هذا سيحدث .. كم أتمنى لو كنت أخف وزنا !!

يجب أن أجد حلا لهذه المشكلة !!
لا تحزن يارشيق فلابد أننا سنجد الحل ..
وما هو الحل ؟

ولم لا؟ سأخترع عقارا يجعله أخف وزنا ..

خذ! هذا العقار سيجعلك أخف وزنا ..

قصة نبيل فاروق
رسوم فواز

أنت على حق يا حمود..
بدأت أشعر أنني أخف وزنا بالفعل !!

نجحت التجربة..
سيصبح أخف وزنا وأكثر سعادة !

حمود.. أنا فالح..
أريدك بسرعة!!

رشيق يعاني من مشكلة..
بسبب العقار
لماذا ؟ ألم يصبح أخف وزنا ؟

أريد أن أعود إلى وزني الأول..
بلى.. ولكن المشكلة أن وزنه أصبح أخف مما ينبغي.

بطل رغم أنفه

يحكيها : غنيــــم عبــــده
رسوم عبدالعــــال

ابو دلامة واحدٌ من اشهر الظرفاءِ العرب في العصر العباسيِّ ، صاحبُ نوادر وحكاياتٍ وطرائف ، يدعى الى مجالسِ الامراءِ لتسليتهم واضحاكهم ، وينالُ رضاهم ويصيب من كرمهم . لكن ابا دلامة على ظرفهِ سليطُ اللسانِ ، يتناولُ ضيوفه في بعض الاحيان بكلام فيه غلظةٌ ، وقد حدث ان اخطا لسانه في حق « الامير » فاقسم الاميرُ ان يبعث به الى ميدان القتال

وحاول ابو دلامة ان يسترضي الاميرَ ، ويجعله يرجعُ عن القرار ، لكن لا فائدة وها هو يصدر اليه الامر بالخروج مع الفرسان لقتال بعض الخارجين على القانون وعلى طاعة امير البلاد ، وهاهو الاميرُ ، يسلمُ ابا دلامة الى القائد روح ، ويامرهُ ان يجعله قريباً منه في الميدان

سار ابو دلامة الى جوار القائد ، والتقى الجمعان ، وشعرَ ابو دلامة بالخوف ، فالامرُ خطيرٌ ، والجمعان يركبون الخيل ويلبسون الدروعَ ويمسكونَ بالسيوف والرماحِ . واراد ابو دلامة ان يسترَ ضعفهُ وان يتقربَ الى القائد روح فقال له

ـ لو ان تحتي مثل فرسك ، وعندى مثل سلاحك ، لنازلتُ عدوك ، ورايت مني ما يرضيك ويرفعُ منزلتي في عينيك

كان ابو دلامة على ثقةٍ من انَّ القائد روح لا يمكنُ ان ينزل عن فرسهِ ويتنازل عن سلاحه ، خاصةً وانه يعرفُ ان ابا دلامة ليس برجل حرب وقتال ، او اشتهر في يومٍ من الايام بالشجاعة ، وان القائد سوف يدركُ قصده ويسخر منه ويامره بالانسحاب الى الصفوف الخلفية ، والاحتماءِ خلف الفرسان ، وبهذا يضمنُ لنفسه السلامة والبعد عن ميدان القتال

وعلى غير ما توقع ابو دلامة نزلَ القائدُ « روح » عن فرسه وخلع درعه وامسك سيفهُ ودفع بهما الى ابى دلامة وقال

ـ هى لك يا صاحبى !

اصابت الدهشةُ ابا دلامة ، واخذ ينظرُ الى القائد غير مصدق ، وجف ريقه فلمْ يستطع الكلامَ وصاح القائدُ

ـ هيا يا رجل .. لقد حققتُ لك طلبك

وفي صوتٍ مرتجفٍ قال ابو دلامة

ـ لا يليقُ بمن كان مثلي ان يركبَ فرسَ القائد ، ويلبسَ درعه ويحمل سيفه . واظلمت الدنيا في عينى ابى دلامة وهو يسمعُ القائد روح يقولُ له

ـ والله لابدَّ لك من الوفاءِ بما اشترطت على نفسك

تراجعَ ابو دلامة خطواتٍ الى الوراءِ ، وفوجىء بيدِ القائدِ روح تمسك به وتجذبهُ وفوجىء بنفسه وقد لبسَ الدرع وامسك السيفَ واستوى على ظهر الفرس

وفي تلك الاثناءِ برزَ من صفوف الخارجين فارسٌ تبدو عليه مظاهرُ القوةِ ، وهو يخطو بفرسه مختالاً ينادى

ـ هل منْ مبارزٍ .. هل منْ مقاتل ؟

وصاح القائد روح

ـ اخرجْ لمبارزته ابا دلامة

اخذَ ابو دلامةِ ينظرُ حوله باحثاً عن شخص يتوسطُ له لدى القائد ويرجُوه الا يخرجَ لكنَّ المحيطين به اداروا وجوههم بعيداً وكانهم لا يرونه ، وعندئذ بكى ابو دلامة وقال

ـ سيدى القائد لستُ رجل حرب !

وصاح القائدُ في صوتٍ يشبه زئيرَ الاسدِ

ـ البكاءُ للنساءِ ، ولن يخرج له غيرُك

ـ اشهد انك قاتلى !

ـ لا مفر لك

ـ اذا كان لابدَّ فإننى جائع ولا احبُّ ان اغادر الدنيا وبطنى خاوية

بذلَ القائد « روح » جهداً لإخفاء الضحك ، وامرَ بإعطاء ابى دلامةَ رغيفين ودجاجةً ، وبمجردِ ان تناول ابو دلامة الطعامَ ووضعه في صدرهِ ، حتى فوجىء بالقائد روح يضربُ بيدهِ مؤخرةَ الحصان ، وهكذا تقدم ابو دلامة صفوفَ المقاتلين ، وما ان راه المحاربُ يتقدمُ الصفوف حتى لكزَ فرسهُ ، ومد رمحه ، وانطلق تجاهه ، وما ان راى ابو دلامة المسافة تضيق بينه وبين الفارس حتى صاح بصوتٍ مرتجف

ـ مكانك يا هذا واسمعْ اولاً

توقف المحاربُ في دهشةٍ من هذا الطلب ونظر الى ابى دلامة فوجدهُ يخفضُ سيفه دليلاً على انه لنْ يحاربَ وقال ابو دلامة

ـ والله انا كما ترى إنسانٌ مسالمٌ يكرهُ الحربَ ، ويخشىَ القتلَ ، وانه إذا تركه يعودُ إلى الصفوف فسوف يدعو إلى حقن الدماء

ضحكَ المحاربُ وقال له

ـ لا خوف عليك يا اخى ، انصرفْ في امانٍ

ـ والله لا انصرفُ قبل ان تشاركنى الطعام

ـ الطعام ؟

ـ اجل .. انا احملهُ معى ، وحينَ تقاسمنى اياهُ فإن ذلك دليل قاطعٌ على الاخوةِ والمحبة

ـ هذا ليسَ وقت طعام !!

ـ على العكس ، إذا تناولنا الطعام معا ربما اقتنع من يدفعوننا الى الحرب انه لا عداوة بيننا

ـ الحق معك

واخرج ابو دلامة الدجاجة والرغيفين ، وسار حتى بدا الفرسان وكانهما متعانقان ، وبدا والفارسُ في تناول الطعام بينما تعالت الضحكاتُ من الفريقين ، وبعد ان تناولا الطعام قال ابو دلامة

ـ اريدُ وعداً منكَ الا تخرجَ اليومَ للمبارزةِ مرةً اخرى

ـ ولمَ ذلك ؟

ـ لأنَّ القائدَ إذاً راكَ خرجتَ للمبارزةِ فسوفَ يامرُ بخروجِي ، فتقتلني او اقتلك . وقد يخسرُ احدنا روحه بعدَ ان صرنا اخوةً متحابين

وضحكَ الفارسُ وربتَ على كتفِ ابى دلامة وقال

ـ لك ذلك

عادَ ابو دلامةَ وهو يشعرُ ان الحياةَ قد ردتْ إليه ، وحينَ وقفَ أمامَ القائدِ روح قال له

ـ كفيتك اليومَ فارساً من فرسان الاعداءِ ، وقد عاهدني الا يخرجَ للمبارزةِ ولو فعل كل محاربٍ من رجالنا ما فعلتُ لكفاك شر الحرب

حاولَ القائد روح ان يخفى ابتسامةً ارتسمَتْ على وجهه وصاحَ في ابى دلامةَ

ـ لا شأنَ لك بغيرك

وقف ، ابو دلامة ، غير مصدقٍ انه قد كتبت له النجاةُ ، وحينَ برزَ من صفوف المحاربينَ فارسٌ اخرُ يطلبُ المبارزة وصاح القائد روح

ـ اخرج له ابا دلامة

سقط ابو دلامة من على فرسه ، وزحف تجاه القائد روح وقال

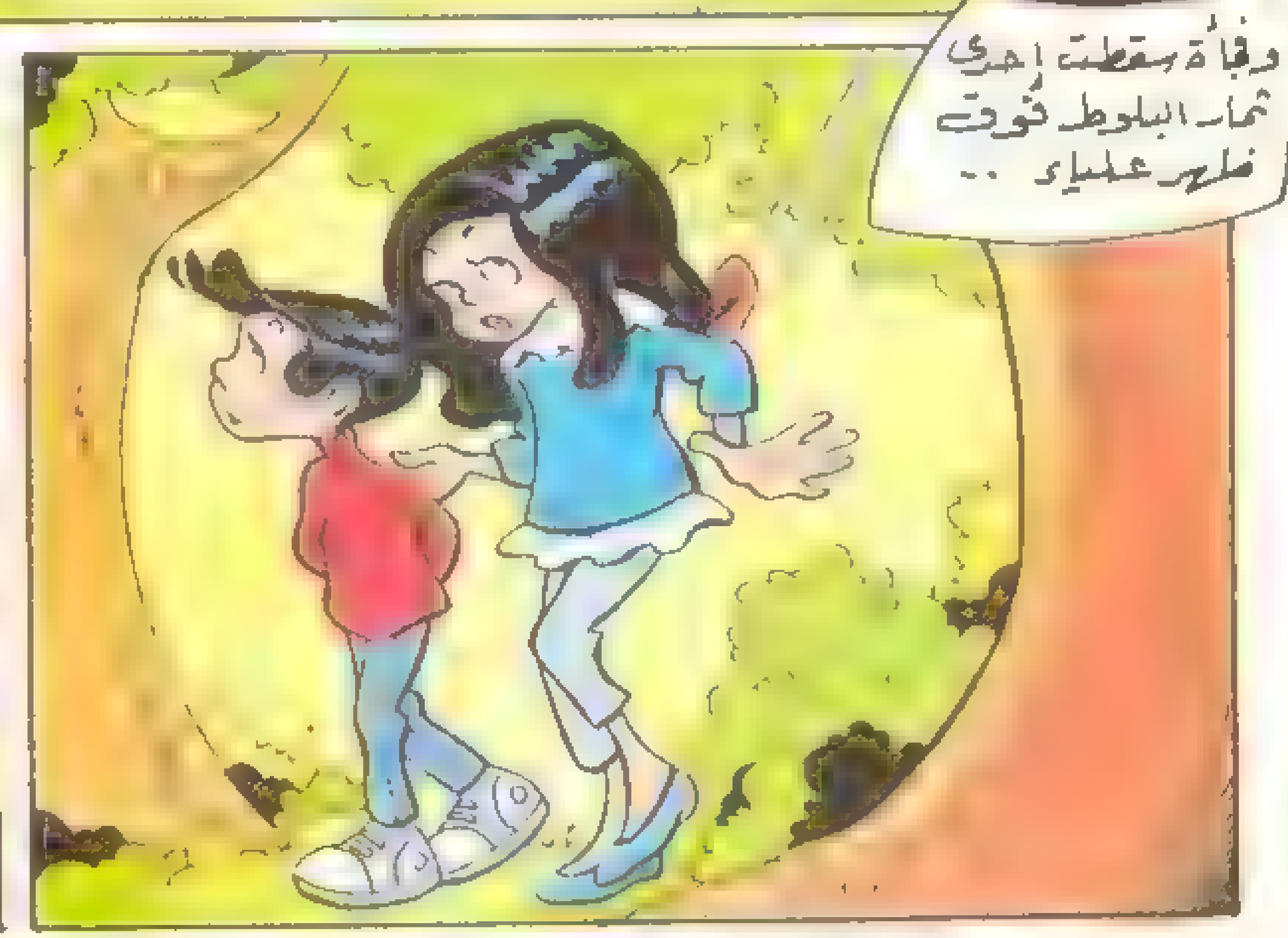
ـ سيدى القائد ، ليس في كل مرةٍ تسلمُ الجرة ، وقد كتبَ الله لى النجاة في الاولى وانت يا سيدى اولُ من يعلمُ اننى لستُ رجلَ حرب وطعنٍ وقتالٍ ، وان ابائى واجدادِى كلهم على شاكلتى ، بينما انت ورثت الشجاعة عن اجدادك . فهلْ اعفيتنى نصرَكَ اللهُ واعزك

وضحك القائدُ ، واعفى ابا دلامة ، وطلبَ منه ان ينسحبَ الى مؤخرةِ الجيش

سارَ ابو دلامة في زهو وحينَ اصبحَ في مؤخرةِ الصفوفِ تحسسَ رقبتَهُ ليتأكدَ من سلامتها ثم همسَ قائلا :

ـ كنتُ بطلاً رغم انفى ، وعلى منذُ الانَ ان امسك لسانى فقد كاد يتسببُ في ان يكون اليوم اخر ايامى في الدنيا

حكايات علياء



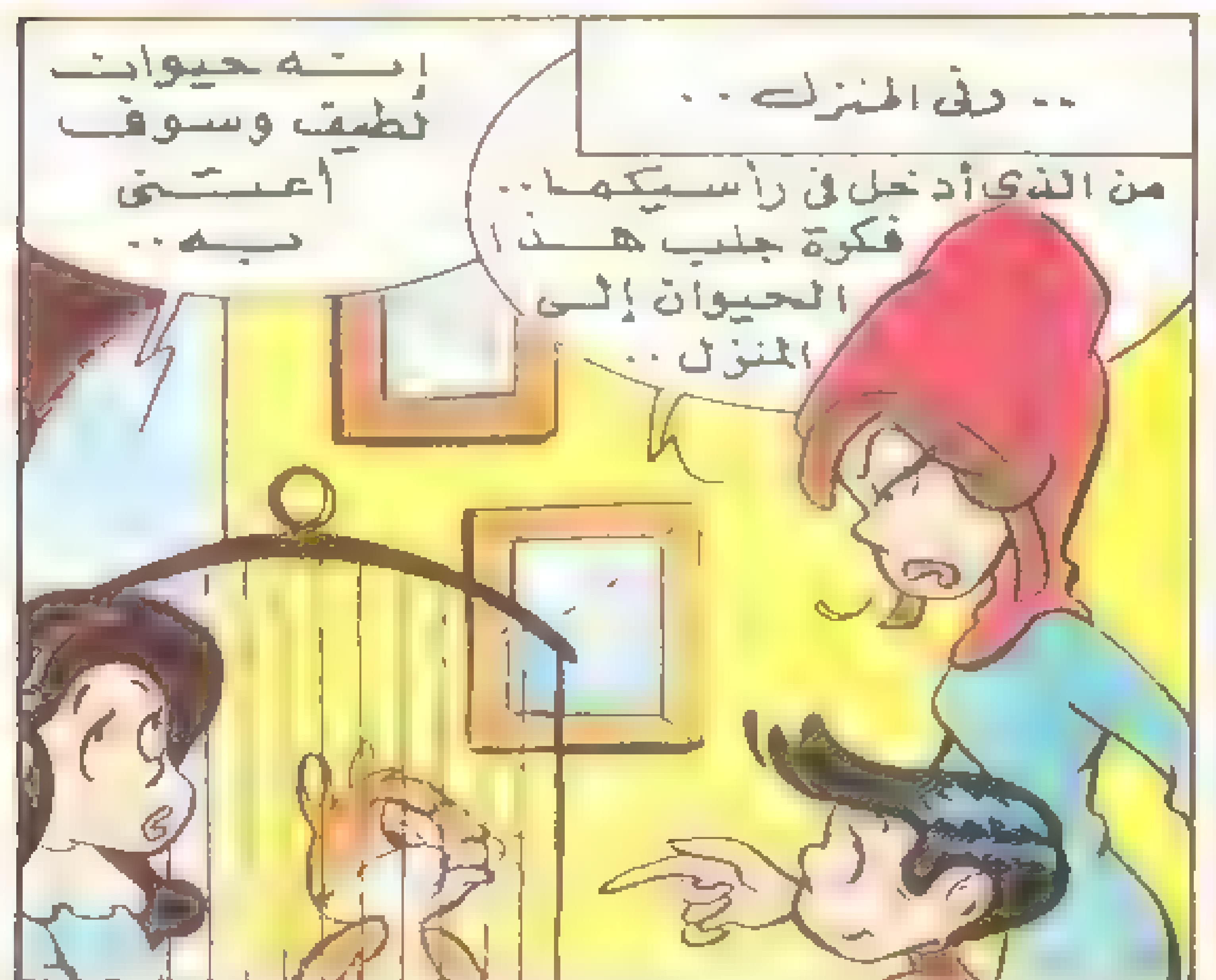
صمه أنت لى فقط .. وأنا أعرف كيف أعلمه أن يقلع عن هذه العادة السخيفة ..
إذن هيا إلى المنزل ..

ولماذا الذهاب إلى المنزل؟ السنجاب فوق الشجرة وليس فى المنزل ..؟!
سنحضر قفصا ونضع فيه جوزا ولوزا فالسنجاب يحب هذه الأشياء!!
وبعد قليل أحضر القفص ..

لم تشرح لى كيف ستصيد السنجاب؟!
المسألة فى غاية البساطة .. لقد ربطت باب القفص بخيط طويل عندما يدخل السنجاب القفص ليأكل الأشياء التى يحبها أترك الخيط فينغلق عليه الباب ..

وبعد قليل ..

اجذب الخيط بسرعة يا عابد!
لا تخافى لقد أصبح السنجاب المسكين أسيرا لدينا فى الحفظ والصون، إنه يدفع ثمن شراهته للجوز واللوز ..



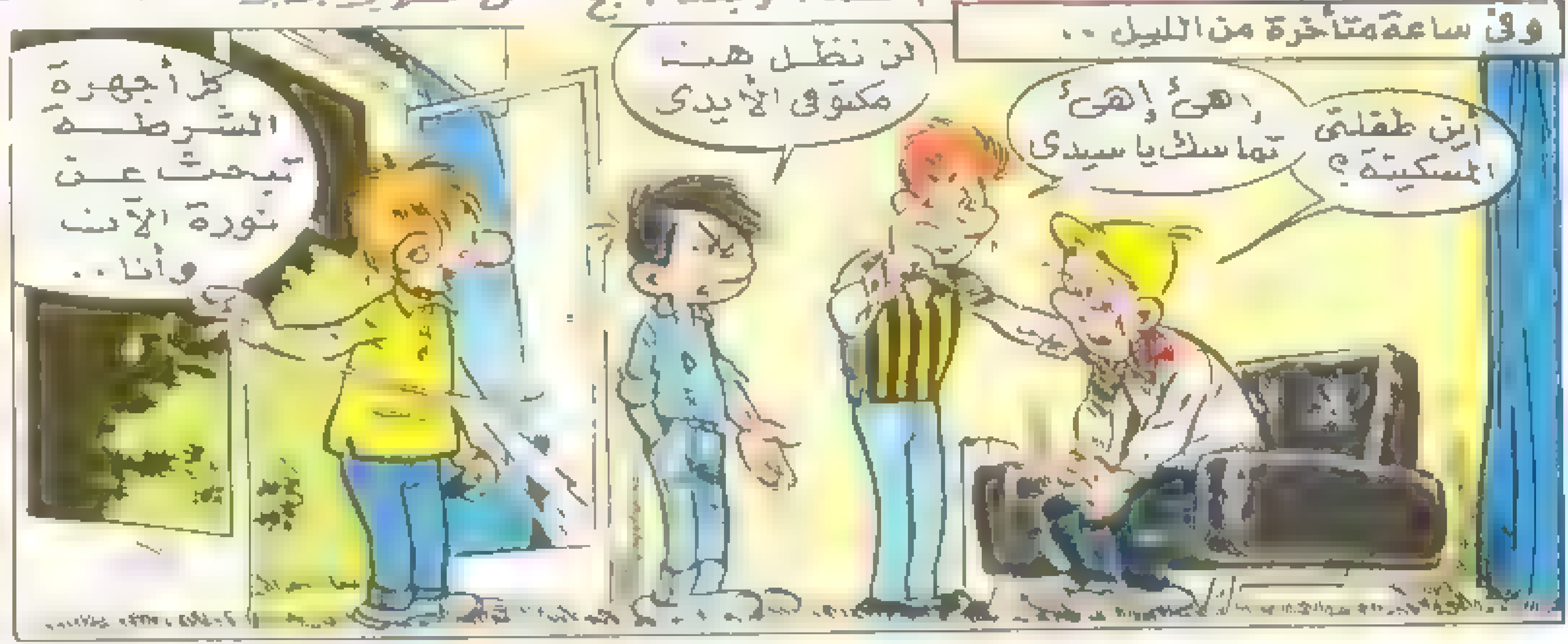
.. وفى المنزل ..
من الذى أدخل فى رأسيكما .. فكرة جلب هذا الحيوان إلى المنزل ..
إنه حيوان لطيف وسوف أعتنى به ..

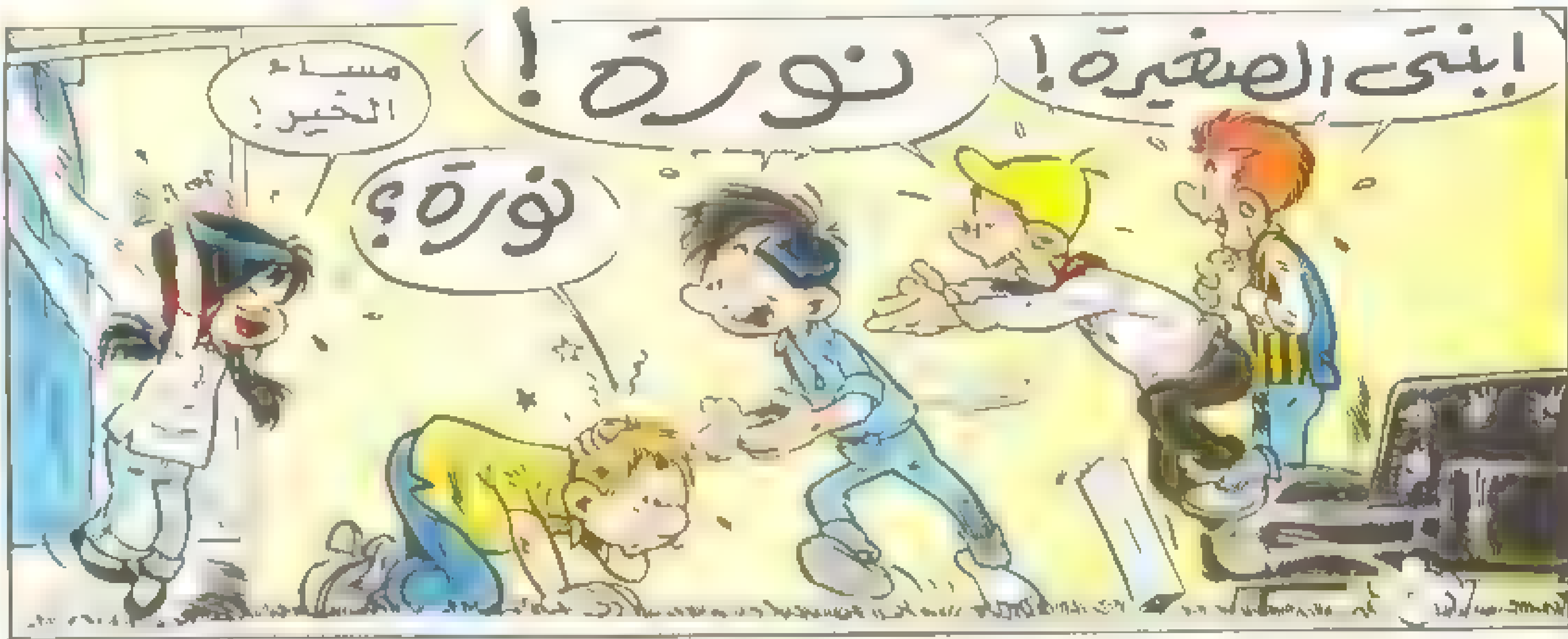
حكايات علياء

تمت

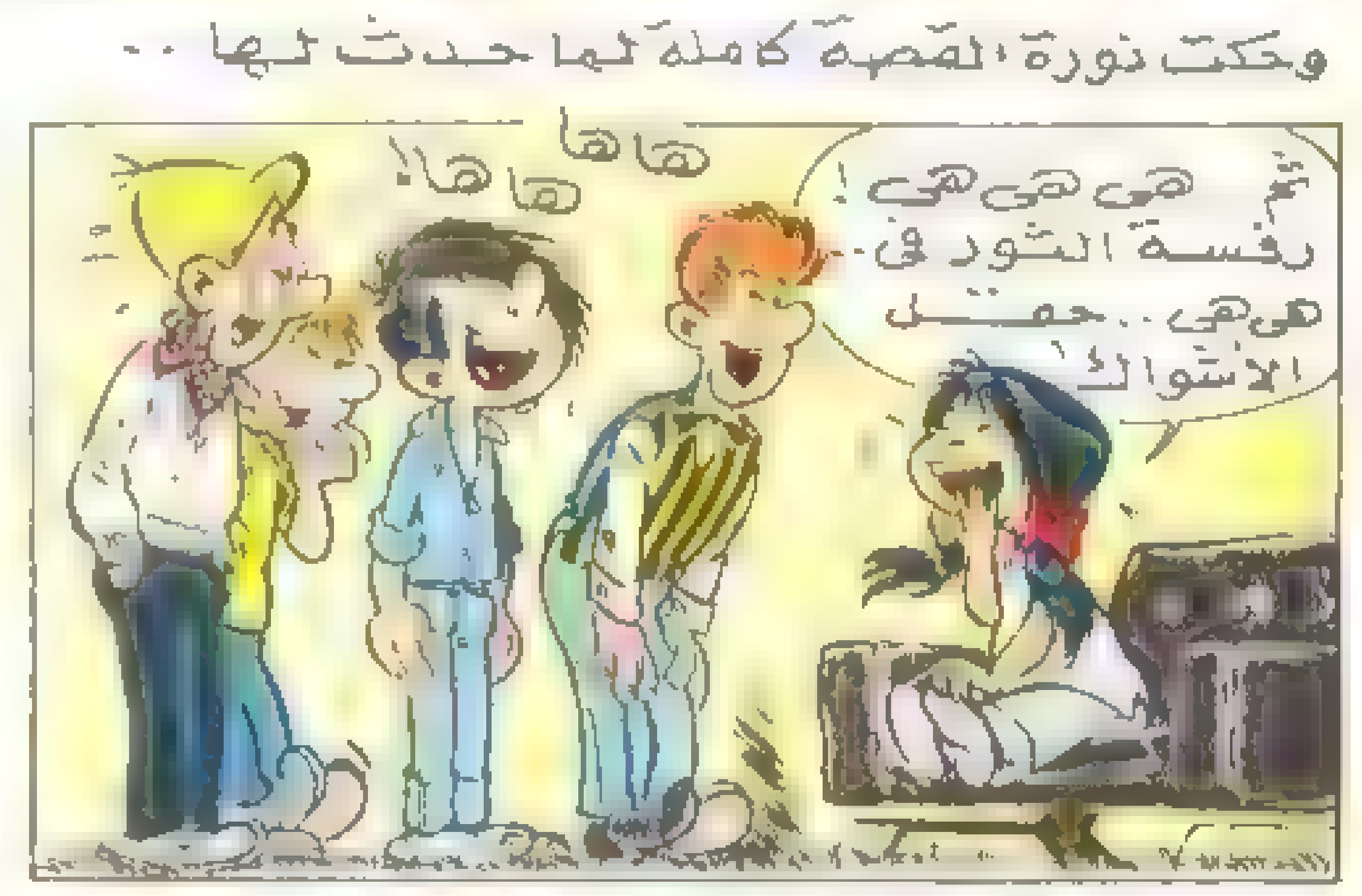
مغامرات الآنسة نورة

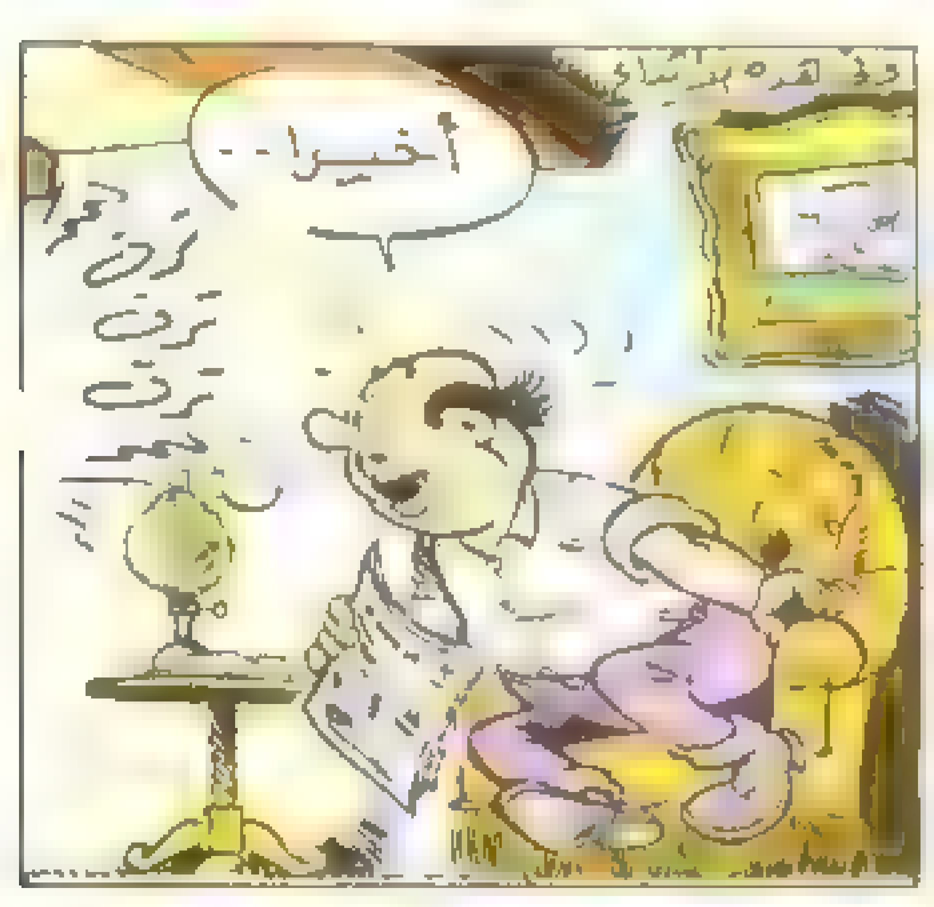
الحلقة الرابعة : نجح اللص الشهير بوبو في اختطاف نورة والهرب بها .

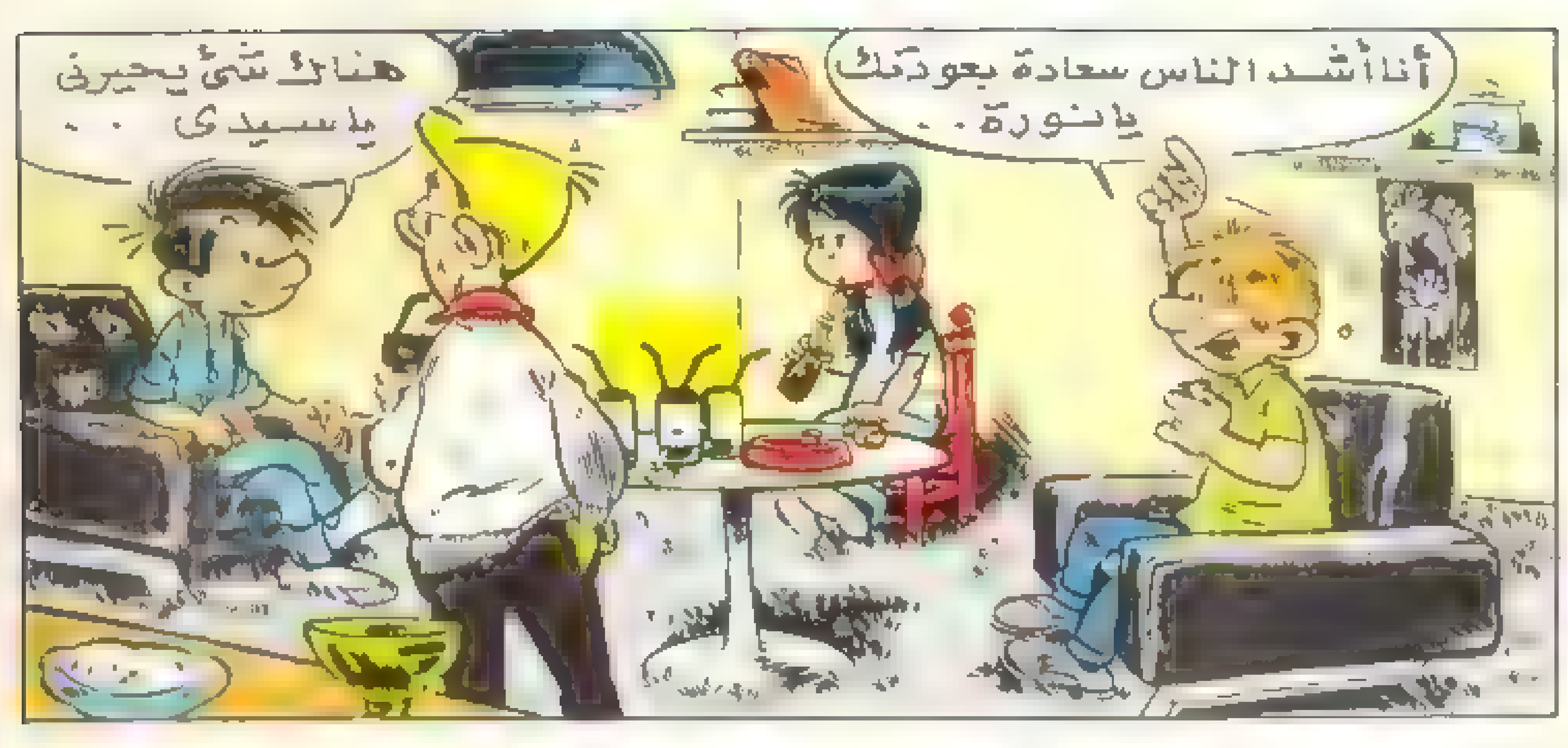




وحكت نورة القصة كاملة لما حدث لها ..

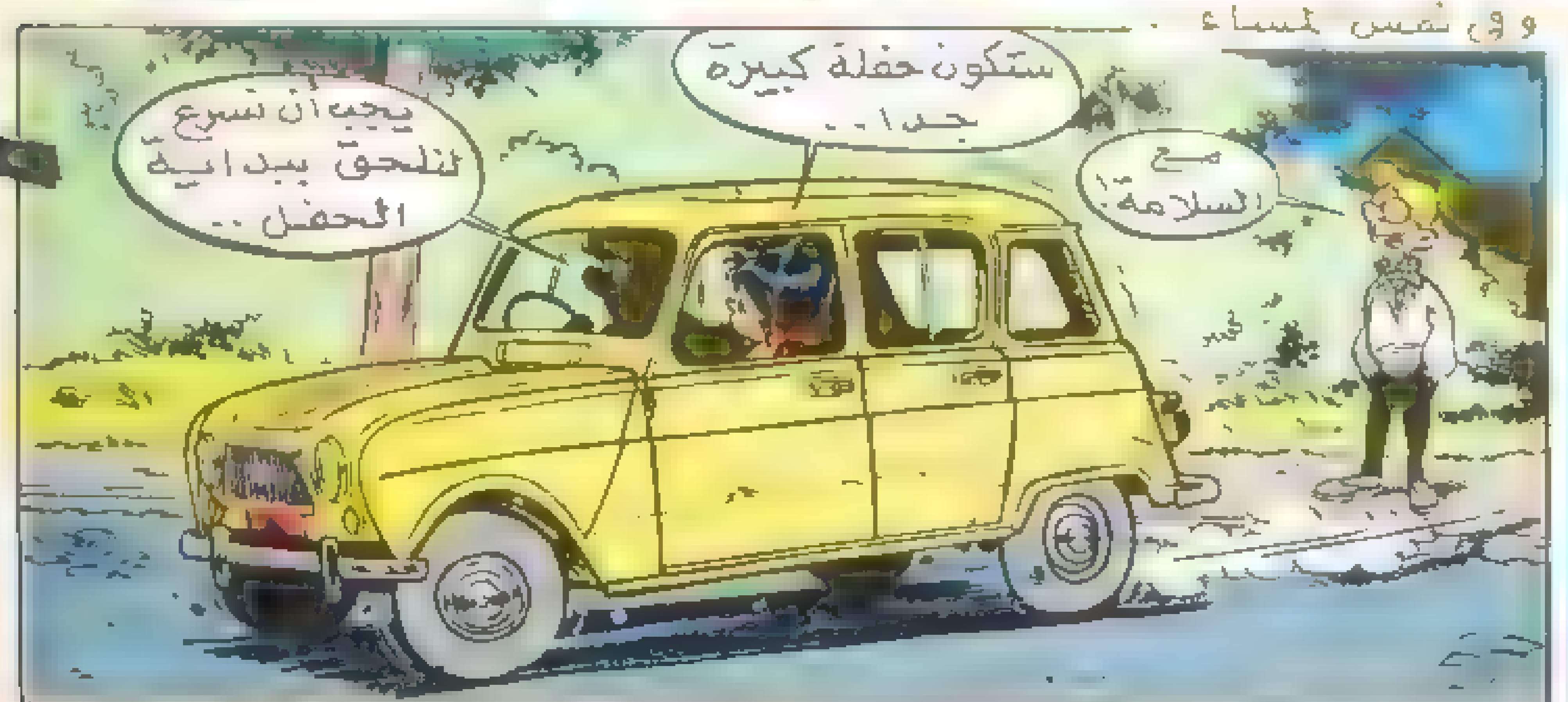






وفي الغد.

وفي نفس المساء.



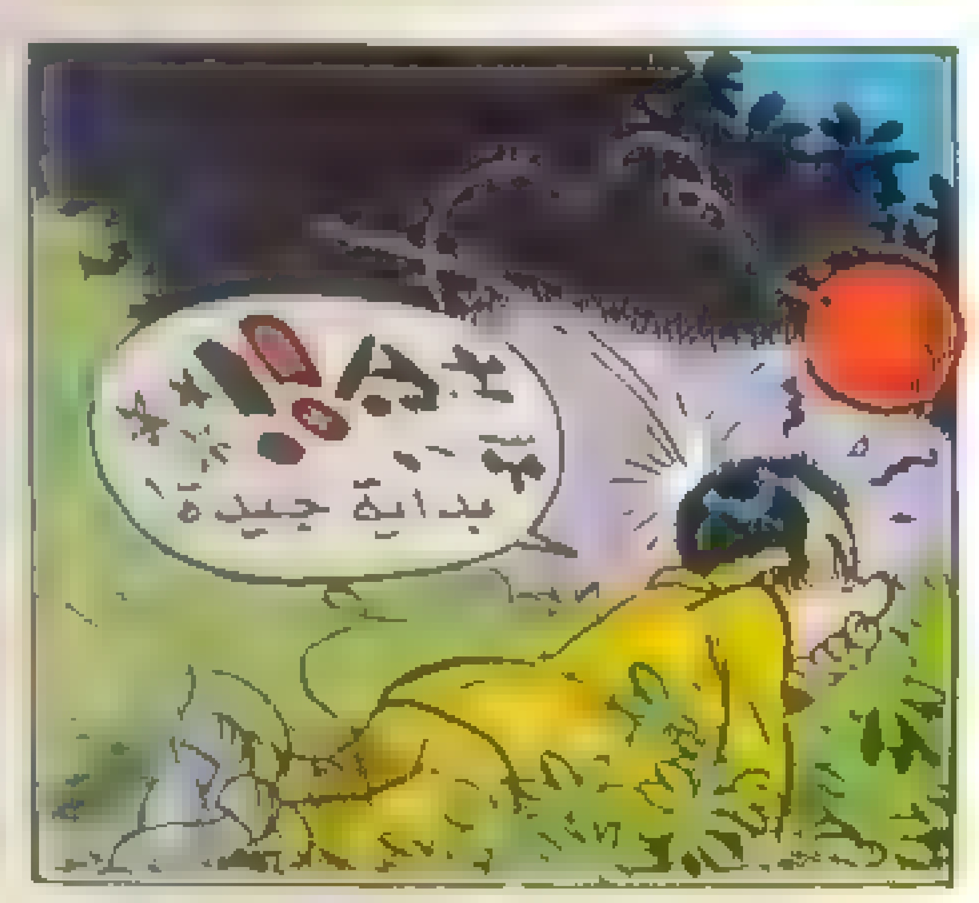
الآن جاء دورك يا عزيزى بوبو
ولكن كن ذكيا فى كل
تصرفاتك..
حتما
سأنجح هذه المرة
ولن أفشل أبدا..

يستحسن أن نمر من هذه
الفتحة للدخول والخروج
حتى لا يرانا أحد المارين
ليلا على
الطريق..
سأذهب
!!

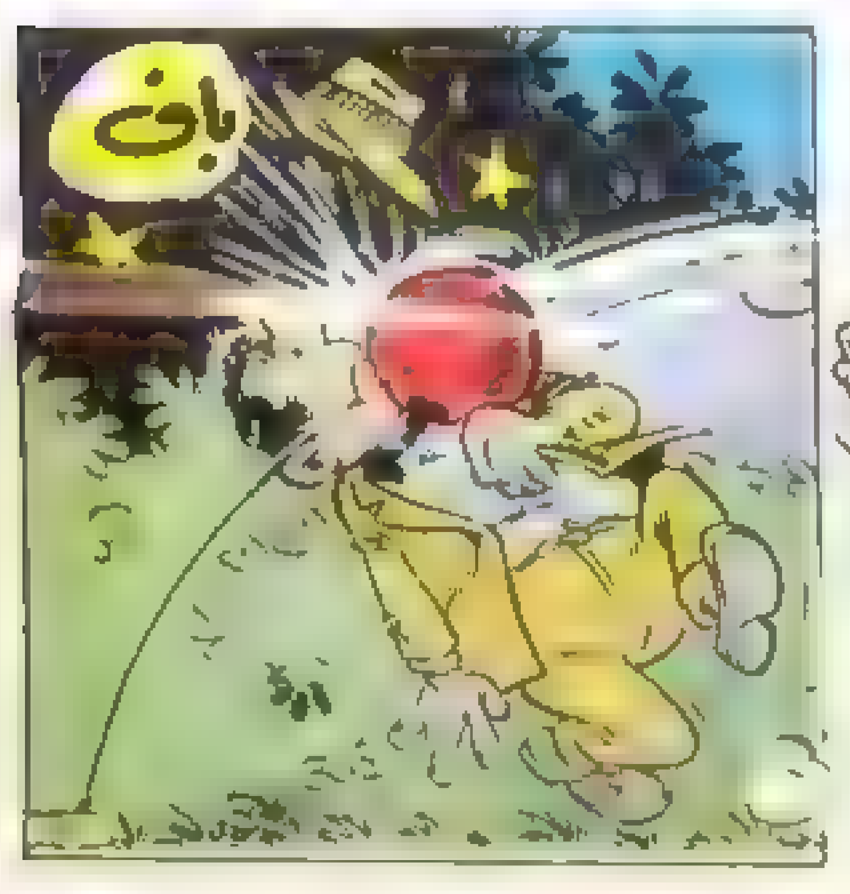
أهم شئ هو أن
أجعل الرجل
يفتح لى بنفسه..
دون أن يأخذ
حذره..

؟

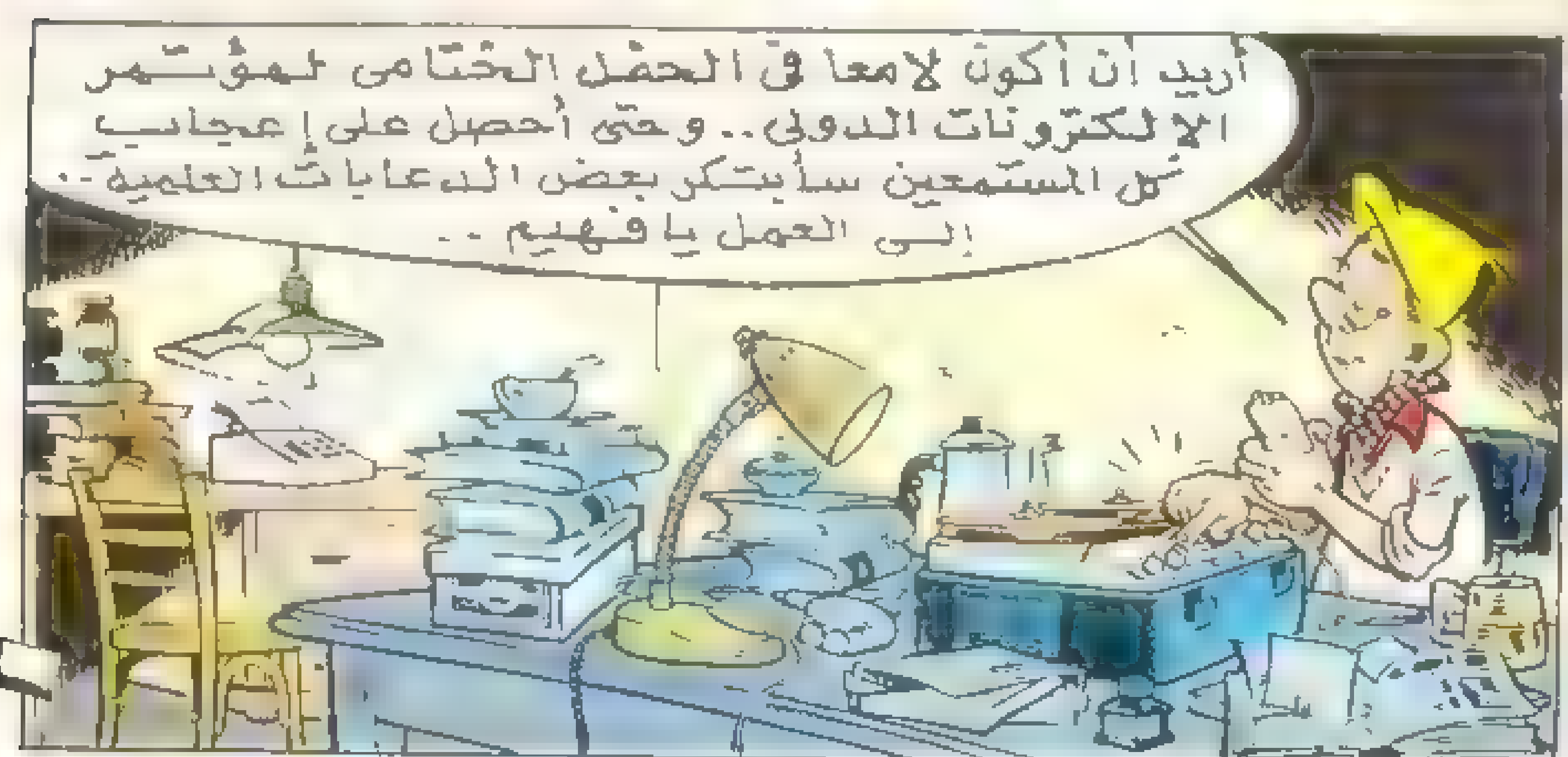
كراك


بداية جيدة

الطفة الشقية
سأترك لعبها فى
كل مكان!
هوب..
باف


باف

ياسلام.. لعبة ذكية.. ولكن هئ هئ
طبعا هذه فكرة ممتازة


أريد أن أكون لامعا فى الحفل الختامى لمؤتمر
الالكترونات الدولى.. وحتى أحصل على إعجاب
كل المستمعين سأبتكر بعض الدعابات العلمية..
إلى العمل يا فهيم..

كل الممثلين يستخدمون جهاز لتسجيل في تدريباتهم .. لماذا لا أستخدمه أنا أيضا ..؟

هل تعرفون أيها السادة حكاية الصوت الغريب الذى كان يتردد كل ليلة في أحد القصور باسكتلندا وكان ..

بوم !
؟

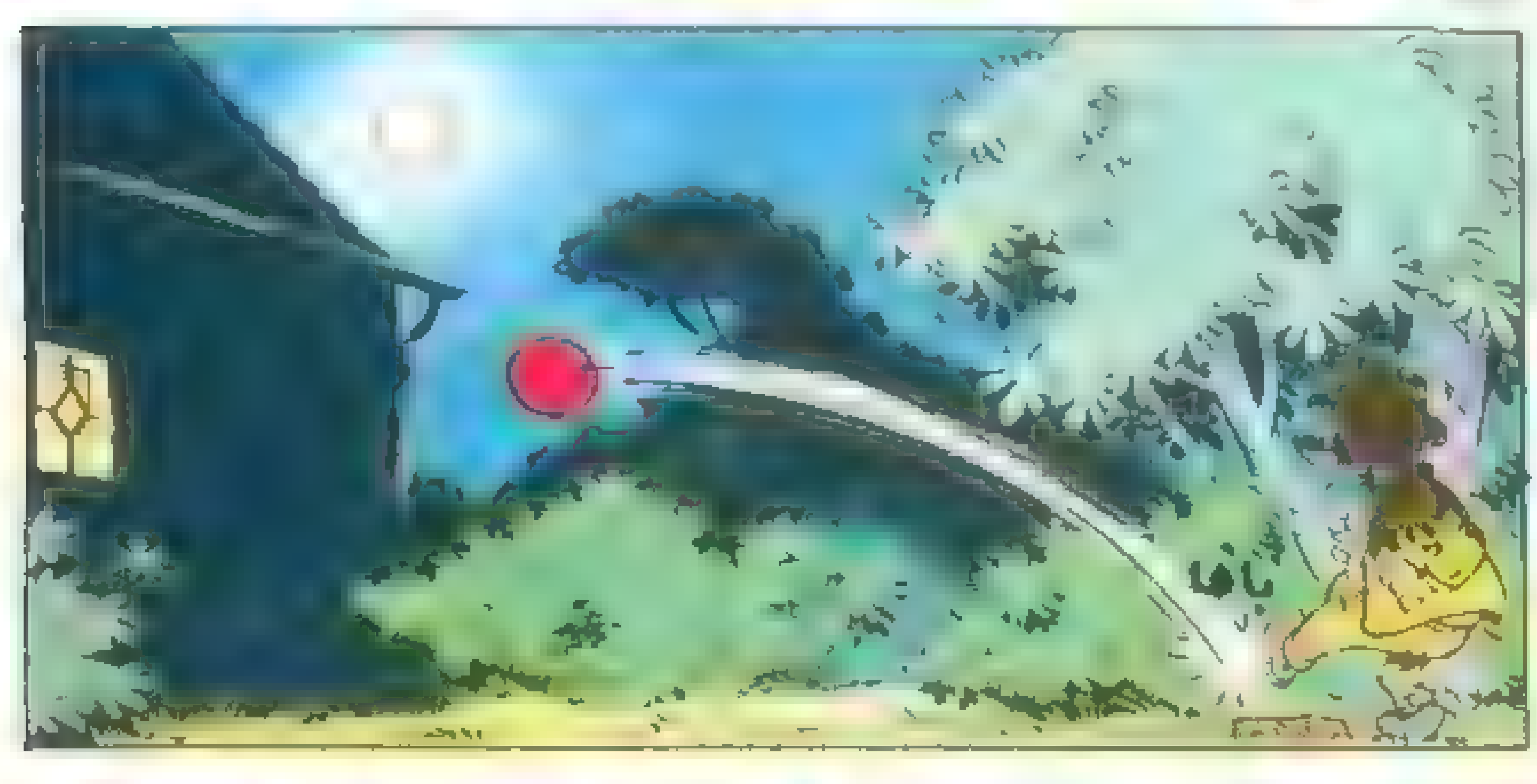
بوم !
هناك صوت غريب في لحائط

بوم
كما لو كان .. ولكن بالطبع لا. هذا يأتى من الخارج

لا يوجد أحد.. غريبة !

هل تعتقد أنك تستطيع إخافتى؟ كلا ..

قلان



بوم !

هذه المرة سامسكك .. لايوجد أحد

بوم
غيرمعقول.. إنه يأتى من الحائط الأمامى هذه المرة !

لا أجد.. شيء غريب..

فرصة سعيدة يا سيد فهيم...
بوم

على مهلك يا بابا.. اترك سلاحك وارفع يديك!
ولكنى أعرفك، أنت الرجل الذى..

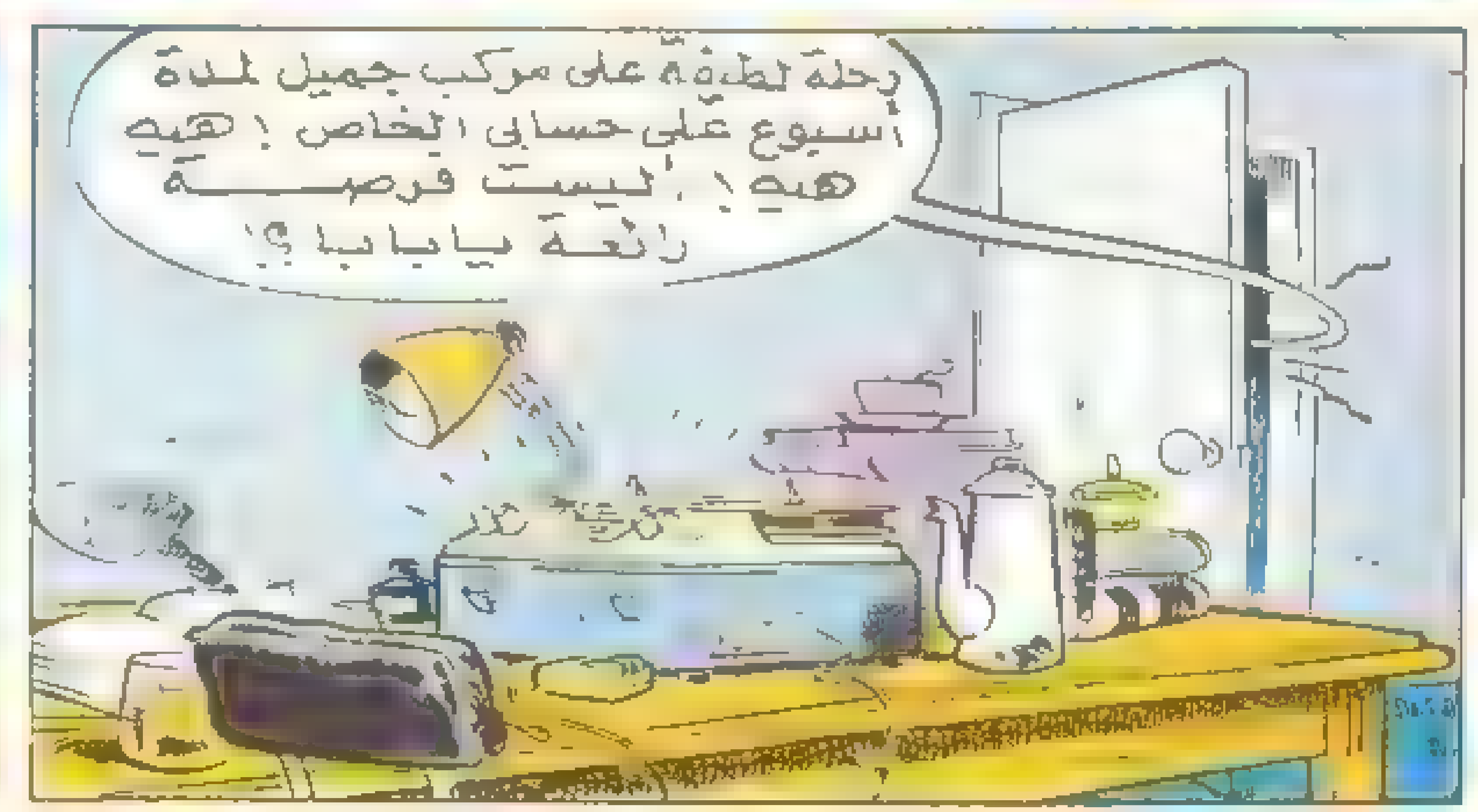
أريد أن أعرف ما الذى تريده منى..

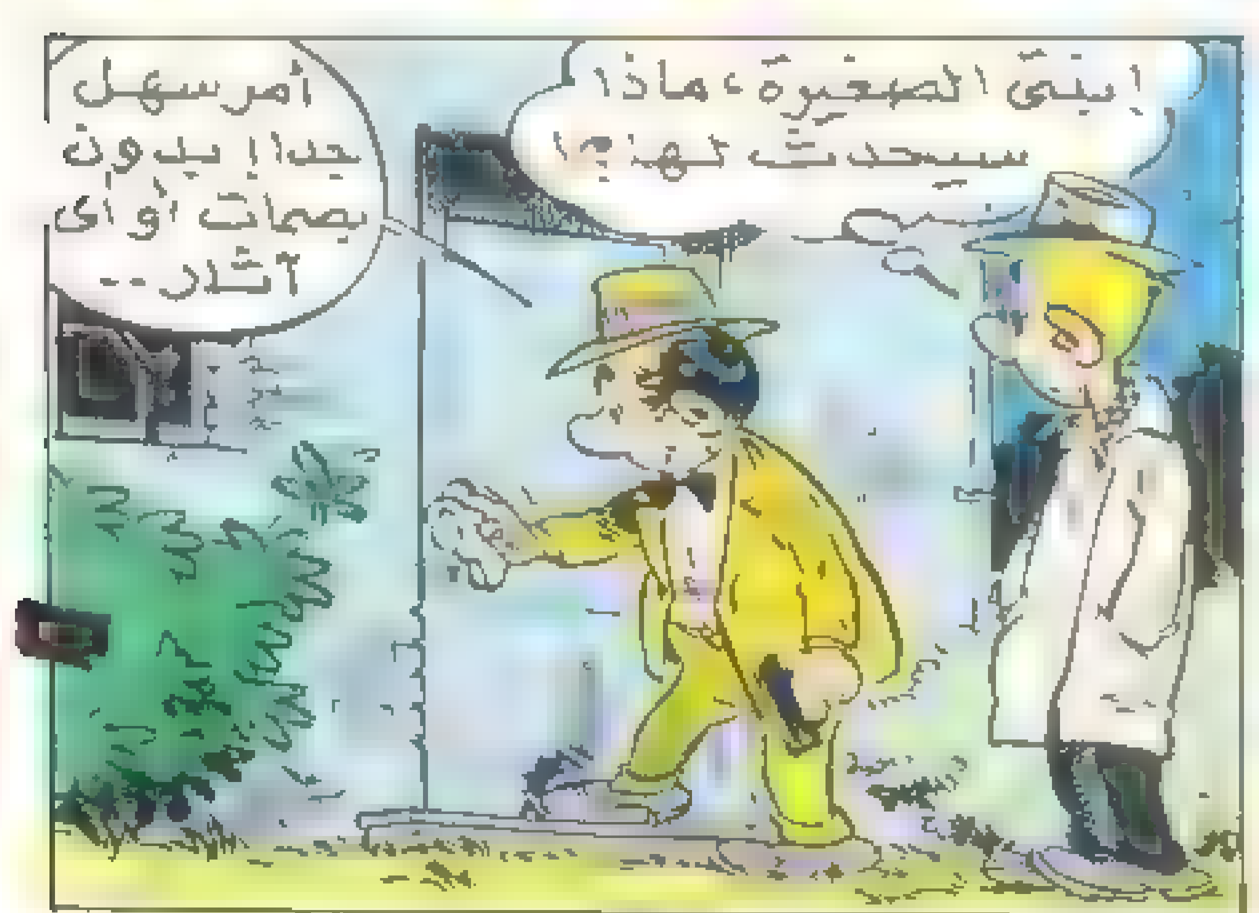
أنا لا أريد استخدام العنف معك، عليك أن تتبعنى بمنتهى الهدوء..
?!

أنت تريد اختطافى ثم ستطلب فدية لإطلاق سراحى..
لا أريد نقودا منك.. هيا البس قبعتك وبالطو المطر!

أريد أن أعرف إلى أين تأخذنى؟

ستذهب فى أجازة أيها المحظوظ..


رحلة لطيفة على مركب جميل لمدة أسبوع على حسابى الخاص! هيه هيه! أليست فرصة رائعة يا بابا؟


ابنتى الصغيرة، ماذا سيحدث لها؟!
أمر سهل جدا! بدون بصمات أو أى آثار..

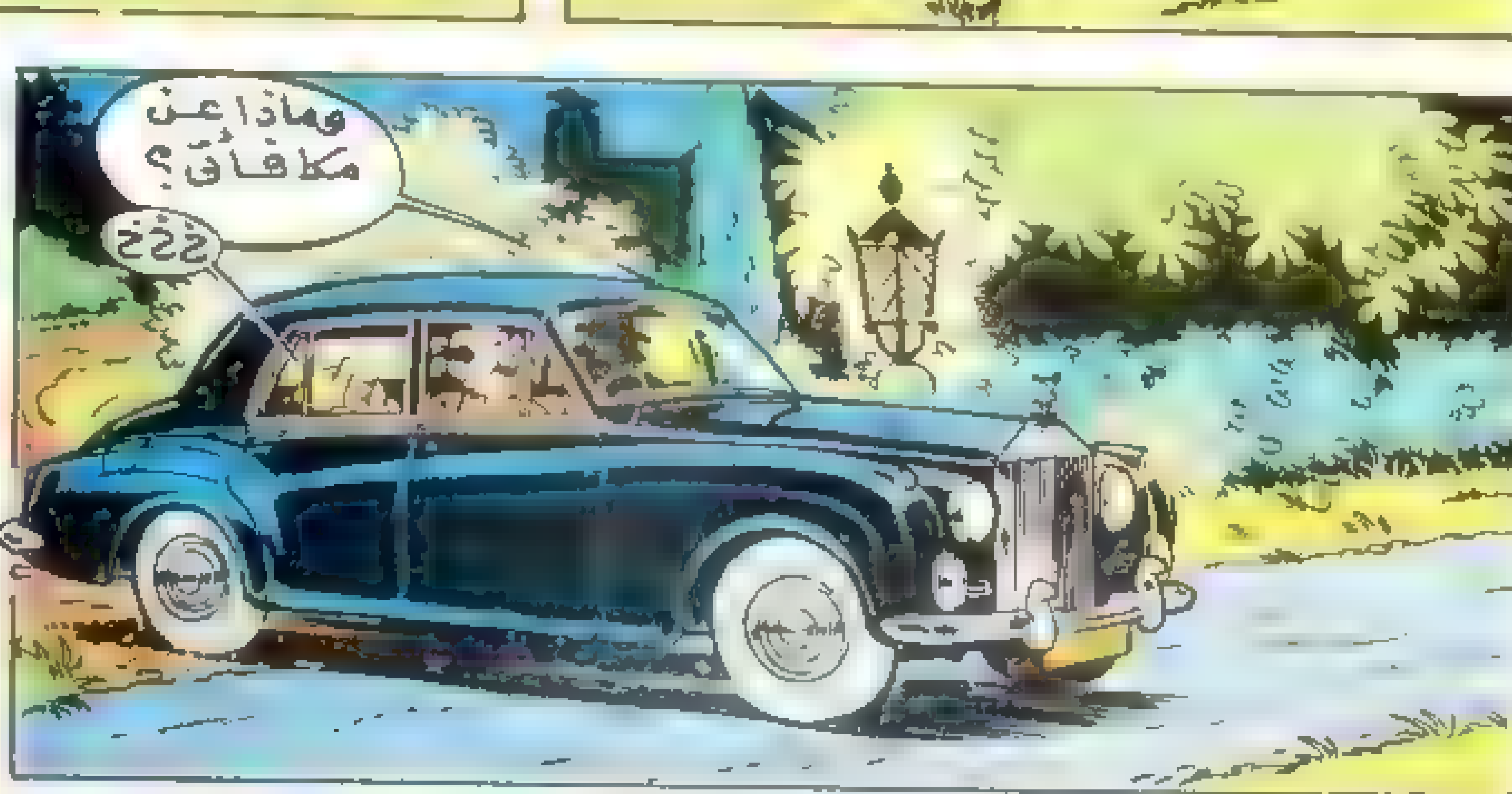
الخروج من هنا ..
ماذا يعنى هذا؟

إنها حديقة جارى السيد عندور .. سيغضب من هذه الأعمال ..

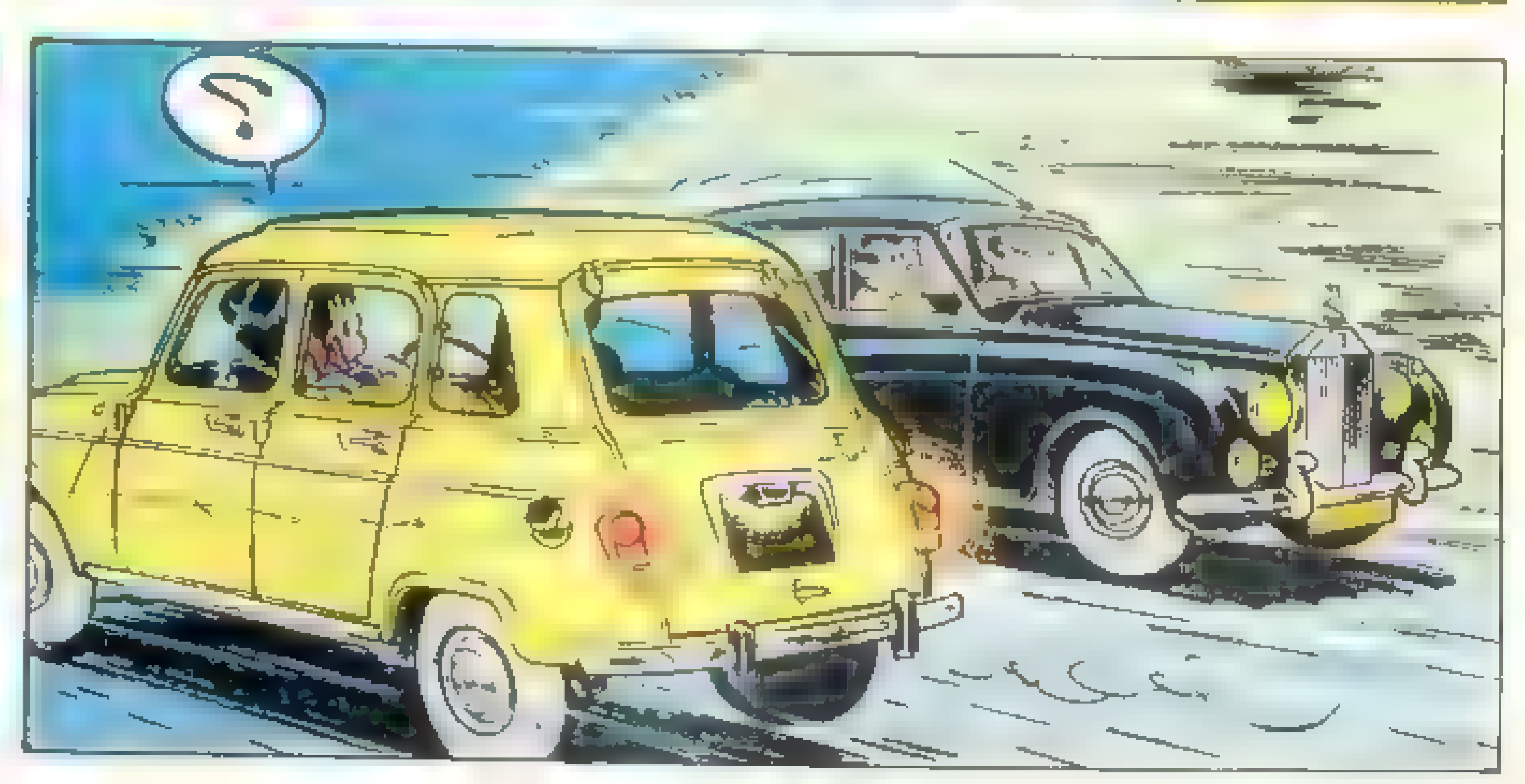
؟
نام .. نام يا صديقى

أنت؟ إذن أنت الذى! الذى .. يا مجرم !!

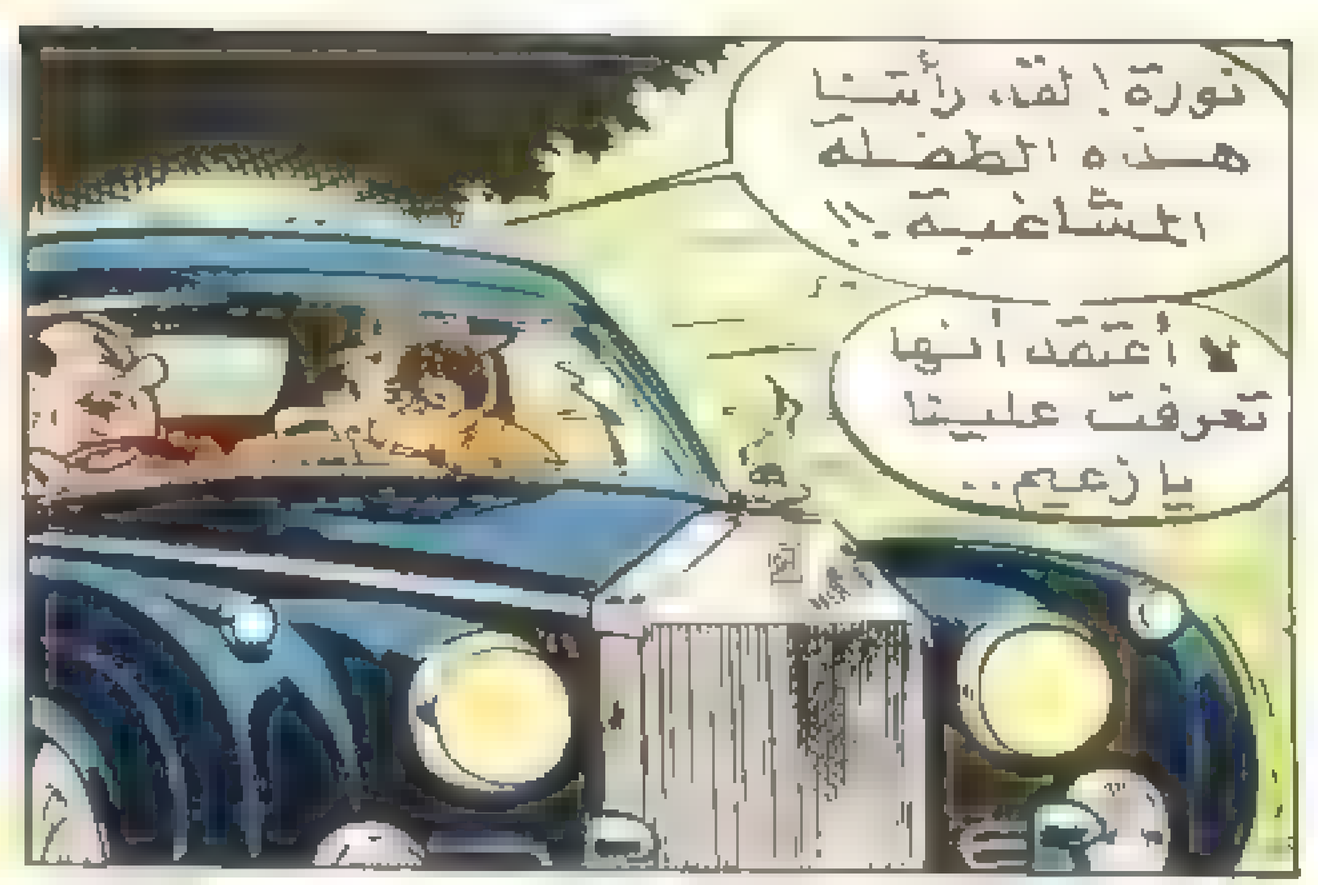
خ خ خ
نام .. نام يا صديقى العزيز ..
بوف


جميل! ضعوه فى سيارتى سنرحل فى الحال يا بوبو !!
وماذا عن مكافأتى؟
خخخ

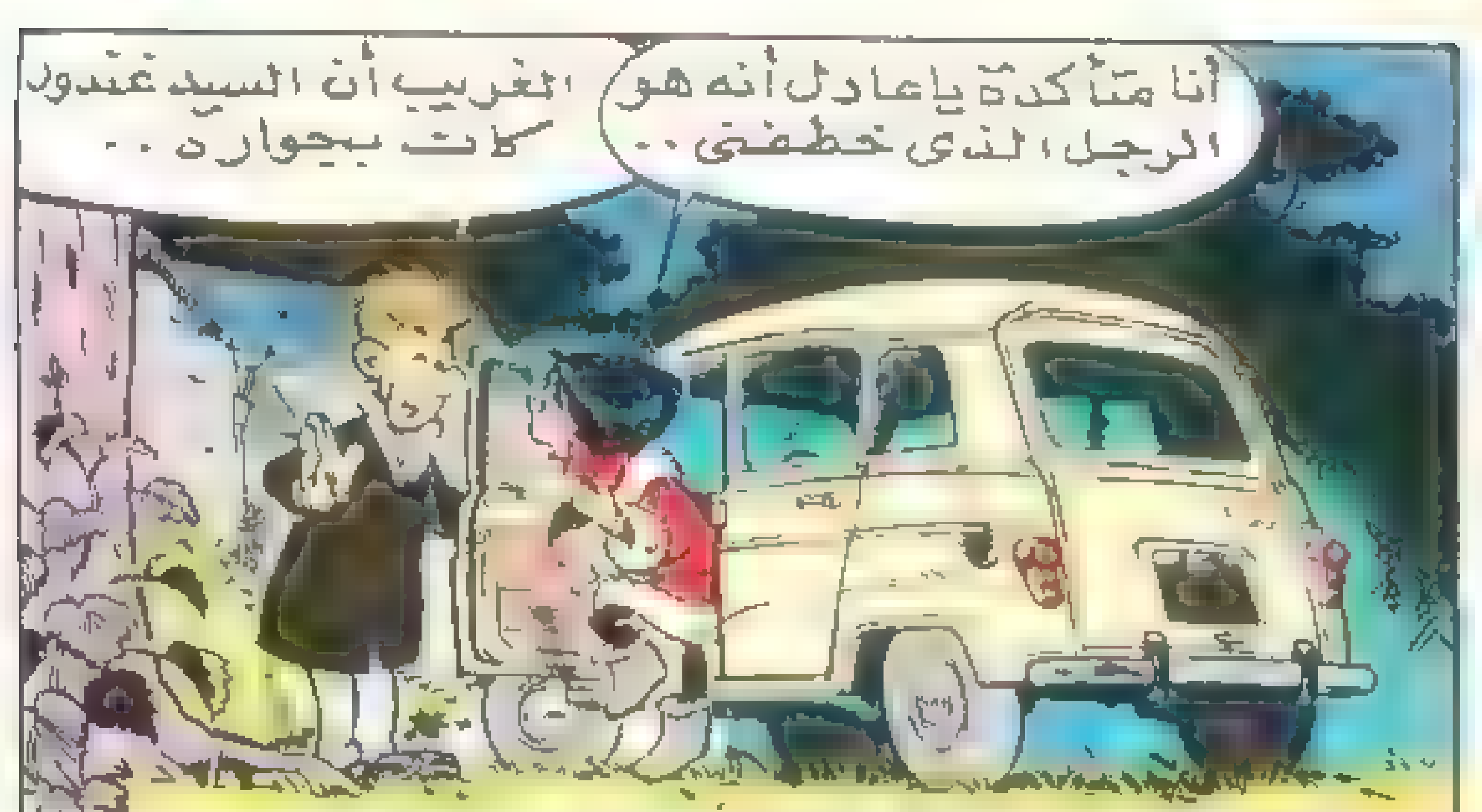
فيما بعد يا صديقى ، سوف ننقل ضيفنا أولاً إلى سفينتى ثم بعد ذلك أفكر فى موضوع المكافأة !!
هل عندك سفينة يا زعيم؟
فووووو


؟

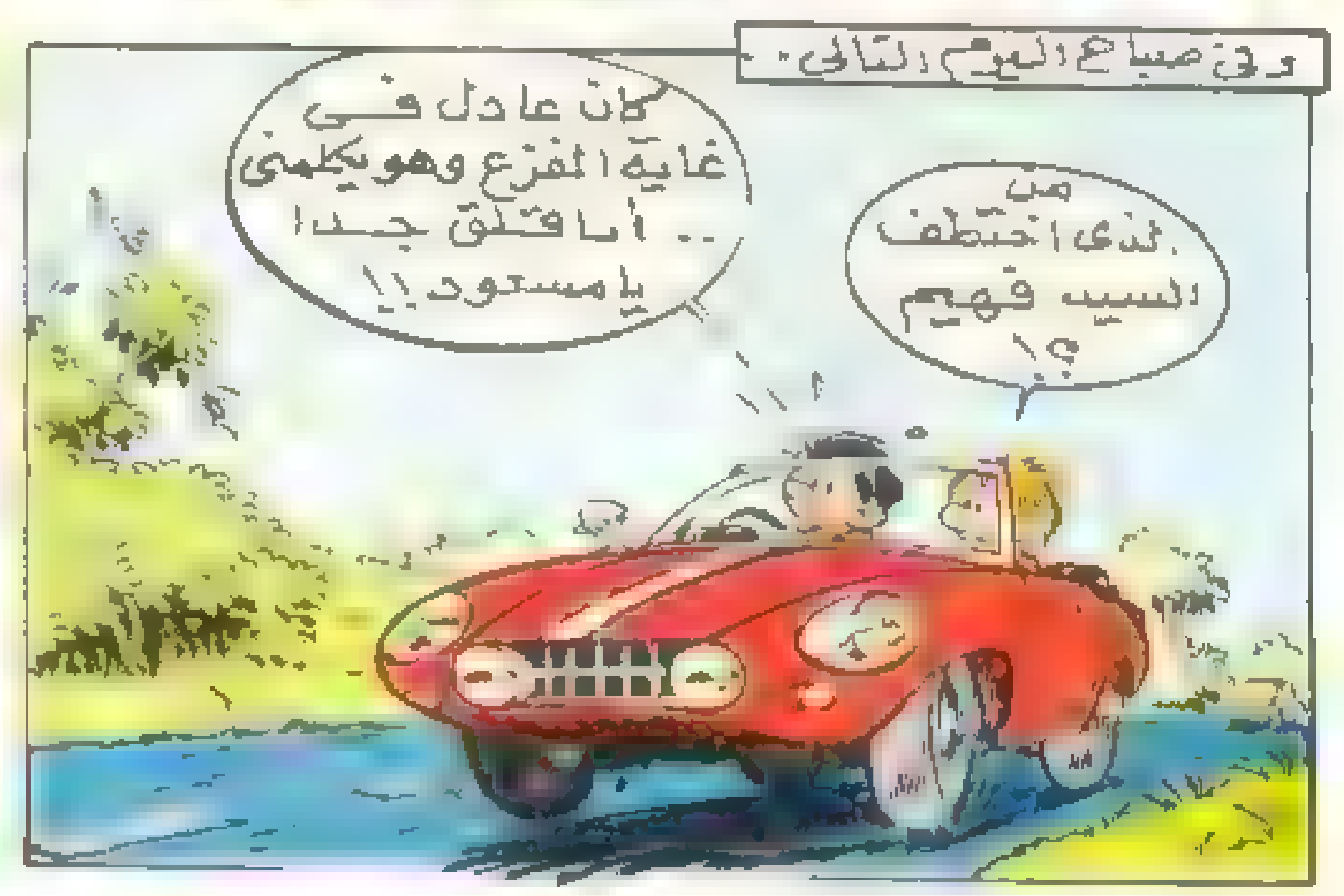
لكن ..! هل رأيت يا عادل؟



نورة! لقد رأتنا هذه الطفلة المشاغبة!!
لا أعتقد أنها تعرفت علينا يا زعيم..

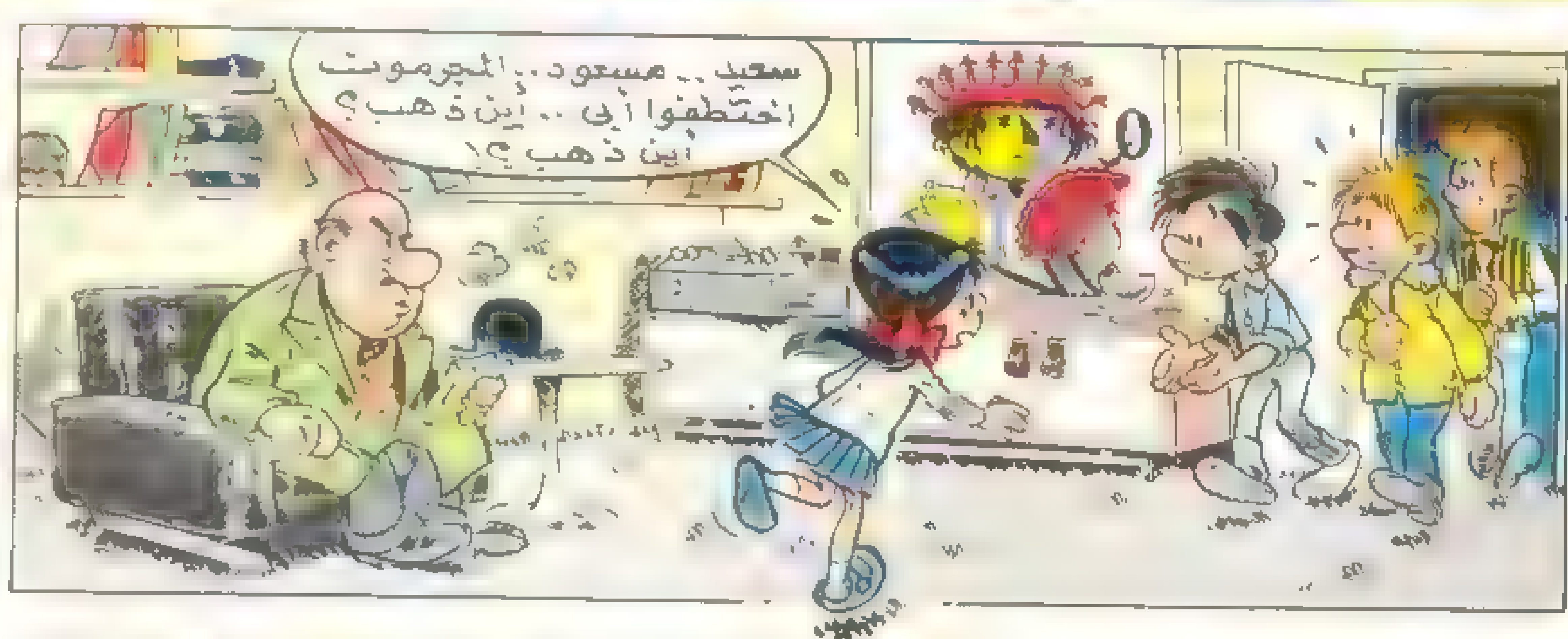


أنا متأكدة ياعادل أنه هو الرجل الذى خطفنى..
الغريب أن السيد غندور كان بجواره..

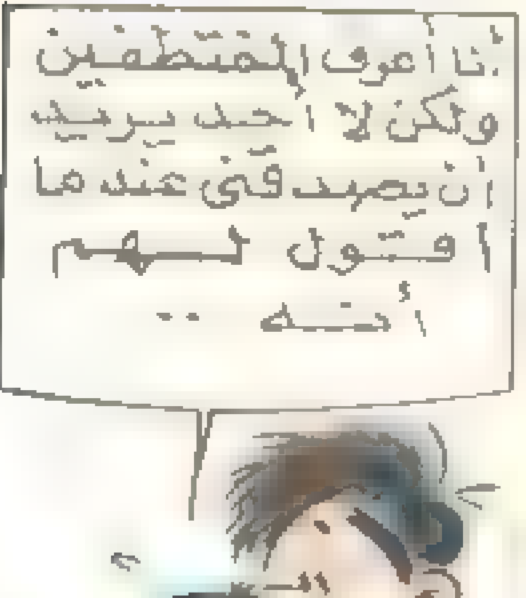


وفى صباح اليوم التالى..
كان عادل فى غاية الفزع وهو يكلمنى.. أنا قلق جدا يامسعود!!
من الذى اختطف السيد فهيم ؟!

نطر..
لشرطة هنا



سعيد.. مسعود.. المرموت اختطفوا أبى.. أين ذهب؟ أين ذهب؟



أنا أعرف المختطفين ولكن لا أحد يريد أن يصدقنى عندما أقول لهم أنه..

يا آنسة أرجوك، لنأخذ الأمر بجدية وسترك السيد غندور خارج هذه الحكاية المؤسفة، أرجوك..

السيد غندور ؟!
بالضبط.. وشريكه هو المجرم الذى..

يا آنسة نورة. هل تعلمين أنك تتهمين أكثر المواطنين احتراما فى مدينتنا ؟

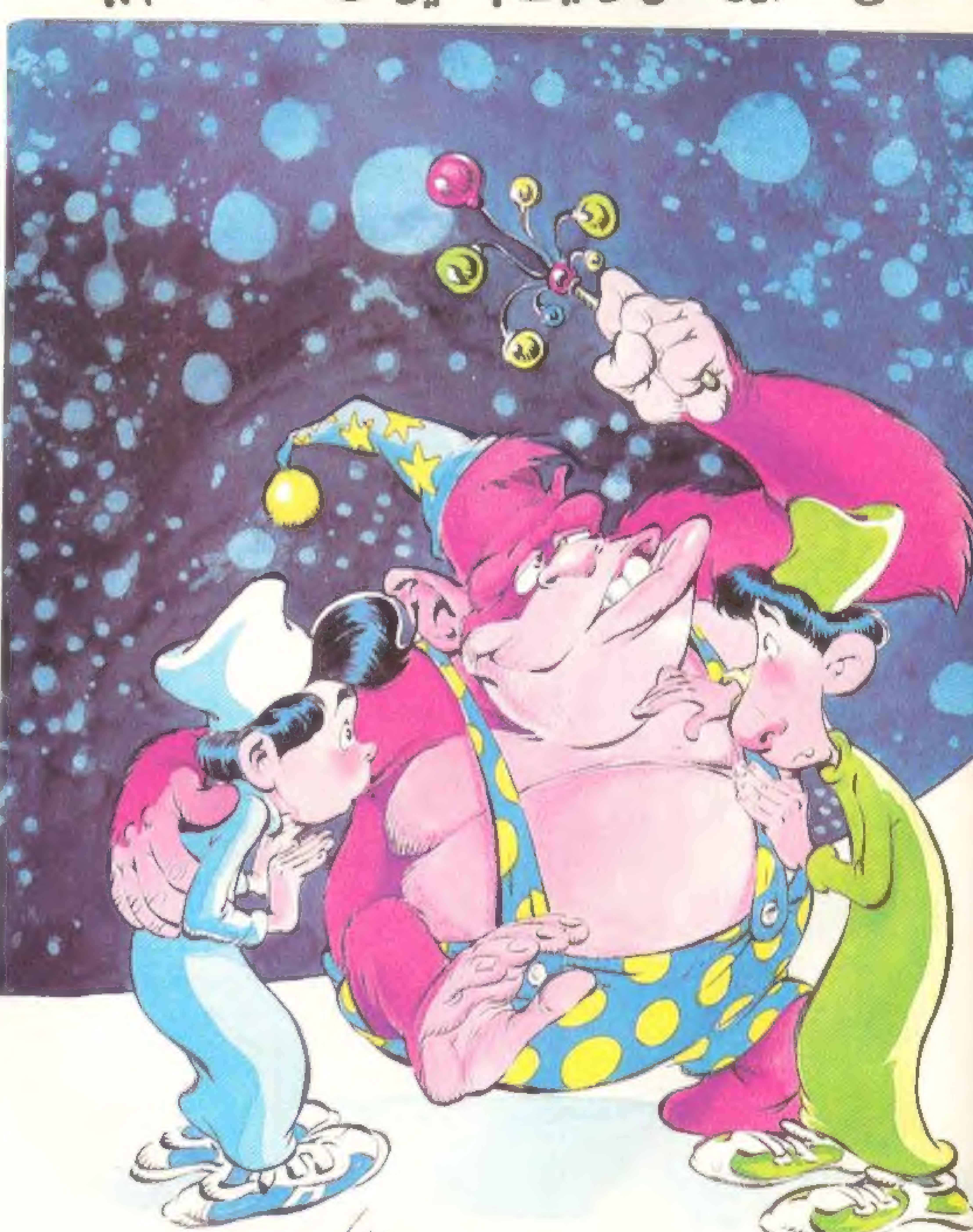
هل تستطيع الشرطة إعادة السيد فهيم إلى ابنته نورة ..

■ البقية في العدد القادم ■

انتظروا فى العدد القادم

ذات يوم .. أحضر رشيق تذاكر مجانية لصديقيه فالح ومحمود ليشاهداه وهو يعمل فى السيرك الجديد فى فقرة ترويض الوحوش .. وعندما ذهبا إلى السيرك وجدا مفاجأة فى انتظارهما .. ترى ما هى؟

تابع تفاصيل عمل رشيق بالسيرك فى العدد القادم !!



الناشــــران

هشـــام علــى حــافظ
محمـــد علــى حــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمــد معــروف الشــيبانى

المديــر العــام

أحمــد محمــد محمــود

المشرف على التحرير

مؤنــس كامــل زهيـــرى

أسـرة التحــرير

الانتــاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخــراج : مجدى محمد الادهم
التنفيــذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن

الشــركة الســعودية للابحـــاث والنشـــر

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٢ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد

الشــركة الخليجيـــة للإعــلان والعلاقــات العامــة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية

الشــركة الســعودية للتوزيــع :

الادارة العامة ـ جدة ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ ـ الرياض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطائف ت ٧٥٤٣٣٣
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبوك ت ٤٢٣١٨١٢

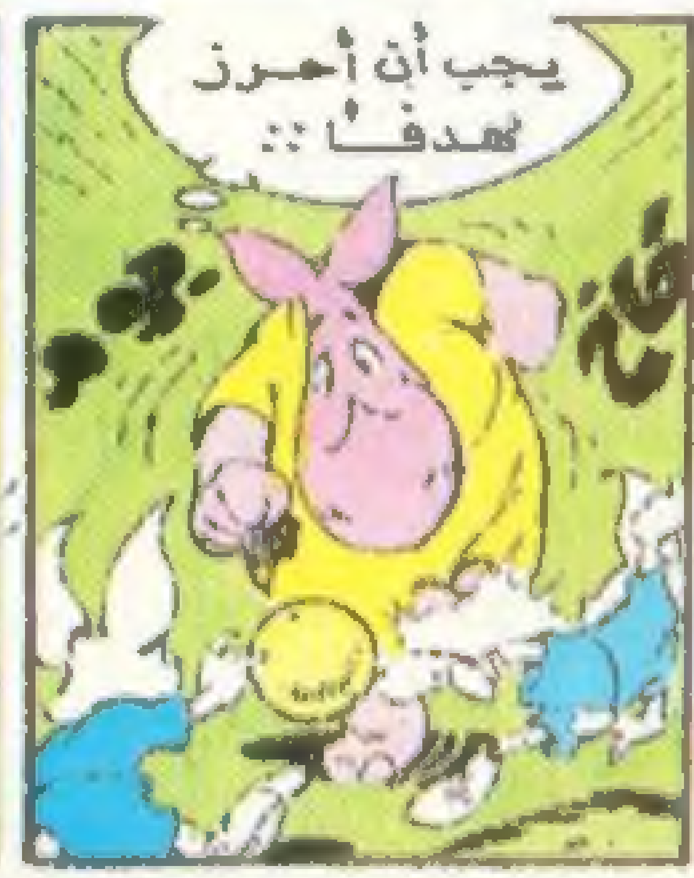
الاشــتراكات :

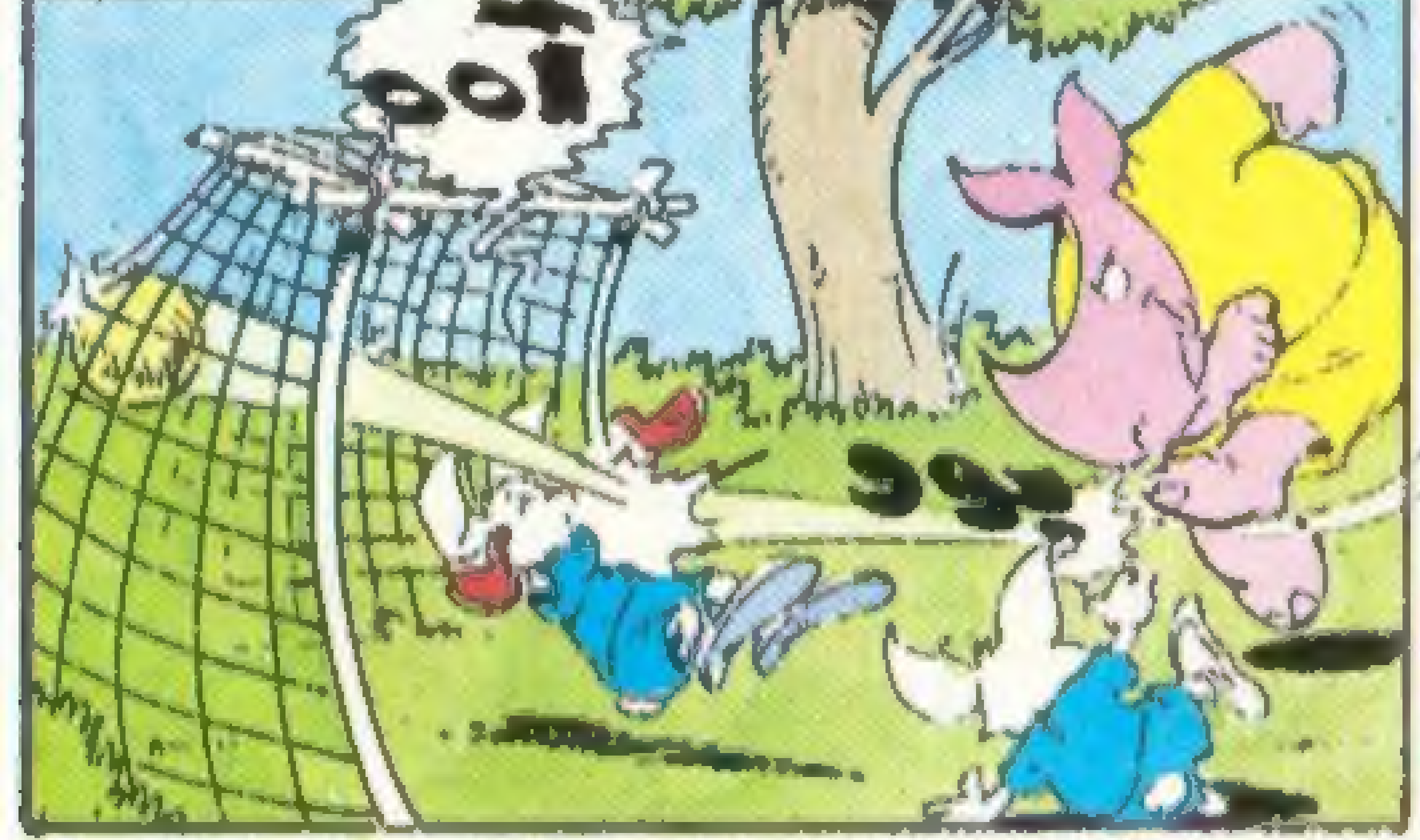
قيمــة الاشــتراك الســنوى (٥٢ عــدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعــادلها بالعمــلات الاخـرى وترسـل الطلبات مرفقة بشـيك مصـرفى عــلى العنــوان التــالى :

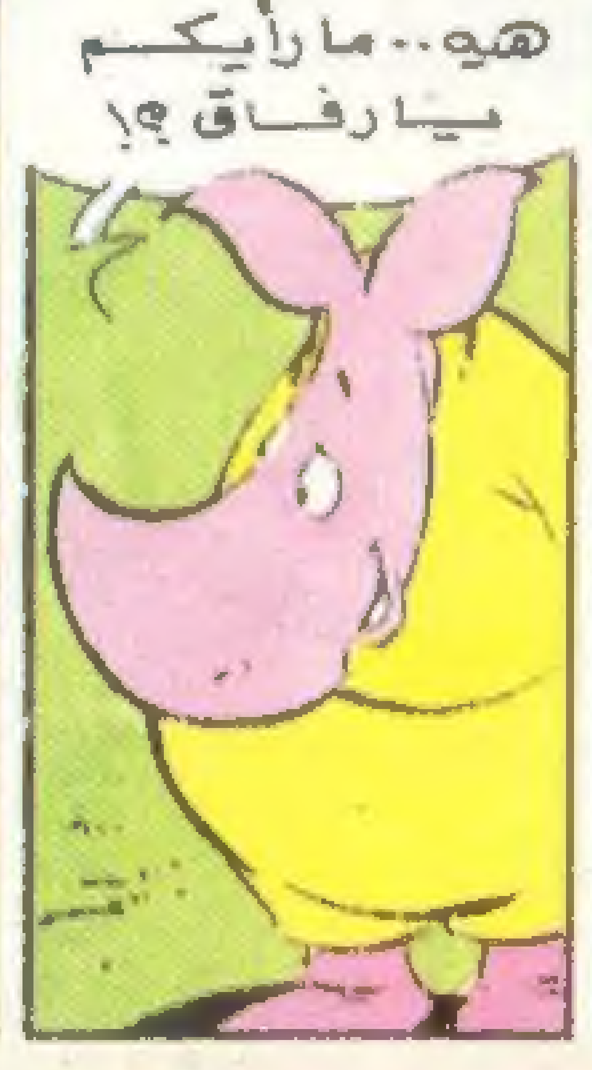
مجــلة باســم
ص . ب : ٤٥٥٦ جــدة ٢١٤١٢
المملكــة العــربية الســعودية

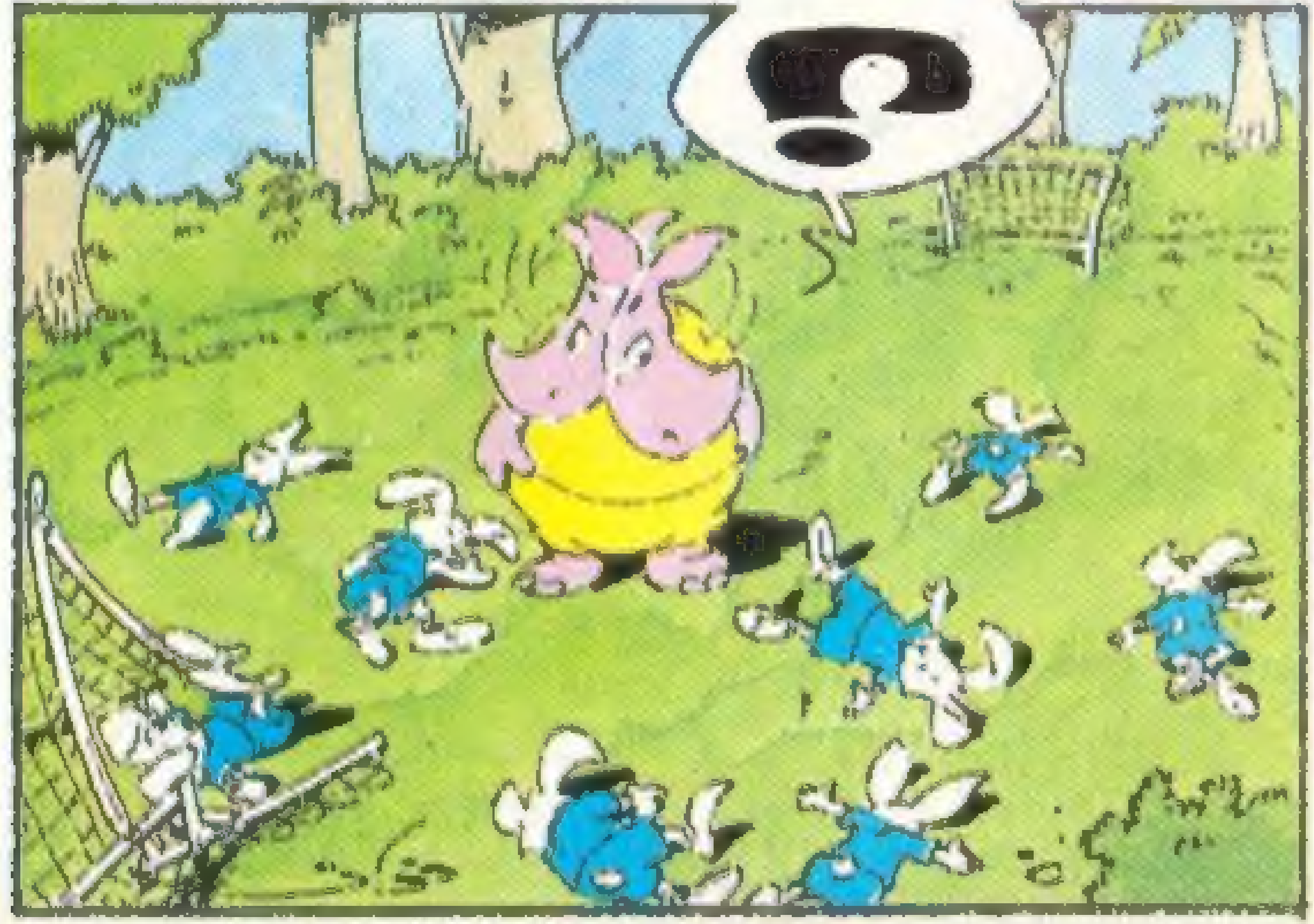
تخضــع لمراقبــة مؤســسة A.B.C للتحـــقق من الإنتشـــار

مغامرات نينو









ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها